

ISSN: 2450-8160

Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka

wydanie specjalne



Warszawa
2021

Editorial Team

Editor-in-chief: *Gontarenko N.*

EDITORIAL COLLEGE:

W. Okulicz-Kozaryn, *dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland;*

L. Nechaeva, *PhD, PNPUI Institute K.D. Ushinskogo, Ukraine.*

K. Fedorova, *PhD in Political Science, International political scientist, Ukraine.*

ARCHIVING

Sciendo archives the contents of this journal in ejournals.id - digital long-term preservation service of scholarly books, journals and collections.

PLAGIARISM POLICY

The editorial board is participating in a growing community of [Similarity Check System's](#) users in order to ensure that the content published is original and trustworthy. Similarity Check is a medium that allows for comprehensive manuscripts screening, aimed to eliminate plagiarism and provide a high standard and quality peer-review process.

About the Journal

Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka (HP) publishes outstanding educational research from a wide range of conceptual, theoretical, and empirical traditions. Diverse perspectives, critiques, and theories related to pedagogy – broadly conceptualized as intentional and political teaching and learning across many spaces, disciplines, and discourses – are welcome, from authors seeking a critical, international audience for their work. All manuscripts of sufficient complexity and rigor will be given full review. In particular, HP seeks to publish scholarship that is critical of oppressive systems and the ways in which traditional and/or “commonsensical” pedagogical practices function to reproduce oppressive conditions and outcomes. Scholarship focused on macro, micro and meso level educational phenomena are welcome. JoP encourages authors to analyse and create alternative spaces within which such phenomena impact on and influence pedagogical practice in many different ways, from classrooms to forms of public pedagogy, and the myriad spaces in between. Manuscripts should be written for a broad, diverse, international audience of either researchers and/or practitioners. Accepted manuscripts will be available free to the public through HPs open-access policies, as well as we planed to index our journal in Elsevier's Scopus indexing service, ERIC, and others.

HP publishes two issues per year, including Themed Issues. To propose a Special Themed Issue, please contact the Lead Editor Dr. Gontarenko N (info@ejournals.id). All submissions deemed of sufficient quality by the Executive Editors are reviewed using a double-blind peer-review process. Scholars interested in serving as reviewers are encouraged to contact the Executive Editors with a list of areas in which they are qualified to review manuscripts.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ НА ОСНОВЕ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ "ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ"

Сагдуллаева Х.М.

Преподаватель высшего военного образовательного учреждения
Республики Узбекистан

Аннотация: Статья посвящена определению роли наглядности в активизации учебного процесса при обучении русскому языку как иностранному. В работе рассматриваются факторы использования средств наглядности, которые способствуют формированию коммуникативных умений, позволяют осуществлять контроль усвоения материала и направлять речевые высказывания студентов нефилологических вузов, для которых русский язык является неродным. Автор предлагает использовать в практической разработке занятия основные интерактивные методы обучения с комплексом различных визуальных, слуховых и аудиовизуальных видов наглядности, проанализировав их взаимосвязь с принципами активизации познавательной деятельности.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, средства наглядности, активизация познавательной деятельности.

Abstract: The article is devoted to define the role of visualization tools in the teaching methods enhancement of Russian as a foreign language. The article explores the situations when the application of visualization tools contribute to the formation of communication skills that allows managing the learning material assimilation and developing verbal skills for non-linguistic degree students for whom Russian is not a native language. The author suggests using the main interactive teaching methods with a complex of various visual, auditory and audiovisual types of visualization in the practical development of the lesson, analyzing their relationship with the principles of activating cognitive activity.

Key words: Russian as a foreign language, interactive methods, activation of comprehensive activity.

