

ISSN: 2450-8160

Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka

wydanie specjalne



Warszawa
2021

Editorial Team

Editor-in-chief: *Gontarenko N.*

EDITORIAL COLLEGE:

W. Okulicz-Kozaryn, *dr. hab, MBA, Institute of Law, Administration and Economics of Pedagogical University of Cracow, Poland;*

L. Nechaeva, *PhD, PNPUI Institute K.D. Ushinskogo, Ukraine.*

K. Fedorova, *PhD in Political Science, International political scientist, Ukraine.*

ARCHIVING

Sciendo archives the contents of this journal in ejournals.id - digital long-term preservation service of scholarly books, journals and collections.

PLAGIARISM POLICY

The editorial board is participating in a growing community of [Similarity Check System's](#) users in order to ensure that the content published is original and trustworthy. Similarity Check is a medium that allows for comprehensive manuscripts screening, aimed to eliminate plagiarism and provide a high standard and quality peer-review process.

About the Journal

Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka (HP) publishes outstanding educational research from a wide range of conceptual, theoretical, and empirical traditions. Diverse perspectives, critiques, and theories related to pedagogy – broadly conceptualized as intentional and political teaching and learning across many spaces, disciplines, and discourses – are welcome, from authors seeking a critical, international audience for their work. All manuscripts of sufficient complexity and rigor will be given full review. In particular, HP seeks to publish scholarship that is critical of oppressive systems and the ways in which traditional and/or “commonsensical” pedagogical practices function to reproduce oppressive conditions and outcomes. Scholarship focused on macro, micro and meso level educational phenomena are welcome. JoP encourages authors to analyse and create alternative spaces within which such phenomena impact on and influence pedagogical practice in many different ways, from classrooms to forms of public pedagogy, and the myriad spaces in between. Manuscripts should be written for a broad, diverse, international audience of either researchers and/or practitioners. Accepted manuscripts will be available free to the public through HPs open-access policies, as well as we planed to index our journal in Elsevier's Scopus indexing service, ERIC, and others.

HP publishes two issues per year, including Themed Issues. To propose a Special Themed Issue, please contact the Lead Editor Dr. Gontarenko N (info@ejournals.id). All submissions deemed of sufficient quality by the Executive Editors are reviewed using a double-blind peer-review process. Scholars interested in serving as reviewers are encouraged to contact the Executive Editors with a list of areas in which they are qualified to review manuscripts.

GENDER EQUALITY AS THE BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF THE MODERN FAMILY

ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ

Расулова Нилуфар Фархадовна, доцент т.ф.н
Саттарова Зебо Расуловна, преподаватель
Мирдадаева Дилфуза Давлатовна, преподаватель
Тошкент Педиатрия Тиббиет институти

Жамоат саломатлиги ва соғлиқни сақлашни бошқариш кафедраси

Abstract.

Gender is a set of stereotypes that distinguish a woman's behavior model from a man's behavior model. The presence of gender inequality in society significantly hinders its development, labor productivity, as a rule, decreases, and economic growth slows down. Equal legal status allows all citizens to participate equally in various aspects of society as a whole, which has a positive impact on its development. In any society, there is a certain trend, it usually shows a connection: the higher the tender equality, the more the level of poverty decreases. The highest standard of living in those countries where the policy in the field of gender equality is developed.

Keywords: *gender, status, equality, employment, social status, Committee of women, gender aspect*

Gender equality, in fact, means the presence in society of equal, equal conditions and opportunities for the manifestation of their personal qualities to representatives of both sexes. This can be implemented not only in politics, but also in the economic sphere, in the cultural life of the country.

Over the years of independence, a lot of work has been done in Uzbekistan to implement measures to ensure gender equality. Institutional development has made significant progress, with the founding of the Women's Committee in 1991, headed by the Deputy Prime Minister responsible for social protection of the family, maternity and childhood

The Women's Committee, as well as the Ministry of Foreign Affairs and the National Center for Human Rights, work closely with the State Statistics Committee to report on the international obligations imposed by the Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women, the implementation of the Beijing Platform for Action and the Millennium Development Goals [1].

At the national level, programmes and activities are being implemented to improve the status of women and strengthen their economic rights. The intensification of the activities of state authorities, public and scientific organizations of the republic in addressing gender issues contributes to the growth of domestic demand for statistical

information describing issues of gender equality, and the range of users of this information is also expanding.

Now it is quite clear that gender equality is one of the main features (attributes) of the modern family. But it is in the family sphere that the ideas of equality between men and women are most difficult to penetrate. When it comes to gender equality in the workplace, no one will object to the need for equal pay for equal work, non-discrimination in career advancement, the possibility of acquiring a new profession, the passage of a woman's training, etc.

On the other hand, it is easy to see that the concept of equality (social, legal) between men and women cannot be divided into separate components - equality at work, equality in political life, or equality in the family. All systems are interconnected. And if we want to get real equality at work in the workplace or in politics, we will have to strengthen equality in the family.

The country gender assessment of Uzbekistan is based on the previous assessment carried out in 2005, as well as on the experience gained by the Asian Development Bank (ADB) in the Republic of Uzbekistan in supporting gender equality and women's empowerment. The 2005 Gender Assessment of the country provided an overview of gender perspectives in some of the broader themes, as well as general recommendations for a strategy to achieve gender equality in ADB projects.

This assessment takes a different approach. It does not review the overall progress towards achieving gender equality, but rather highlights the main obstacles to achieving gender equality in the core areas of ADB's activities, mainly in the framework of projects on water and sanitation, energy, transport, as well as projects to improve access to the financial system and financial services. Some of the difficulties in achieving gender equality in the ADB's business sectors are compounded by deeper structural changes affecting the position of men and women in the economy, their access to assets and resources, their ability to influence decision-making, their level of education, and their access to the social protection system in Uzbekistan [2].

Women's participation in political and public life The lack of representation of women in public positions and in government is an issue discussed at the government level. Since the introduction of the quota requiring 30% of candidates from political parties to be women, the number of women in the Oliy Majlis has increased with each election. However, women still make up only 17% of the total number of members of legislative, representative and executive bodies in Uzbekistan, which indicates that women have not yet reached the "critical mass" considered necessary to obtain a valid voice in decision-making or to include relevant issues in the agenda.

However, from 1992 to 1998, there was a positive change, when the representation of women was quite stable and amounted to 9.4%. Despite the fact that women occupy very high positions - for example, as speakers in the Legislative Chamber and the Human Rights Ombudsman-women are still underrepresented in other government bodies. For example, at the time of this assessment, only one of the 14 ministries is headed by a female minister, and women occupy only 4.2% of the total number of

positions in the Oliy Majlis. Women are also underrepresented in local government; there are no women heads of regional khokims, although women hold the posts of deputy khokims [3].

