

ISSN: 2450-8160

Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka

wydanie specjalne



Warszawa
2021

Editorial Team

Editor-in-chief: *Gontarenko N.*

EDITORIAL COLLEGE:

W. Okulicz-Kozaryn, *dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland;*

L. Nechaeva, *PhD, PNPUI Institute K.D. Ushinskogo, Ukraine.*

K. Fedorova, *PhD in Political Science, International political scientist, Ukraine.*

ARCHIVING

Sciendo archives the contents of this journal in ejournals.id - digital long-term preservation service of scholarly books, journals and collections.

PLAGIARISM POLICY

The editorial board is participating in a growing community of [Similarity Check System's](#) users in order to ensure that the content published is original and trustworthy. Similarity Check is a medium that allows for comprehensive manuscripts screening, aimed to eliminate plagiarism and provide a high standard and quality peer-review process.

About the Journal

Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka (HP) publishes outstanding educational research from a wide range of conceptual, theoretical, and empirical traditions. Diverse perspectives, critiques, and theories related to pedagogy – broadly conceptualized as intentional and political teaching and learning across many spaces, disciplines, and discourses – are welcome, from authors seeking a critical, international audience for their work. All manuscripts of sufficient complexity and rigor will be given full review. In particular, HP seeks to publish scholarship that is critical of oppressive systems and the ways in which traditional and/or “commonsensical” pedagogical practices function to reproduce oppressive conditions and outcomes. Scholarship focused on macro, micro and meso level educational phenomena are welcome. JoP encourages authors to analyse and create alternative spaces within which such phenomena impact on and influence pedagogical practice in many different ways, from classrooms to forms of public pedagogy, and the myriad spaces in between. Manuscripts should be written for a broad, diverse, international audience of either researchers and/or practitioners. Accepted manuscripts will be available free to the public through HPs open-access policies, as well as we planed to index our journal in Elsevier's Scopus indexing service, ERIC, and others.

HP publishes two issues per year, including Themed Issues. To propose a Special Themed Issue, please contact the Lead Editor Dr. Gontarenko N (info@ejournals.id). All submissions deemed of sufficient quality by the Executive Editors are reviewed using a double-blind peer-review process. Scholars interested in serving as reviewers are encouraged to contact the Executive Editors with a list of areas in which they are qualified to review manuscripts.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ.

Сейтназарова Гульнара Айтбаевна.

Учитель русского языка и литературы Нукусского
военно-академического лицея "Темурбеклар мактаби"
МВД Республики Узбекистан.

Аннотация: Методы обучения, используемые в настоящее время на практике, разнообразны и многочисленны, каждый из которых имеет свои особенности, образовательные возможности, пригодность для конкретных целей, условий и других качеств. Очевидно, что один из этих методов подходит для определенных образовательных целей, и вместо него не рекомендуется использовать другой метод, потому что ни один другой метод, как известно, не подходит для этой цели.

Ключевые слова: интерактивный метод обучения, русский язык, практика, цель, виды учебной деятельности, результат, умение, развитие.

THE USE OF INTERACTIVE METHODS IN RUSSIAN LESSONS IN THE UPPER GRADES.

Seytnazarova Gulnara Aytbaevna.

Teacher of the Russian language and Literature at
Nukus Military Academic Lyceum "Temurbeklar Maktabi",
Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan.

Abstract: The methods of teaching currently used in practice are varied and numerous, each of which has its own characteristics, educational opportunities, suitability for specific purposes, conditions, and other qualities. Obviously, one of these methods is suitable for certain educational purposes, and instead of it is not recommended to use another method. Because no other method is known to be unsuitable for this purpose.

Key words: interactive teaching method, Russian language, practice, goal, types of learning activities, result, skill, development.

Введение.