Понятие "средство обучения" используется в дидактике для обозначения одного из компонентов процесса обучения наряду с другими компонентами. Средства преподавания имеют существенное значение для реализации информационной и управленческой функции преподавателя. Они помогают возбудить и поддержать познавательные процессы учащихся, улучшают наглядность учебного материала. Делают его более доступным, обеспечивают наиболее точную информацию об изучаемом явлении. Интенсифицируют самостоятельную работу и позволяют вести её в индивидуальном темпе. Этому компоненту процесса обучения посвятили свои научные исследования: Занков Л.В., Выгодский Л.С., Прессман Л.П.,

Пидкасистый П.И.[3] Исследователи делят средства обучения на материальные и идеальные. Во многих исследованиях, подчеркивается, например, в труде Занкова Л.В. "Дидактика и жизнь", что преподаватели недооценивают роль средств обучения, не связывают выбор средств обучения с целями урока, содержанием обучения, особенностями учащихся. Иногда преувеличивают значение материальных средств или наоборот идеальных. [3]

Правильное использование наглядности на уроках русского языка способствует формированию чётких представлений, содержательных понятий, развивает логическое мышление и речь, помогает на основе рассмотрения и анализа конкретных явлений прийти к обобщению, которые затем применяются на практике. Роль наглядности в преподавании языка общепризнанна. Однако один из главных принципов обучения за последние годы претерпел серьезные изменения. Что же нового современная дидактика вносит в понимание наглядности? Какова методическая целесообразность этого подхода? Напомним сначала те положения классической дидактики, которые отражают традиционное понимание наглядности. Еще Ян Амос Коменский выдвинул знаменитое "золотое правило", которое предусматривало непосредственное знакомство учащихся с предметами в натуре или изображением этих предметов. Это правило гласило: "...все, что только можно, предоставлять для восприятия чувствами". Необходимость конкретно-чувственной опоры в обучении была убедительно обоснована К. Д. Ушинским. Ему принадлежит широко известное утверждение: "Что такое наглядное обучение? Да это такое ученье, которое строится не на отвлеченных представлениях и словах, а на конкретных образах, непосредственно воспринятых ребенком...". [5]

Можно ли эти положения считать устаревшими? Разумеется, нет, тем более что автор "Родного слова" понимал наглядность значительно шире, чем его предшественники, не связывал наглядность этимологически с возможностью "глядеть", т. е. не ограничивал рамки наглядности только зрительным восприятием.

Данный постулат известного ученого мы решили воплотить в реальности, разработав занятие по русскому языку как иностранному по теме "Глаголы движения".

Методическая разработка, представленная ниже, предназначена для работы с учащимися, изучающими русский язык как иностранный на начальном этапе. Целью разработки является объяснение темы "Глаголы движения". Особенностью данной разработки является опора на наглядные средства с использованием ИКТ.

Одной из самых трудных для изучения тем, которые учащимся необходимо освоить на начальном этапе, являются глаголы движения. Анализ допускаемых учащимися ошибок показывает, что главной проблемой является распознавание отличий в значении и использовании глаголов "идти-ходить-пойти-прийти" и "ехать-ездить-поехать-приехать". Побочной проблемой при изучении данной темы является использование Винительного и Дательного падежей.

Как нам представляется, названные проблемы возникают из-за недостаточной

иллюстративности материала, который используется в процессе объяснения грамматических правил. Цель занятия, модель которого представлена, заключается в увеличении доступности для понимания учащимися такой грамматической составляющей, как глагол движения.

Предложенная нами разработка предполагает плавный переход от бумажных носителей к средствам информационно-коммуникационных технологий. Причины, по которым мы выбрали именно такой формат работы с материалами, заключается в следующих особенностях ИКТ:

- количество иллюстрируемого материала; современные средства имеют преимущество в возможности предоставления слушателям информации в виде картинок и образов, которые не всегда возможно передать и распространить на бумажных носителях;

- увеличение видов поступления информации; вербальные и невербальные: текст, рисунок, звук и аудио;

- в совокупности эти особенности способствуют увеличению наглядности демонстрируемого материала.

Ключевая особенность ИКТ, на которой мы бы хотели сделать особый акцент - гибкость ИКТ. Заключается она в том, что преподаватель может использовать технологии на любом этапе занятия. Предложенный в разработке порядок демонстрации материалов и заданий соответствует плану занятия:

- повторение и закрепление лексики по теме "Ориентация в городе";
- усвоение нового материала. Цель: сформировать понятия и познакомить учащихся с глаголами движения по теме "Глаголы движения", их формами с приставками.