Gender aspects in the education system in Uzbekistan, equal access to education is guaranteed, and equal representation of the sexes is observed at the level of enrolment of boys and girls in primary and secondary educational institutions. However, at the level of secondary specialized and higher professional education, there is a situation similar to the labor market. Women's enrolment rates in secondary specialized and higher education institutions are lower than those of men, and concern is expressed about the increasing number of young women who do not continue their education after completing 12 years of compulsory secondary education. As for the choice of subjects in secondary specialized and higher education institutions, young men tend to seek technical training and focus on areas such as transport and communications, construction and agriculture. Young women are mostly represented in traditionally "female" fields of study, such as education and health care. This choice is undoubtedly influenced by persistent gender stereotypes, which is then reflected in the labor market, as noted above. Usually, technical fields of study are associated with getting a job in higher-paying industries, while humanities education is characterized as a lower-paid job, often in the public sector.

Small statistics: women make up 45.4% of the total employed population (2012), but, as a rule, they work in low-paid sectors, such as health and education (76.2% and 68.4% of the total number of employees in these areas, respectively). A small number of women are represented in high-earning industries, such as construction (9.2%), transport and communications (12.2%), and manufacturing (39.3%). As a result, women earn about 30-40% less than men [4].

There is also a significant difference between men and women and in the time that the latter spend on unpaid household work: women spend an average of 4 hours a day maintaining the household, while men devote only an hour to it (this statistic is given in a 2005 study by the Asian Development Bank in the publication "Women and Men of Uzbekistan 2000-2005").

The uneven distribution of domestic work shows that the lower-paid work activity of women can be offset by unpaid work at home, which creates a difference between the employment of men and women.

The educational aspect that could smooth out this gender disparity seems, on the contrary, to exacerbate it. After compulsory secondary education, the higher we go, the more noticeable the gender imbalance: representatives of the female half represent only 36.5% of the total mass of students, 27.8% among people with a PhD degree and 18.6% among doctors of science.

Women occupy fewer positions in the state apparatus - the total percentage of women in state institutions is 16.9%, 21.7% of women are represented in the Legislative Chamber, 15% in the Senate and 6.5% in the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan.

A more optimistic position is occupied by representatives of the female half in managing positions in the economy. As of January 1, 2010, 26.8% of the administration in the economic sector was held by women. However, women occupy exceptionally low or mid-level positions, and are completely unrepresented in top management [5].

Of course, these are just numbers. Many men-in-the-street will object, saying that this was supposed to be so, it has always been so. It is possible and true that traditionally women have played a secondary role in the economic and political life of Uzbekistan. But this cannot continue in the 21st century. Without ensuring equal opportunities for all, we will not be able to fully realize the important resource that we have - human capital. As we set the value of objectivity and equality ourselves, achieving greater equality among men and women will undoubtedly make our nation happier. That is why I am concerned about the issue of gender equality.

At a time when the coronavirus pandemic is rampant in the world, women have often found themselves at the forefront of life. Women predominate in key positions such as nurses, social workers, and caregivers. They also work as doctors and volunteers, as well as political and public leaders who make critical decisions about how to deal with the consequences of the crisis in the health, social and economic spheres. Women's participation will be vital to our success in combating this common global threat.

Women also took advantage of the increased opportunities to be leaders. In 2019, women held almost one in four seats in legislative assemblies around the world, more than double the figure in 1995. Women are also now more likely to hold leadership positions than they were twenty years ago, although parity is still a long way off [6].

With regard to labour participation, in countries with different income levels, an increasing number of women are engaged in economic activities that go beyond non-market household work.

Throughout the world, many national reforms have been implemented in recent years to improve the status of women in the workplace, in marriage, and especially to protect women from violence.

Despite this significant progress, there are still significant gender gaps. They vary in scope and form from country to country, ranging from physical violence and material deprivation to unequal employment or political opportunities.

Gender inequality also manifests itself in unequal opportunities for full participation in economic life. UN Women concluded that women are less likely than men to participate in the labor market and are more likely to be unemployed.

Women are paid less, earning 77 cents for every dollar a man earns, and are disproportionately responsible for unpaid family care work and household chores (doing 76 percent of the total hours of unpaid care work worldwide). A study conducted in six countries around the world showed that if women's unpaid work were valued in monetary terms, it would amount to between 10 and 39 percent of GDP [7].

These gaps in capacity suggest that the COVID-19 pandemic may disproportionately affect women. Women make up a large proportion of health and social care workers worldwide: 70 per cent in 104 countries. In addition, an early analysis by the World

Bank shows that women in child-care roles may face increased workload after school closures, with working mothers finding it even more difficult than usual to combine work at home, home schooling, child care and housework.

Inequality of access is also a concern. It is estimated that almost 40 per cent of women in paid work worldwide do not have access to social protection. Women are less likely than men to have access to financial institutions or bank accounts. Although women-owned businesses account for more than 30 per cent of registered businesses worldwide, only 10 per cent of women entrepreneurs have the capital they need to develop their businesses [8].

There is global consensus that gender statistics are a necessary requirement for women's empowerment, as well as for achieving gender equality, both of which are essential for poverty eradication, inclusive economic growth and sustainable development. Thus, at present, the field of gender statistics is becoming important not only in activities aimed at achieving gender equality, but also in activities aimed at developing those areas that until recently were considered non-gender-related, namely: poverty reduction, environmental protection, budgeting and financing.

It is becoming increasingly clear that gender equality is important in social relations, which are important for the development of society. As a result of the fact that today special attention is paid to increasing the activity of the family, society, especially women in social life, great changes are taking place both in social relations and in legislation [9].

At a time when life is rapidly changing and society is progressing, people are also trying to keep up with the times. This also applies to women. currently, women are only engaged in household chores, raising children, and thoughts of "either family or work" hinder gender equality. We see that one of the most pressing development challenges is the achievement of equality, especially gender equality between men and women, both in society and in the family. But, unfortunately, women often remain aloof from the development process and even being involved in it, achieve this at the cost of huge difficulties and even losses.

In Uzbekistan, even in the context of the pandemic, the equality of families, the gap between men and women in the family is very firmly established not only in the family, but also in production and other nodes in general. That is, large state-owned enterprises, such as the Republican Women's Committee of the Mahali and Family Institute, the Neighborhood Foundation, have developed a plan of systematic measures, projects, measures to combat bullying, harassment of women or their defamation, and are practically being implemented in this process [10].

References.

- 1.State Committee of the Republic of Uzbekistan on Statistics
- 2.2013-2021. Gender statistics of Uzbekistan
- 3.When using the materials.

- 4.UN Framework for Gender Equality and the Empowerment of Women (UN-Women) - "Women's Achievements in the world: in pursuit of justice". 2011-2012
- 5.<http://progress.unwomen.org/pdfs/EN-Report-Progress.pdf>
- 6.UN Department of Economic and Social Affairs (DESA):"Women of the World 2010: trends and statistics"
- 7.<http://unstats.un.org/unsd/demographic/products/Worldswomen/WW2010pub.htm>
- 8.Materials of ASIAN DEVELOPMENT BANK Uzbekistan Gender assessment in the country Gender and Development / Central and Western Asia / 2014
- 9.D.Mustafojeva. Factors for Developing the Professional Competence of Professional Teachers / International Journal of Psychosocial Rehabilitation, - Hindiston, Vol. 24, Issue 04, 2020, 6839-6845.
- 10.D.Mustafojeva. Technology Of Diagnostic Level Of Development Of Professional Competence Of Pedagogical Personnel In The System Of Training. International Journal of Advanced Science and Technology, - Hindiston, Vol. 29, No. 07, (2020), P.3337-3343.