Среди большого разнообразия педагогических методов, приемов, технологий, в последнее время особый интерес вызывают интерактивные методы обучения. Эта форма организации занятий находится в центре исследования, как ученых-педагогов, так и учителей школ. Вопросам интерактивного обучения посвящены работы многих ученых и специалистов: С. Ю. Курганова, В. Х. Шейне, М. В. Кларина и др. Для осуществления обучения с применением интерактивных методов педагог должен обладать педагогическим мастерством. Должно быть доведено до высокой

степени обучающее и воспитательное умение, отражающее особую отшлифованность методов и приемов, благодаря чему обеспечивается высокая эффективность УВП. Чтобы применять интерактивные методы, учитель должен научиться работать в режиме творческого развивающегося обучения.

Освоение проблемно-поисковых методов- основа организации творческо-исследовательской деятельности учащихся, а, следовательно, и основа интерактивного обучения. При интерактивном обучении практически все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания. Под интерактивным методом обучения понимаются, "...все виды деятельности, которые требуют творческого подхода к материалу и обеспечивают условия для раскрытия каждого ученика". [1] При этом результат, полученный самостоятельно, имеет для обучаемого большую ценность, чем сообщенный ему учителем. Спектр интерактивных методов чрезвычайно широк. По целевой ориентации среди них могут быть выделены: дидактические, позволяющие сформировать познавательные, практические умения, организовать различные виды учебной деятельности; воспитывающие, направленные на развитие нравственно - этических, волевых и других качеств обучаемых; контролирующие, ориентированные на реализацию контрольно - оценочной функции. [2]

Метод.

Применение интерактивных методов обучения позволяет решать многие проблемы: формировать интерес к изучаемому предмету; развивать самостоятельность учащихся; обогащать социальный опыт учащихся путем переживания жизненных ситуаций; комфортно чувствовать себя на занятиях; проявлять индивидуальность в процессе. В методике интерактивного обучения учащиеся обучают друг друга, уважают альтернативное мнение, моделируют различные ситуации, способствуют оздоровлению психологического климата на уроке, создают доброжелательную обстановку. Подобная методика принципиально меняет схему коммуникации учебного процесса. Учитель выступает в качестве организатора процесса обучения и консультанта. Он ни в коем случае не должен замыкать учебный процесс на себе. Главными в процессе обучения становятся связи между учениками, их взаимодействие и сотрудничество. Результаты обучения достигаются взаимными усилиями участников обучения, учащиеся принимают ответственность за результаты обучения. Говоря об активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы с использованием ИКТ, необходимо помнить о внедрении в процесс обучения современных методик и технологий. [3]

Развитие общества, науки полностью зависят от знаний, умений и навыков сегодняшних учащихся. Поэтому задачей каждого учителя является накопление серьезной методической базы по использованию современных технологий в учебном процессе. Современные учебники, пособия для учителей позволяют при должной подготовке строить урок так, чтобы развивать у учащихся мышление,

внимание и другие виды познавательной деятельности. Продуктивный урок должен формировать не только глубокие и прочные познания, но и умения использовать их в различных ситуациях, апробировать опыт решения проблем самостоятельно. Наилучшие результаты при решении этой проблемы можно получить при наличии активной позиции учащихся в учебном процессе. Принцип активности учащихся в процессе обучения был и остается одним из основных в дидактике. Поэтому, применение информационных технологий в преподавании русского языка и литературы - это не дань моде, а необходимость. В своей педагогической практике я использую следующие интерактивные технологии. "Шаг за шагом" - используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т. д. из изученного ранее материала. Каждый шаг сопровождают названием какого-нибудь термина из правила. На уроках ученики вполне могут вышагивать, склоняя слова по падежам, называя имена персонажей или авторов произведений, орфограммы, слова по теме "Семья" и т. д. "Послушать - сговориться - обсудить" - данный метод способствует активному усвоению знаний, вовлекает в предметную работу учеников с любыми уровнями подготовки. Ученикам предлагается подумать и написать 3 слова, относящихся к теме урока. Затем ребята должны показать их соседу по парте, после за 1,5 минуты из 6 слов отобрать необходимо 3 и огласить их классу. "Лови ошибку" - учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время. Учитель дает несколько грамматических (синтаксических или др.) правил. Одно или несколько из них - неверны. Найти и доказать ошибочность. "Морфологический ящик" - используется для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических понятий. Модель служит для сбора и анализа информации по заданным признакам, выявление существенных и несущественных признаков изучаемого явления. Копилка универсальна, может быть использована на различных предметах. На уроках русского языка - сбор частей слов для конструирования новых слов; сбор лексических значений многозначных слов; составление синонимических и антонимических рядов; копилка фразеологизмов и их значений; копилка слов, содержащих определенную орфограмму; копилка родственных слов. К старшим классам игровая деятельность все больше замещается ролевыми, деловыми играми, уроками-конференциями, уроками-практикумами. Разделив ребят на группы, предлагаю им, в зависимости от учебной ситуации, выступить в роли редакторов, корректоров, оформителей стенгазет, составителей рекламы, экскурсоводов и другие. Такая работа возможна на уроке любого типа, на разных его этапах. Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. "Письмо