- закрепление полученных знаний;
- формирование и отработка навыков употребления глаголов движения с приставками;

- формирование мотивации к изучению языка;
- формирование интереса к культуре изучаемого языка;
- подведение итогов занятия;
- домашнее задание.

В процессе реализации цели занятия преподавателю необходимо решить определённый круг задач:

- презентация грамматического материала на примере речевых образцов;
- презентация функционирования речевых образцов на примере текста;
- обработка слушателями навыков употребления речевых образцов;
- закрепление навыков вариативного лексического наполнения речевых образцов;

- выход слушателей в самостоятельное речевое творчество.

При повторении ранее изученного материала преподаватель предлагает учащимся сыграть в игру "Броуновское движение". Данный метод предполагает

свободное перемещение учащихся по аудитории с целью сбора заданной информации. Одновременно развивается умение формулировать различные типы вопросов, а на занятиях по русскому языку еще и произносить их с правильной интонацией. Метод "Броуновское движение" создает условия для включения в общение всех присутствующих. Особенность данного приема заключается в том, что всесторонне обсуждая предложенный тезис по различным учебным дисциплинам, учащиеся совершенствуют коммуникативные и креативные умения интерактивного взаимодействия, поддерживая общение на основе уважения к другому. [2] Завершается этот метод элементами метода "Пин борд". Данный метод является одним из направлений метода "Мозговой штурм", который требует нахождения ответа на поставленную проблему. В данном случае необходимо распределить карточки по видам глаголов движения.

При повторении лексики преподаватель использует презентацию по теме "Ориентация в городе". Основная функция презентации - служить наглядным материалом. При помощи проектора на широкий экран выводятся таблицы и изображения, оживляющие ход урока, пробуждающие у обучающихся интерес к учебному материалу. Вторая функция презентации - информативная. Таблицы с лексическими единицами, правилами выводятся на экран, чтобы предоставить учащимся возможность самостоятельно работать с ними.

В данном случае презентация - это:

- вспомогательный инструмент для более эффективного восприятия устной информации;

- наглядное сопровождение;

- средство воздействия на визуальный канал восприятия.

Использование возможностей интерактивной доски на занятиях по русскому изменило отношение учащихся к предмету, т.е. мотивацию. Сам факт проведения занятия в кабинете, оснащенном интерактивной доской, интригует учащихся, появляется внешняя мотивация, из которой вырастает интерес к предмету. Учащиеся не боятся проявлять инициативу при выполнении предлагаемых заданий, высказывать свое собственное мнение, стремятся овладеть программным материалом на более высоком уровне.

В работе с доской используются две программы:

- программное обеспечение IQ Board

- программу Microsoft Power Point

При помощи программного обеспечения IQ Board можно реализовать различные интерактивные обучающие и демонстрационные функции: нанесение разнообразных надписей, перемещение объектов, зашторивание экрана, использование проектора, снимки экрана и их сохранение, запись экрана и воспроизведение записанного, распознавание рукописного ввода текста, функции экранной клавиатуры, ввод текста, гиперссылки на видеофайлы, звуковые файлы. Программу Microsoft Power Point используют для создания презентаций. [4]

Визуальная информация, самостоятельное составление схемы или заполнение таблицы формирует умение учащихся анализировать, наблюдать, выделять главное, обобщать, лаконично излагать мысли. Учащиеся имеют возможность моделировать грамматические конструкции, преобразовывать, составлять предложения, менять порядок слов в предложении, анализировать учебные ситуации. В таблицах может быть представлен как теоретический материал, так и практические задания.

Для развития речевого потенциала на занятии рекомендуется использовать работу по схеме, по которой нужно разыграть ситуацию и составить диалоги. Схема рассматривается как источник получения предельно сжатой, обобщающей информации. Используя средства графики, схема заостряет внимание на логической связи явлений, которая существует в языке. В процессе работы над схемой тренируется зрительная и логическая память. Обучающая сила схем состоит в том, что работа с ними облегчает формирование у учащихся системного представления об изучаемом языковом материале, что исключительно важно при обучении русскому языку.