THE ADVANTAGE OF INTERNATIONAL STANDARDIZATION AND
INTEGRATION IN CONTROL AND AUDIT IN THE PUBLIC SECTOR

ПРЕИМУЩЕСТВО МЕЖДУНАРОДНОЙ СТАНДАРТИЗАЦИИ И
ИНТЕГРАЦИИ В ОБЛАСТИ КОНТРОЛЯ И АУДИТА В
ГОСУДАРСТВЕННОМ СЕКТОРЕ

Ergasheva Shakhlo Turgunovna
Mannapova Rano Abrorovna

Abstract.

The article discusses the international experience of control and the application of international auditing standards in the public sector.

Key words: control, audit, budgetary organization, states, budgetary funds, auditor, standard, financial reporting, accounting.

Аннотация.

В статье рассматривается международный опыт контроля и применение международных стандартов аудита в государственном секторе.

Ключевые слова: контроль, аудит, бюджетная организация, государства, бюджетные средства, аудитор, стандарт, финансовая отчетность, бухгалтерский учет.

Introduction.

The development of international integration in the field of financial control and audit provides as its most important task to increase the efficiency of public financial resources management by providing the society with objective information about the work of public institutions. In modern conditions, world practice, the main priorities of audit in the public sector are determined by the assessment of the legal justification and correctness of the use of budget funds and the maintenance of accounting accounts, the assessment of the effectiveness and savings in spending public funds. All this necessitates the introduction of international accounting and reporting standards for the public sector, the quality and reliability of information reflecting accounting and reporting, the most complete accounting of financial transactions that create conditions for analyzing the dynamics and level of budgetary debt, tax benefits, and evaluating the effectiveness of budget services provided.

Materials and methods.

One of the urgent problems of improving accounting in Uzbekistan is bringing the accounting system in the public (budgetary) sector in line with the requirements of international financial reporting standards.

IFRS is an important part of accounting, the use of uniform forms of which would help to understand not only people working in the field of budget and accounting, but also a wider range of users, including taxpayers, legislators, lenders, suppliers, media

representatives and workers ...

The preparation of financial statements in accordance with IFRS should be aimed not only at providing information to users for making decisions, but also at ensuring that the institution is accountable for the resources entrusted to it.

International standards in general and IFRS of the public sector in particular do not contain any mention of accounting, since they are focused on the result of the work of accounting services, and not on the methods of accounting for the formation of these indicators. In this regard, IFRS does not use the correspondence of accounts, but the names of the reporting elements (assets, liabilities, capital, income, expenses, depreciation, etc.)

The main task of improving the budgetary process is to bring the principles and requirements of accounting and reporting in the budgetary sphere in line with the conditions of activity in a market economy. The main instrument should be IFRS. They ensure the comparability of accounting information between institutions and are a condition for the availability of accounting information for external users.

The transition to IFRS is a rather complicated and lengthy process, during which application problems may arise, such as a lack of information, the complexity of the texts of the standards. Moreover, both the original texts of the standards and the translated ones are difficult to understand, due to their direct translation without clarification of concepts that are new for domestic specialists. It is certainly impossible to switch to IFRS overnight. Whether their full application is possible and necessary, or their partial application is possible. Until now, this issue is controversial, and is it really necessary to use them in the public sector.

It is generally recognized that the authorities are accountable for all financial resources they control, commitments made and the results of managing these resources and commitments, including financial resources of state-owned enterprises and extra-budgetary funds of budgetary organizations.

They are accountable to taxpayers, creditors, legislatures, and other users of financial information. All this obliges them to include in the financial statements analytical indicators characterizing financial indicators in the field of public administration. [1-3].

Results.

As you know, financial statements reflect the financial position and results of financial activities of government organizations. In particular, the annual report of a budgetary organization should characterize the performance of the state functions assigned to it - the supply of ordered public services, as well as the results of its financial and economic activities. Financial performance information is intended to show the results of public financial management. An important role is played by the assessment of the achievement of goals and objectives that guide the authorities in the distribution and use of financial resources, including budget funds. If such information is available, the qualitative and quantitative indicators of budget services can be compared with the dynamics of financing of the corresponding areas. [6, p.133].

According to international legal and regulatory principles, the reliability of the

financial statements of public organizations should be subject to an independent and reputable auditor who is not directly or indirectly associated with the authorities. Auditing standards are the main focus of the budget control guidelines. Modern auditing standards are aimed at ensuring the unification of audit procedures, increasing confidence in the audit results. In addition, the standards define the most important audit methods that help improve the quality of audit activities.

The peculiarities of audit engagements in the public sector are that the appointed auditor must take into account the specifics of the requirements of the relevant regulations, instructions from ministries and departments, decrees and directives affecting the activities of a public institution. At the same time, auditing standards should be applied by all professionals who assume responsibilities for performing audit engagements. A professional auditor may be required to report on the reliability and appropriateness of a public sector entity's performance, such as the level of productivity, quality and volume of services offered.

He may also be required to provide the following conclusions:

- compliance with the legal and other regulatory requirements of the relevant authorities;
- on the adequacy of accounting and control systems;
- about the economy, efficiency and effectiveness of programs, projects and various activities.

In engaging in public sector engagements, the professional auditor forms an opinion on the financial statement or compliance with reporting assertions or directly prepares a report on the assessment of specific transactions. He may be required to report not only on the reliability of financial statements, but also on the performance indicators for the implementation of a particular state program.

The main provisions of international auditing standards in their application to the public sector allow us to conclude that, in general, the general requirements of professional standards may be quite applicable to the public audit system. At the same time, the priority is those provisions that should be spelled out in more detail at the national level requirements for the audit of financial statements and performance audit. This is especially true for such provisions as the participation of public and private auditors in the governmental audit process; expansion of requirements in the field of the volume and range of audited information, presentation and publicity of the results.

A comprehensive analysis of international requirements in the field of methodology and standards of public audit as a modern progressive form of public financial control allows identifying such priorities in the implementation of international financial reporting and public sector accounting standards as opportunities to achieve a high-quality level of control. National auditing standards do not contain sections related to the public sector, so when checking, for example, executive bodies have to develop additional methodological documents and requirements, which often contradict the provisions of the adopted standards and their international analogues. This causes an urgent need for

scientifically grounded and legislative formation of standards for the control of state funds and property and giving them the status of national standards. In such standards on government audit, it is necessary to consolidate common terminological and methodological approaches that should be applied by all subjects of relations within the public sector. In this case, the corresponding sections of international auditing standards can be taken as a basis, taking into account national characteristics and applied interpretations.

Discussion.

In this respect, the international experience in the field of the so-called executive control is interesting. Basically, it is implemented through specialized financial executive bodies that exercise certain control powers at various stages of the budget process when planning, executing or approving a report on budget execution. At the planning stage, these are the ministry of finance or administrative and budgetary departments, line ministries and departments. From the experience of the development of the control system in Sweden, it is clear that up to 2006. there existed only the leading executive control body - the state audit service, that is, control was concentrated at the executive level. The system of state financial control bodies in Russia is complex, numerous and not typical for most countries. [5, p.131].