литературному персонажу" - ученики должны написать "письмо" литературному персонажу, в котором поддержать его или, наоборот, осудить, помочь советом, выразить свое отношение к его поступкам. Например: при изучении романа М. Сервантеса "Приключения Дон Кихота" учащиеся пишут письма поддержки Дон Кихоту, при изучении трагедии Шекспира "Гамлет" помогают решить Гамлету его проблему "Быть или не быть". "Коллективный рассказ" -учитель предлагает ученикам составить коллективно рассказ на заданную тему. Каждый говорит одно предложение, связывая его с предыдущим. Например, учащиеся сочиняют коллективно рассказ о приключениях героя в фантастическом мире по заданным началом: "Не за синими морями, не за высокими горами, а в нашем..." "Таинственный чемодан" - работа в группах. Учитель предлагает группам угадать, какому литературному герою предстоит чемодан, называя вещи, которые в ней лежат. Например, изучая тему "Приключенческие романы", находим, кому принадлежат чемоданы с вещами. Компас, карта морей и океанов, учебники по океанографии (Дик), лупа, засушенные насекомые, очки (кузен Бенедикт), вырванный зуб, засушенная крыса, огрызок яблока, нитки черные и белые (Том Сойер). "Встреча литературных героев" - ученики называют своих любимых литературных героев, представляют их встречу, о чем бы они говорили, какие советы дали бы друг другу. Например, о чем бы говорили при встрече Том Сойер и Пеппи Длинныйчулок, Гобсек и Плюшкин, Наташа Ростова и Татьяна Ларина?

[4] Как показывает практика, интерактивные методы обучения, при условии их правильной подачи, являются одними из самых успешных педагогических технологий, активизирующих учебно-воспитательный процесс, обеспечивающих не только формирование коммуникативной компетенции, но и воспитывающих языковую личность, способную к профессионально-деловой межкультурной коммуникации, диалогу культур, стремящуюся к саморазвитию и самообразованию, умеющую творчески мыслить и находить эффективные пути решения различных ситуаций будущей деятельности.

Заключение.

Таким образом, использование разнообразных интерактивных технологий на уроках литературы эффективно как в школе, так и в вузовской практике, так как вносит, прежде всего, элемент новизны в структуру традиционного занятия, созвучно с процессом информатизации современной образовательной среды, вызывает интерес, к тому же обеспечивает познавательную активность обучающихся.

Использованная литература:

- 1.Бабанский Ю. К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе - М.: Просвещение, 2003г.
- 2.Васильева Ф.И, Лихошерст Н. В. Почему мы говорим "Да!" интерактивным методам? Учебно-методическое пособие. Чебоксары, 2006.
- 3.Зобернюс О. П. Парная и групповая работа на уроках русского языка. // Русский язык в школе// 2008
- 4.Коротаева Е. В. Психодидактика интерактивного обучения. //Русский язык в школе// 2008
- 5.Решеткина И. В. Интерактивное обучение в контексте современных тенденций развития школьного и вузовского образования
- 6.Динасилова, А. А. Эффективность использования интерактивного метода обучения на уроках русского языка и литературы /
- 7.А. А. Динасилова. - Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). - Казань : Бук, 2016. - С. 4-6.