При изучении нового материала наглядное изображение является зрительной опорой, которая помогает наиболее полно усвоить подаваемый материал, способствуя запоминанию через зрительный образ.

В данном случае преподаватель также использует одну из самых доступных форм ознакомления с новым грамматическим материалом - презентацию, позволяющую оптимизировать соотношение изображения и текста.

Для решения дидактической задачи данного этапа мы используем презентацию-объяснение - через демонстрацию слайдов, содержащих таблицы, схемы, иллюстрации и примеры, мы напоминаем учащимся об основных значениях глаголов "идти-ходить", "ехать-ездить", "пойти-поехать", и "прийти-приехать" которые уже были разобраны на занятиях ранее. Помимо этого, через презентацию мы вводим новые способы употребления этих глаголов, как, например, употребление данных глаголов в прошедшем времени, употребление глаголов движения с приставками, их значение, значение периодичности у глаголов, указание на длительность процессов, и дополнительные значения глаголов "идти" и "прийти" (например, "Идёт дождь" или "Зима пришла").

Использование презентации позволяет работать сразу со всей аудиторией. При этом презентация может служить как основной формой проведения занятия (когда она несет значительную часть информационной нагрузки), так и дополнительной (в данном случае она играет роль наглядного пособия или опорного конспекта).

Для закрепления вновь полученных знаний рекомендуется использовать следующий вид средства наглядности - просмотр видеоролика по теме "Использование глаголов движения с приставками". При показе данного видеоролика преследуются две цели: визуализация информации и проверка памяти студентов, так как при повторном показе студенты уже сами используют

необходимые глаголы. Данная работа позволяет сформировать навыки оформления ситуативных высказываний. Одной из основных возможностей видео является способность создания речевой среды. Например, на материале кадров фильма можно формировать и развивать навыки логической связи простых высказываний при соединении их с ситуативными.

Использование видеоролика позволяет активизировать процесс обучения русскому языку как иностранному. Во-первых, благодаря данному средству наглядности мы экономим время на введение содержательной информации. Во-вторых, осуществляется прочная связь между слуховым образом слова и его значением, как при восприятии содержания, так и при комментировании немого варианта фильма, что обеспечивает качество формируемого навыка. В-третьих, мы развиваем у учащихся умственные операции анализа, синтеза, выделения главного, расширения информации пространства.

В следующем задании используется метод "Пазл". Метод "Пазл" разработан по тому же принципу как сбор картины, только вместо картины собирается текст на определенную тему, а в качестве фрагментов - карточки с отрывками текста. Цель использования данного метода - развивать устную и письменную речь (рассказ, описание); обучать учащихся целенаправленному нахождению информации в тексте и ее применению в работе; помочь учащимся усвоить необходимую лексику для беседы на заданную тему, расширить словарный запас. Студентам, которые разделены на мини группы, раздаются карточки, составляющие стихотворение, где пропущены приставки перед глаголами движения. Студентам необходимо вписать приставки перед глаголами движения, ориентируясь по предлогам.

Для закрепления грамматического материала студентам предлагается выполнить задание по методу "Поиск соответствий". Задача команд из предложенных вариантов, выбрать соответствующий правильный вариант ответа. За каждый правильный ответ, команде начисляются баллы. Если представитель команды ошибается, баллы отнимаются. Задание необходимо выполнить за определенное время (время определяет преподаватель в зависимости от способностей обучающихся). Во время презентации наработок должны выступить все члены команды, ведь работа в малых группах - это одна из самых популярных стратегий, так как она дает всем учащимся (в том числе и стеснительным) возможность участвовать в работе, практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения (в частности, умение активно слушать, вырабатывать общее мнение, разрешать возникающие разногласия).

Следующее письменное задание выполняется по методу "Кот в мешке". Цель игры: выявить у ребят умение импровизировать, проявлять эрудицию, находчивость и юмор, а также создать атмосферу доброжелательности и веселья. Преподаватель заранее готовит карточки с вопросами. Студенты делятся на две команды, наугад вытягивают карточки. Сообща находят ответы на поставленные вопросы. Ответы на вопросы выполняются письменно. После выполнения каждая команда презентует

свои варианты ответов, преподаватель объявляет оценки, полученные студентами, отмечая лучших.