The organization of the system of executive control within the US departments shows that in each of them there is a Chief Inspector who performs the functions of the chief controller and representative of the state. He constantly monitors the activities of the department, evaluates the current decisions made, forms opinions and endorses annual reports. This ensures state control, independent of the department, and since it is of a current nature, it is quite effective. In countries with a federal structure, the system of state financial control is built similarly to the federal level. Follow-up control functions are often combined with up-front control within regional administrative and budget offices or executive control within the regional treasury. Various schemes of interaction between the National Accounts Chamber and similar regional bodies are used - from fairly strict guidance to general methodological cooperation. However, at the local level there are no special bodies of state financial control, and private auditors are involved in such control. The main function of state financial control is recognized by law to audit accounts; authorization of the allocation of funds.

So, in the UK recognized: approval of financial statements; case management control; assessment of the effectiveness of the use of public funds. In France, the National Audit Office has been given certain law enforcement functions and the right to impose punishments, to issue a court decision, for this, the Attorney General is included in the board of the Audit Chamber. In Sweden, the priority is to assist in establishing an optimal financial management system for a public organization. Sweden and the UK use joint audits with public and private auditors. In foreign practice, mixed forms of state control are allowed.

In France, there are regional control institutions, the presidents of which are also members of the National Audit Office. The regional chambers meet under the

chairmanship of the President of the National Audit Office and define their tasks for conducting thematic audits. In Austria, the regulation for individual federal states differs. Some control bodies are integrated into the regional management system. Other institutions are organized as audit chambers or control committees, have more autonomy and are subordinate to the state parliament. The control measures are approved together with the Chamber of Auditors of the Federation, which reports to the parliaments of the Federation and L?nder. [4, p.246]

The main priority is the transition of the system of state financial control to the form of state audit. This process takes place all over the world and is a general direction of development of the methodology of control activities in the field of public finance. [7-8].

Currently, in Uzbekistan, as part of the implementation of projects to introduce the digital economy, a system of electronic invoices is being actively introduced. This event is very important and one of the main areas of the digital economy. The experience gained in using electronic document management since 2018 in the field of entrepreneurship shows the existing advantages of using this system. Saving time, labor and material resources associated with the delivery of primary documentation. A significant advantage to this is the ability to store primary documentation in electronic format in databases, which makes it possible to find the necessary primary document at any time. In addition to all this, on the basis of the electronic invoice system, the formation of relevant tax reports (calculations for VAT and Turnover Tax) has been greatly simplified. All these benefits can be enjoyed by organizations operating on a commercial basis.

Conclusion.

Today in budgetary organizations, a system of incoming electronic invoices is being developed and is already being actively used, which works to "receive" goods, works and services, since basically, in essence, budgetary organizations have the character of an "end consumer". You might think that this function is irrelevant, since budgetary organizations do not create goods, works and services for sale to the end consumer, accordingly they do not pay taxes on turnover, profits, and you can do without the function of outgoing electronic invoices in the public sector. But let's take a deeper look. Today in the public sector there are enough areas that provide services. For example, paid medical services, which can be paid for both by individuals and by commercial legal entities that incur the costs of treating their employees, or who carry out routine medical examinations of employees. It is necessary to note the sphere of education, which provides services of paid-contractual education, which can also be paid for by both individuals and commercial legal entities.

Accordingly, the issue of the functioning of the system of outgoing invoices in the budget sector is quite relevant today. Also, a significant gap today in the budget sector, despite the fact that it is provided with a very high-quality software product for the accounting of UzASBO, is the lack of electronic exchange of invoices (invoices) for the receipt and transfer of inventory within the budget sector itself, i.e. between budgetary organizations of various levels. This function in the UzASBO software package would

allow monitoring the acquisition, movement and write-off of goods and materials in the public sector, and as a result, eliminate the corruption component in the production of public procurement.

This development of control is due to the active operation of the modern mechanism for financing expenditures from budgets, the process of its unification and optimization. This improvement is facilitated by international accounting and reporting standards, including those related to the public sector. The process of transferring, through international standards, the best practices in budget technologies, which makes it possible to effectively carry out public expenditures, have more complete information on the results of the implementation of government programs, and assess the reliability of information provided by participants in the budget process, is becoming more and more priority.

References

1. Budget Code (BC) of the Republic of Uzbekistan. December 26, 2013 №360.
2. The Law of the Republic of Uzbekistan "On Accounting" in the new edition of April 13, 2016 No. 404.
3. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan dated February 7, 2017 No. UP-4947 "On the strategy of actions for the further development of the Republic of Uzbekistan."
4. Christensen M., Parker L. Using Ideas to Advance Professions: Public Sector Accrual Accounting. II Financial Accountability and Management. 2010. Vol. 26. No. 3. P. 246-266.
5. Львова Д. Роль бюджетного учета в преобразовании сектора государственного управления: итоги последней реформы. - М., 2013. - С. 131.
6. Эргашева Ш.Т. Бухгалтерский учет. - Т.: Иктисод-Молия. - 2010. - 502 с
7. Ergasheva Shakhlo Turgunovna, Shermatov Behzod Xalimkul o'g'li, Kucharov Abror Sabirjanovich. The Importance of The Improvement And Convergence of IAS/IFRS to the National Accounting System of Uzbekistan //International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-2S4, July 2019. P. 731.
8. Эргашева Ш.Т. Современные информационные технологии в национальных традициях бюджетного учета. современные информационные технологии: проблемы и перспективы развития Екатеринбург, 25 апреля 2017 г.

LITERATURE AS A MAJOR FACTOR IN THE UPBRINGING AND DEVELOPMENT OF THE YOUNGER GENERATION

Nilufar Nosirova

Teacher, Bukhara Engineering-Technological Institute, Bukhara, UZBEKISTAN
E-mail address: shaxidkayusupova@mail.ru

Abstract.

The article deals with the role of literature in society. It also analyses literature as a major factor in the upbringing and development of the younger generation. Literature contributes to the upbringing and development of new generations, helps to open new horizons for human improvement, leaving its own noticeable mark for future generations. A new look at everyday things is required from modern literature.

Key words: literature, society, young generation, books, reader, upbringing, inner world, information, social life.

Introduction

The role of literature in a person's life is really enormous, it's hard to overestimate. Books can make a person educated, but they will not make you stronger or wiser.

You can argue on different topics, but when it comes to the importance of literature in modern society, you can talk about it for a long time, each time revealing amazing conclusions.

We live in an era of computerization, television and high technology. One press of a key, and you can easily find all the information you are interested in, however, no technical devices can replace people with pleasant hours of communication with books.

Books are our wonderful and loyal friends who can enrich our inner world, dispel anxiety, doubts and resentment. For some, it is much easier to watch a film based on a book of interest, but there may not be interesting, funny and witty expressions that you would like, remember, laugh and make you think.

Fiction is most of all about human beings. Its calling is to help us understand what each of us should value in life, in friends and loved ones. Consequently, you cannot limit your existence to a book and someone else's invented life. A book creates the illusion of a full life, but it is only an illusion. You need to draw valuable knowledge from books and use it in real life situations.

Materials and methods

Currently, in our country on the basis of the Strategy of actions on five priority directions of development of the Republic of Uzbekistan in 2017 - 2021 large-scale transformations in all spheres and sectors are being implemented. At the same time, special attention is paid to even greater affirmation in our life of noble values and traditions, in particular, to improving the culture of reading, which is of great importance for the growth of spiritual and intellectual potential, expanding the outlook of our people, especially the younger generation, bringing up harmoniously developed

personalities in the spirit of love and devotion to the Motherland.

It is necessary to note that recently considerable work has been carried out in this sphere, in particular, to strengthen the relevant normative and legal base.

Along with this, the important tasks are still the qualitative publication of books meeting the spiritual and artistic-aesthetic needs of our people, especially the youth, the timely delivery of books at affordable prices to places, including educational institutions, translation of the best samples of national and world literature, forming the younger generation's love for books from early childhood, skills of reading electronic books, improving the culture of reading in our society.

Literature plays a leading role in shaping the aesthetic views of every person. Classical works that have stood the test of time can really develop a sense of beauty in a person, they will also help in comprehending life and its complexities.

Likhachev is undoubtedly right that only thoughtful reading can bear rich fruit. For every word in a work is as important as every stroke in an artist's painting. Misunderstood, it can destroy everything for which it was created.

It is thanks to works of art that man, first of all, begins his formation as a person: we begin to understand the difference between good and evil, how relationships take place in society, what the inner world of people is like.

Through works of fiction such as epics and myths, we become acquainted with the historical past of the people, its centuries-old traditions. The touching world of poetic lyrics teaches us to fully disclose our feelings, not being afraid to express our love for our Motherland.

Reading works with motives of mysticism, we set off on an exciting journey together with mysterious heroes, in which together with them we reveal the mysteries of the surrounding world.

But one should not assume that fiction is losing its relevance for a mature personality. On the path of life, a person encounters many obstacles, the overcoming of which often occurs due to the guidance of the truths that are laid down by the authors in fiction. Such works accompany a person all his life - from infancy to ripe old age.

Result and Discussion

Literature in society has always occupied a large place and had specific tasks and specific functions. First of all, they are aesthetic and informational. Literature could be for society both the best friend and the cruelest critic. But of course, literature has always been a reflection of social life and was one of the engines of the cultural process.

At different stages of its development, humanity reflected on the role of literature in society. With the changes taking place in life, people also become different. In addition, it is literature that is the main foundation of any society, the bearer of new ideas and spiritual saturation: in works of art, the experience of the country appears in its entirety.

Literature is capable of having a very serious impact on its readers. Experts have already scientifically proved that fiction is capable of significantly influencing the mass consciousness, to create guidelines for the development of people. And if literature really teaches the beautiful, teaches to recognize good and evil, representing the essence

of the thoughts and reflections of the best minds of mankind, then today it appears as one of the most effective means that can make this world a better, kinder place. Even M. Gorkiy wrote: The purpose of literature is to help people understand themselves, to raise their faith in themselves and develop in them a desire for truth, to fight against vulgarity in people, to be able to find the good in them, to excite in their souls shame, anger, courage, to do everything in order that people become nobly strong and can spiritualize their lives with the holy spirit of beauty.

Modern literature is an extremely ambiguous phenomenon. On the one hand, literature and authors have become more liberated, no longer limited by censorship, nor by any framework or canons, as it was for many centuries in previous years. On the other hand, precisely due to the fact that literature is not limited by anything and no one, today on the market you can see hundreds of titles of works that not only have no artistic value, but also negatively affect modern readers, the formation of their artistic taste and for the entire literary process in general.

The modern reader has also changed. As a rule, this is a middle-aged or elderly person to whom reading has been instilled since childhood. Despite the fact that the new age of information technology has given people unlimited access to the best libraries in the world, the ability to read e-books and be aware of everything that the modern literary process lives on, people have practically stopped reading books.

Modern schoolchildren and students for the most part do not read at all, managing to successfully and without prejudice to academic performance even skip publications, familiarization with which the curriculum requires. And this affects not only the general literacy of modern young people, but also their worldview, value orientations, and morality.

Literature contributes to the upbringing and development of new generations, helps to open new horizons for human improvement, leaving its own noticeable mark for future generations. A new look at everyday things is required from modern literature. No matter how a person changes, and no matter how time looks at life, eternal values remain unchanged. He lives, enjoys life as long as he feels solid ground under his feet. But as soon as this soil is shaken, a person opens the pages of revelation. And, of course, the best guide in the search for truth has always been and remains a huge layer of cultural heritage, bearing the experience of many generations.

Conclusion

Literature has a particularly great influence on the younger generation. Therefore, literary education is one of the external factors that can affect what kind of personality grows up, what character traits it will have.

Despite the new realities of modern life, the role of literature in shaping the personality of the younger generation remains key. The guide on the road of life for the young generation will be their parents, teachers, and if they succeed in forming their love of literature, he will have a tremendous advantage and reach psychological maturity much faster. The main thing in your well-meaning aspirations is to remember that the young person is a living person, a personality, with his own opinion and principles. Give him

the right to choose, but help him make the right one, do not put pressure on him, be a good friend and guide him along the way to the formation of a morally developed personality. Then the reward for your efforts, patience and wisdom will be his brilliant, full of happiness future.

References.

1. Aizerman, L.S. Time to understand. Problems of Russian literature of the Soviet period. M.: SHKOLA-PRESS, 1997.
2. M. Gorky. Collected Works in the Book. Story Reader. 1923.
3. Soliyevna, N. N. (2019). Development of competence by means of using computer and Internet technologies in the lesson. *Достижения науки и образования*, (8-3 (49)).
4. Soliyevna, N. N. (2019). Modern integrations and their benefits in teaching process. *Достижения науки и образования*, (8-3 (49)).
5. Nosirova N. S. THE ISSUE OF ARTISTIC PSYCHOLOGY TO LITERARY STUDIES // *Theoretical & Applied Science*. - 2020. - №. 2. - С. 110-112.
6. Буранов И. Ф., Бадриддинов С. Н. ЦЕНТРАЛЬНОЕ ПРОЕКЦИРОВАНИЕ В НАУКЕ И ТЕХНИКЕ // *Интернаука*. - 2020. - №. 10-1. - С. 76-78.
7. Юсупова, Ш. Б. (2016). Symbolism in literature. In *Актуальные проблемы филологии* (pp. 6-8).
8. Юсупова, Ш. Б. (2016). Characters in fiction. *Молодой ученый*, (7), 732-734.
9. Юсупова, Ш. Б. (2016). Некоторые особенности и черты реализма в произведениях Джейн Остен. In *Актуальные проблемы филологии* (pp. 8-11).
10. Shakhida Yusupova. (2020). Factors Of Students' Technical Thinking Development In English Lessons At Technical Universities . *International Journal for Social Studies*, 6(1), 42-47. Retrieved from <https://journals.eduindex.org/index.php/ijss/article/view/18684>

APPLYING CLT IN READING CLASSES

Djumabaeva Venera
Babaeva Gulzira
Paluanova Minayim

Teachers at Karakalpak State University named after Berdakh

Abstract.

This article is devoted to working out technology of the teaching communication in reading classes, methodical aspects of teaching communication, types of group work, techniques of communicative teaching and concerned with the difficulties learners and teachers face in teaching and learning reading using CLT .