Следующим этапом является работа с текстом "Последний поезд на Лондон".

В презентации мы предлагаем учащимся некоторые предтекстовые задания. Одним из них является разбор новых слов, которые учащиеся встретят в тексте. В рамках презентации слушателям предлагается сопоставить слово с изображением на экране - таким образом, мы стимулируем создание ассоциативной связи с образом, а не предлагаем студентам просто перевод слова.

Помимо этого в презентации предлагается слушателям описать некоторые ситуации, которые продемонстрированы на сайте. Описание напрямую связано с теми новыми словами, которые были разобраны.

Текст «Последний поезд на Лондон»
<p>Три друга пришли на вокзал и спросили дежурного по вокзалу, когда отходит поезд на Лондон.</p> <p>- Поезда на Лондон идут каждый час, - сказал дежурный. – Следующий поезд на Лондон будет через час.</p> <p>- Ну, хорошо! – сказали друзья. – У нас есть время. Давайте пойдем в буфет и выпьем.</p> <p>Когда они вышли из буфета, поезд на Лондон уже ушел.</p> <p>- Ну, ничего! – сказали друзья. – Уедем на следующем поезде. А пока пойдем в буфет и еще выпьем.</p> <p>Но они опоздали и на следующий поезд, и дежурный им сказал:</p> <p>- Следующий поезд на Лондон будет последним. Не опаздывайте!</p> <p>Друзья снова пошли в буфет, а когда они вышли из буфета, поезд на Лондон медленно отходил от платформы. Они побежали за поездом. Двое из них вскочили в поезд на ходу, а один остался на платформе. Он долго смотрел на уходящий поезд, а потом начал хохотать. Дежурный по вокзалу подумал, что он сошел с ума, и спросил его:</p> <p>- Что с вами? Почему вы смеетесь?</p> <p>Вы видели тех парней, которые уехали в Лондон? Это я должен был уехать туда, а они пришли провожать меня.</p>

После чтения текста студентам предлагается несколько заданий:

- ответить на устные вопросы, направленные на понимание текста;
- составить в вольной форме диалоги между различными персонажами и разыграть его в парах.

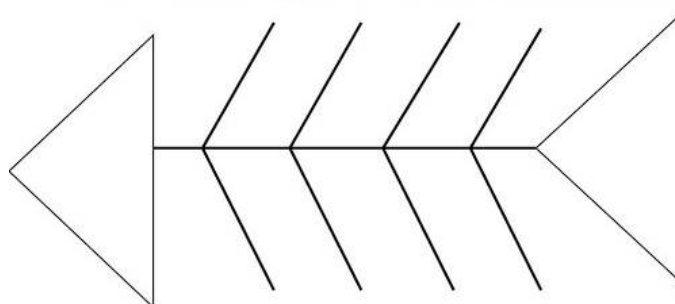
Далее преподаватель предлагает сделать анализ текста путем "Метода обучения в сотрудничестве".

Для обеспечения развития критического мышления посредством интерактивного включения обучающихся в образовательный процесс, на основе текста разрабатывается метод "Фишбоун" (Рыбий скелет) - упрощённое название метода японского учёного Каору Исикавы. Эта графическая техника представления

информации позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо явления через выделение проблемы, выяснение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу. [1] Для активизации учащихся рекомендуется провести работу в мини группах. В процессе составления "рыбьего скелета" учащиеся:

- учатся работать в группе или парах;
- визуализируют причинно-следственные связи;
- ранжируют различные факторы по их значимости;
- развивают способность критически мыслить;
- обучаются давать оценку явлениям действительности.

Учёные Бостонского университета, занимающиеся исследованием способов восприятия у учащихся, пришли к выводу, что с помощью зрительных образов они быстрее запоминают любую информацию. Схема "рыбьего скелета" позволяет подбирать подходящее решение для любой проблемной ситуации, генерируя новые идеи, направленные на ускорение и облегчение процесса мышления. При использовании данного метода учащиеся учатся быстро и чётко формулировать мысли. [2]



Предполагаемые результаты:

Данный метод эффективно способствует самореализации личности. Формируются навыки интеграции индивидуального и коллективного конструирования в ходе решения общей задачи.