Key words: *CLT, communicative competence, ten principles, a communicative activity, reading stages, evaluation, group work, different phases.*

Introduction

Nowadays the English language has got status of a global language due to globalization and general computerization. Modern English language teaching aims to lingual and social adaptation of pupils to contemporary life. A modern experience professional should possess skills of expression of the thoughts in English, i. e. he should possess communicative competence which includes speech, language and cultural levels. Language learning, in turn, requires motivation. Getting motivation is possible only due to transformation of each pupil from the passive contemplator into the active and creative participant of learning process, i.e.pupils should be involved into communication.

The pedagogical science is developing and leading to increase new teaching methods and technologies. One of them is teaching through communication, i. e. collaborative teaching, or teaching in intercourse, or communicative teaching. It will help to engage pupils to "social communication in conditions of multilingual environment".

During the communicative teaching pupils possess the active life position, creative abilities, language skills, their own opinion, responsibility, the logic communications promoting understanding of laws and world outlook ideas, etc. There is no doubt, that in learning a second language it is necessary for students to acquire, in addition to phonological and vocabulary-grammatical knowledge, ways to communicate with others using their target language. Practical teaching of a foreign language possesses a number of communication techniques which provide self-determination and self-realization of the pupil as the language person in the course of learning and developing language skills.

The educational system of Uzbekistan has changed dramatically within a few last years. Especially the modifications are related to the content and functions of foreign language teaching and learning caused by changes in policy, economy and society. The growth of professional requirements to foreign language knowledge has been observed under the conditions of the fast developing intercultural integration and international policy held by Uzbekistan. All these conditions led to the modernization

and intensification of motivation of three languages policy as a new direction in the state policy of education [1].

In the "Conception of Foreign Language Education till 2015" it is stated that the necessity of Foreign language teaching and learning has been realized together with its development and intensification within the system of educational organizations [2].

Communicative language teaching (CLT) is an approach to the teaching of second and foreign languages that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of learning a language. It is also referred to as "communicative approach to the teaching of foreign languages", "communication-oriented teaching" or simply the "communicative approach".

"Communicative" is a word which has dominated discussions of teaching methodology for many years. Although in a monolingual English language classroom, real communication in English is impossible, in communicative methodology we try to be more communicative. That is to say, even though it may be impossible to achieve real communication, we should attempt to get closer to real communication in classrooms [3; 46].

Communicative approach to language teaching first appeared in print in the field of the English Language Teaching (ELT) some decades ago. Language teaching has seen many changes in ideas about syllabus design and methodology in the last 50 years, and CLT prompted a rethinking of approaches to syllabus design and methodology. We may conveniently group trends in language teaching in the last 50 years into three phases:

Phase 1: traditional approaches (up to the late 1960s)

Phase 2: classic communicative language teaching (1970s to 1990s)

Phase 3: current communicative language teaching (late 1990s to the present)

Let us first consider the transition from traditional approaches to what we can refer to as classic communicative language teaching.

Phase 1: Traditional Approaches (up to the late 1960s)

Traditional approaches to language teaching gave priority to grammatical competence as the basis of language proficiency. They were based on the belief that grammar could be learned through direct instruction and through a methodology that made much use of repetitive practice and drilling. The approach to the teaching of grammar was a deductive one: students are presented with grammar rules and then given opportunities to practice using them, as opposed to an inductive approach in which students are given examples of sentences containing a grammar rule and asked to work out the rule for themselves. It was assumed that language learning meant building up a large repertoire of sentences and grammatical patterns and learning to produce these accurately and quickly in the appropriate situation. Once a basic command of the language was established through oral drilling and controlled practice, the four skills were introduced, usually in the sequence of speaking, listening, reading and writing.

Techniques that were often employed included memorization of dialogs, question-and-answer practice, substitution drills, and various forms of guided speaking and writing practice. Great attention to accurate pronunciation and accurate mastery of grammar was stressed from the very beginning stages of language learning, since it was assumed that if students made errors, these would quickly become a permanent part of the learner's speech.[11;6]

Phase 2: Classic Communicative Language Teaching (1970s to 1990s)

In the 1970s, a reaction to traditional language teaching approaches began and soon spread around the world as older methods such as Audiolingualism and Situational Language Teaching fell out of fashion. The centrality of grammar in language teaching and learning was questioned, since it was argued that language ability involved much more than grammatical competence. While grammatical competence was needed to produce grammatically correct sentences, attention shifted to the knowledge and skills needed to use grammar and other aspects of language appropriately for different communicative purposes such as making requests, giving advice, making suggestions, describing wishes and needs, and so on. What was needed in order to use language communicatively was communicative competence. The notion of communicative competence was developed within the discipline of linguistics (or more accurately, the sub discipline of sociolinguistics) and appealed to many within the language teaching profession, who argued that communicative competence, and not simply grammatical competence, should be the goal of language teaching. The next question to be solved was, what would a syllabus that reflected the notion of communicative competence look like and what implications would it have for language teaching methodology? The result was communicative language teaching. Communicative language teaching created a great deal of enthusiasm and excitement when it first appeared as a new approach to language teaching in the 1970s and 1980s, and language teachers and teaching institutions all around the world soon began to rethink their teaching, syllabuses, and classroom materials. In planning language courses within a communicative approach, grammar was no longer the starting point. New approaches to language teaching were needed. Rather than simply specifying the grammar and vocabulary learners needed to master, it was argued that a syllabus should identify the following aspects of language use in order to be able to develop the learner's communicative competence:

- 1.As detailed a consideration as possible of the purposes for which the learner wishes to acquire the target language; for example, using English for business purposes, in the hotel industry, or for travel
- 2.Some idea of the setting in which they will want to use the target language; for example, in an office, on an airplane, or in a store
- 3.The socially defined role the learners will assume in the target language, as well as the role of their interlocutors; for example, as a traveler, as a salesperson talking to clients, or as a student in a school
- 4.The communicative events in which the learners will participate: everyday

situations, vocational or professional situations, academic situations, and so on; for example, making telephone calls, engaging in casual conversation, or taking part in a meeting

5.The language functions involved in those events, or what the learner will be able to do with or through the language; for example, making introductions, giving explanations, or describing plans

6.The notions or concepts involved, or what the learner will need to be able to talk about; for example, leisure, finance, history, religion

7.The skills involved in the "knitting together" of discourse: Discourse and rhetorical skills; for example, storytelling, giving an effective business presentation

8.The variety or varieties of the target language that will be needed, such as American, Australian, or British English, and the levels in the spoken and written language which the learners will need to reach

9.The grammatical content that will be needed

10.The lexical content, or vocabulary, that will be needed [11;9-10]

It was Noam Chomsky's theories in the 1960s, focusing on competence and performance in language learning, that gave rise to communicative language teaching, but the conceptual basis for CLT was laid in the 1970s by linguists Michael Halliday, who studied how language functions are expressed through grammar, and Dell Hymes, who introduced the idea of a wider communicative competence instead of Chomsky's narrower linguistic competence.[5]

The rise of CLT in the 1970s and early 1980s was partly in response to the lack of success with traditional language teaching methods and partly due to the increase in demand for language learning. In Europe, the advent of the European Common Market, an economic predecessor to the European Union, led to migration in Europe and an increased population of people who needed to learn a foreign language for work or for personal reasons. At the same time, more children were given the opportunity to learn foreign languages in school, as the number of secondary schools offering languages rose worldwide as part of a general trend of curriculum-broadening and modernization, and foreign-language study ceased to be confined to the elite academies. In Britain, the introduction of comprehensive schools, which offered foreign-language study to all children rather than to the select few in the elite grammar schools, greatly increased the demand for language learning.[5]

This increased demand included many learners who struggled with traditional methods such as grammar translation, which involves the direct translation of sentence after sentence as a way to learn language. These methods assumed that students were aiming for mastery of the target language, and that students were willing to study for years before expecting to use the language in real life. However, these assumptions were challenged by adult learners, who were busy with work, and some schoolchildren, who were less academically gifted, and thus could not devote years to learning before being able to use the language. Educators realized that

to motivate these students an approach with a more immediate reward was necessary,[6] and they began to use CLT, an approach that emphasizes communicative ability and yielded better results.[7]

Additionally, the trend of progressivism in education provided further pressure for educators to change their methods. Progressivism holds that active learning is more effective than passive learning; consequently, as this idea gained traction, in schools there was a general shift towards using techniques where students were more actively involved, such as group work. Foreign language education was no exception to this trend, and teachers sought to find new methods, such as CLT, that could better embody this shift in thinking.[6]

The development of communicative language teaching was bolstered by new academic ideas. Before the growth of communicative language teaching, the primary method of language teaching was situational language teaching. This method was much more clinical in nature and relied less on direct communication. In Britain, applied linguists began to doubt the efficacy of situational language teaching. This was partly in response to Chomsky's insights into the nature of language. Chomsky had shown that the structural theories of language prevalent at the time could not explain the variety found in real communication.[7]

In addition, applied linguists such as Christopher Candlin and Henry Widdowson observed that the current model of language learning was ineffective in classrooms. They saw a need for students to develop communicative skill and functional competence in addition to mastering language structures.[7]

In 1966, linguist and anthropologist Dell Hymes developed the concept of communicative competence. Communicative competence redefined what it meant to "know" a language; in addition to speakers having mastery over the structural elements of language, they must also be able to use those structural elements appropriately in a variety of speech domains.[9] This can be neatly summed up by Hymes's statement, "There are rules of use without which the rules of grammar would be useless." [8] The idea of communicative competence stemmed from Chomsky's concept of the linguistic competence of an ideal native speaker.[9] Hymes did not make a concrete formulation of communicative competence, but subsequent authors have tied the concept to language teaching, notably Michael Canale and Swain defined communicative competence in terms of three components: grammatical competence, sociolinguistic competence, and strategic competence. Canale refined the model by adding discourse competence, which contains the concepts of cohesion and coherence.[10]

An influential development in the history of communicative language teaching was the work of the Council of Europe in creating new language syllabi. When communicative language teaching had effectively replaced situational language teaching as the standard by leading linguists, the Council of Europe made an effort to once again bolster the growth of the new method. This led to the Council of Europe creating a new language syllabus. Education was a high priority for the Council of Europe, and

they set out to provide a syllabus that would meet the needs of European immigrants.[11] Among the studies used by the council when designing the course was one by the British linguist, D. A. Wilkins, that defined language using "notions" and "functions", rather than more traditional categories of grammar and vocabulary. The new syllabus reinforced the idea that language could not be adequately explained by grammar and syntax, and instead relied on real interaction.

In the mid 1990s, the Dogme 95 manifesto influenced language teaching through the Dogme language teaching movement. This proposed that published materials stifle the communicative approach. As such, the aim of the Dogme approach to language teaching is to focus on real conversations about practical subjects, where communication is the engine of learning. The idea behind the Dogme approach is that communication can lead to explanation, which will lead to further learning. This approach is the antithesis of situational language teaching, which emphasizes learning through text and prioritizes grammar over communication.[12] CLT is usually characterized as a broad approach to teaching, rather than as a teaching method with a clearly defined set of classroom practices. As such, it is most often defined as a list of general principles or features. One of the most recognized of these lists is David Nunan's five features of CLT:

1. An emphasis on learning to communicate through interaction in the target language.
2. The introduction of authentic texts into the learning situation.
3. The provision of opportunities for learners to focus, not only on language but also on the Learning Management process.
4. An enhancement of the learner's own personal experiences as important contributing elements to classroom learning.
5. An attempt to link classroom language learning with language activities outside the classroom [12; 98].

These five features are claimed by practitioners of CLT to show that they are very interested in the needs and desires of their learners as well as the connection between the language as it is taught in their class and as it used outside the classroom. Under this broad umbrella definition, any teaching practice that helps students develop their communicative competence in an authentic context is deemed an acceptable and beneficial form of instruction.

In the classroom CLT often takes the form of pair and group work requiring negotiation and cooperation between learners, fluency-based activities that encourage learners to develop their confidence, role-plays in which students practice and develop language functions, as well as judicious use of grammar and pronunciation focused activities [12; 54]. As such the aim of the communicative approach to language teaching is to focus on real conversations about real subjects so that communication is the engine of learning. This communication may lead to explanation, but that this in turn will lead to further communication.

Communicative approach is based on 10 principles.

1. Interactivity: the most direct route to learning is to be found in the interactivity between teachers and students and amongst the students themselves.
2. Engagement: students are most engaged by content they have created themselves
3. Dialogic processes: learning is social and dialogic, where knowledge is co-constructed
4. Scaffolded conversations: learning takes place through conversations, where the learner and teacher co-construct the knowledge and skills
5. Emergence: language and grammar emerge from the learning process. This is seen as distinct from the "acquisition" of language.
6. Affordances: the teacher's role is to optimize language learning affordances through directing attention to emergent language.
7. Voice: the learner's voice is given recognition along with the learner's beliefs and knowledge.
8. Empowerment: students and teachers are empowered by freeing the classroom of published materials and textbooks.
9. Relevance: materials (e. g. texts, audios and videos) should have relevance for the learners.
10. Critical use: teachers and students should use published materials and textbooks in a critical way that recognizes their cultural and ideological biases [10; 83]

Today, we see our primary aim as teaching the practical use of English for communication with native speakers and others. Conversation is seen as central to language learning within the communicative approach framework, because it is the fundamental and universal form of language and so is considered to be language at work. Since real life conversation is more interactional than it is transactional, this approach places more value on communication that promotes social interaction. Communicative approach also places more emphasis on a discourse-level (rather than sentence-level) approach to language, as it is considered to better prepare learners for real-life communication, where the entire conversation is more relevant than the analysis of specific utterances.

Communicative approach considers that the learning of a skill is co-constructed within the interaction between the learner and the teacher. In this sense, teaching is a conversation between the two parties.

In its purest form, a communicative activity is an activity in which there is:

- a desire to communicate;
- a communicative purpose'
- a focus on language content not language forms'
- a variety of language used'
- no teacher intervention'
- no control or simplification of the material [12; 95].

Let's examine each characteristic in turn.