Каждый учащийся вовлечен в деятельность, принимает участие в работе группы, взаимодействует с однокурсниками. Он мотивирован в получении знаний, так как именно на него возлагается ответственность за передачу информации. Никто не останется пассивным. Кто-то проявляет свои способности при организации работы в группе, при составлении плана "обучения", для кого-то становится важным выступление в "экспертной" группе.

Таким образом, использование интерактивного метода "Фишбоун" предоставляет массу возможностей для реализации тех или иных способностей. Здесь межличностное взаимодействие, взаимоуважение и ситуация успеха - основные стимуляторы процесса самореализации личности.

Контрольные задания. Для лучшего запоминания и четкого структурирования

полученных знаний необходимы систематизация и закрепление материала. При этом повторение материала может проводиться как устно, так и письменно, а также через выполнение тестов.

Пройти этот этап мы предлагаем через игровые задания. Для решения дидактической задачи данного этапа занятия мы используем: кроссворд и онлайн-тест "Kahoot". Сначала студентам предлагается пройти нетрудный кроссворд на знание слов и ориентирование в падежной системе. Примечательно, что его можно распространить в группе, как в виде раздаточного материала, так и предложить студентам заполнить кроссворд онлайн.

Следующее задание - прохождение онлайн-теста. Ключевая особенность предлагаемой платформы, на которой проходит тест, заключается в гибкости построения заданий: проходить тест студенты могут как индивидуально, так и объединившись в небольшие группы. Тест приносит небольшую соревновательную составляющую, что может способствовать росту интереса к материалам занятия.

Домашнее задание. Домашнее задание направлено на повторение пройденного материала. Предлагается самостоятельно выполнить нескольких упражнений: написать аудио диктант; подготовиться к игре "Угадай, где?". В данной игре учащиеся делятся на пары. Каждая пара получает задание: разыграть сценку (диалог). Участникам сценки нельзя говорить, где происходит действие! Остальные должны отгадать, где происходит действие.

Задания для сенок.

1. Вы встретили подругу/друга на вокзале. У неё/него тяжёлый чемодан. Предложите свою помощь.

2. Вашему другу срочно нужно в аэропорт. Предложите свою помощь.

3. Вы пришли в кафе. Сделайте заказ.

4. Вы едете в автобусе. Спросите, когда Ваша остановка и кто выходит.

5. Вы ждёте автобус на остановке. Спросите, ходит ли сегодня Ваш автобус.

6. Вы едете в поезде. Спросите, какая сейчас станция и сколько длится стоянка.

Использованные в разработке методы, вкпе со средствами наглядности, являются инновационными формами обучения, которые способствует активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. В ходе использования данных интерактивных методов создаются условия для самореализации личности учащихся, умеющих творчески мыслить и находить рациональные пути решения различных ситуаций. Если мы хотим, чтобы наша работа была успешной, мы должны, как пишет В. Риверс, "точнее имитировать условия реального языкового общения". [6]

Список использованной литературы

- 1.Ахмедова Л.Т., Лагай Е.А. Учебник "Современные технологии преподавания русского языка и литературы", изд-во "Fan va texnologiya", Т.-2016
- 2.Ахмедова Л.Т. Педагогические инновации как условие развития профессиональной подготовки студентов. Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития, 2010 - cyberleninka.ru
- 3.Гречанова А.Ю. Использование средств наглядности при обучении русскому языку как иностранному. Сборник материалов конференции. ББК 8143 Т 33 - uapryal.com.ua
- 4.Данилевская Т.А. Визуальные средства обучения на уроках русского языка как иностранного: новые технологии для нового поколения.- Филологические науки. Вопросы теории и ..., 2015 - gramota.net
- 5.Дмитриева Д.Д. Применение визуальных средств в обучении русскому языку как иностранному. Региональный вестник, 2021 - elibrary.ru
- 6.Усольцев А.П., Шамало Т.Н. Наглядность и ее функции в обучении.- Педагогическое образование в ..., 2016 - cyberleninka.ru