1. A desire to communicate. In a communicative activity there must be a reason to communicate. When someone asks a question, the person must wish to get some information or some other form of result. There must be either an "information

gap or an "opinion gap" or some other reason to communicate.

2.A communicative purpose. When we ask students to describe their bedroom furniture to their partners, we are creating an artificial "communicative purpose" and making the activity more artificial by asking them to do it in English. We also create artificial "information gaps" by giving different information to pairs of students so that they can have a reason to exchange information.

3.A focus on language content not language forms. In real life, we do not ask about our friend's family in order to practice "have got" forms. We ask the question because we are interested in the information. That is to say, we are interested in the language content and not in the language forms.

4.A variety of language is used. In normal communication, we do not repeatedly use the same language forms. In fact, we usually try to avoid repetition. In many classroom activities we often try to create situations in which students will repeatedly use a limited number of language patterns. This is also artificial.

5.No teacher intervention. When you are buying a ticket for The Lion King at the theatre, your teacher is not usually beside you to "help" or "correct" your English. Teacher intervention in classroom communicative activities adds to the artificiality.

6.No control or simplification of the material. In the classroom, we often use graded or simplified materials as prompts for communicative activities. These will not be available in the real world. The main activity form in which communication is realized presents in the group work.

The goals of group work. The following description of the goals of group work focuses on the spoken use of language. There are several reasons for this focus. Firstly, group work is most commonly used to get learners talking to each other. Secondly, much research on group work in language learning has studied spoken activity, partly because this is the most easily observed and recorded. Thirdly, most teachers use speaking activities in unprincipled ways. How such activities can be used and adapted to achieve goals in language-learning classes? Group work can help learning in the following ways.

1.Negotiation of input: Group work provides an opportunity for learners to get exposure to language that they can understand (negotiate comprehensible input) and which contains unknown items for them to learn. There has been considerable research on the possible sources of this input and the processes of negotiation, with the general recommendation that group work properly handled is one of the most valuable sources.

2.New language items: Group work gives learners exposure to a range of language items and language functions. This will often require pre-teaching of the needed language items. Group work provides more opportunities for use of the new items compared to the opportunities in teacher-led classes. Group work may also improve the quality of these opportunities in terms of individualization, motivation, depth of processing, and affective climate.

3.Fluency: Group work allows learners to develop fluency in the use of language

features that they have already learned. The arguments supporting group work for learning new items also apply to developing proficiency in the use of these items.

4. Communication strategies: Group work gives learners the opportunity to learn communication strategies. These strategies include negotiation strategies to control input (seeking clarification, seeking confirmation, checking comprehension, repetition), strategies to keep a conversation going, strategies to make up for a lack of language items or a lack of fluency in the use of such items, and strategies for managing long turns in speaking.

5. Content: Particularly where English is taught through the curriculum, a goal of group work may be the mastery of the content of the curriculum subject the learners are studying. For example, a communicative task based on the water cycle may have as one of its goals the learning of the processes involved in the water cycle and the development of an awareness of how the water cycle affects our lives. In addition, the teacher may expect the learners to achieve one or more of the language-learning goals.

Thus, we can state that group work is one of the traditional ways of organizing teaching foreign language and this form is developing. It is realized according to principles of the cooperative and communicative teaching and has its main goal to teach spoken language.

Drawings on theoretical part:

1. The value of communicative teaching has been recognized throughout human history. Organizing individuals to work in support of one another and putting the interests of the group ahead of one's own are abilities that have characterized some of the most successful people of our time.

2. Communicative methodology includes a number of different (and perhaps interconnecting) principles:

- the primary aim of foreign language learning is communication with users of the foreign language,
- students study the foreign language as a system of communication,
- students learn and practice the foreign language through "communicative activities".

3. Cooperation of the teacher and the pupil assumes knowledge and ability of the teacher to dose out and direct the pupil's independence which finally leads to autonomous and creative cognitive activity as a basis of personal formation and development. In the course of foreign language teaching the most qualitative perception and teaching material mastering occurs as a result of interpersonal informative dialogue and interaction of all subjects. Theoretical aspects of communicative competence has important implications for understanding a communicative approach to foreign language teaching.

According to the new national Syllabus for English majors, English Reading class is aimed at training students' English reading comprehension and improving their reading speed: training students' ability of meticulous observation of language, and such

logic reasoning abilities as assuming, judging, analyzing and summarizing, improving their reading skills, including skimming, scanning and so on, and helping students enlarge vocabulary, absorb language and cultural background knowledge through reading training. It goes without saying that ability training has become a higher priority. Implementing communicative activities is one of the effective ways to train students' abilities and their absorption of knowledge. As a matter of fact, communicative activities in classroom is an effective way both for teachers' reading teaching and for students' reading learning if they are properly implemented.

By a "communicative activity", we mean motivated activities, topics, and themes which involve the students in authentic communication. In communicative activities, students will find themselves in various real-life situations where the target language must be used. Because the focus is not on learning specific language features but on putting the language to use as the circumstances require, students can learn and acquire the language subconsciously, most importantly, students can learn to use their ideas, pass on their ideas and receive ideas, in this way to enlarge their vocabulary, broaden their knowledge, and be more interested to read more and read better.

Usually communicative activities fall into four broad categories:

- (a) the conduct of the English Reading class;
- (b) topics arising from and relevant to the students' personal life;
- (c) substantive topics which are educationally or professionally significant;
- (d) communicative classroom exercises, i.e. small-scale activities that enable students to practice characteristic features of English discourse, especially "pair work", "group discussion", "role play" are frequently used. Polishing teacher's role in communicative activities

a) Making work easy

As a communicative activity, the focus is not on the use of any particular grammatical form or speech function. The point is to experience the relationship between language use and task fulfillment. Therefore, the delivery lecture, readings, explanations, tasks expected of the students---must be adjusted to the students' level of proficiency. If the subject matter is expressed with unfamiliar vocabulary or if the discourse structure is complicated, it may tax the students unduly. So the chief thing for the teacher is to make meaning evident, that is, to ensure that the language input to the student is comprehensible and is in fact comprehended. In Krashen's terminology, success depends on comprehensible input, so teachers have to be conscious of the students' ability to cope with the new subject matter in an imperfectly known language. Here are the ways:

- Explain terminology more carefully
- Use more visuals and diagrams
- Make the delivery slower and more distinct
- Make the tasks assigned to students appropriately scaled down

Needless to say, exposed to such language conditions, students can, of course, have much confidence, and accordingly have more interests and will more willingly

take part in classroom activities. In fact, the actions and tasks need not be complicated. Especially in the early stages it is quite acceptable, and indeed very satisfying, for students to carry out simple actions and tasks.

b) Creating a pleasant atmosphere

Communicative activities are likely to be more difficult to engage in under condition of stress, discomfort, fatigue, emotional distress, or hostility than in a calm and positively toned situation. So it is desirable and necessary to create a comfortable and harmonious atmosphere where students are not afraid to speak and enjoy communicating with others. If the atmosphere in the group or in the class is hostile and the student concerned is afraid of being ridiculed or mocked, inhibition will occur. A relaxed and friendly atmosphere is the first essential requirement. It is of great help for the students to pass on their own ideas naturally if the teacher could be more friendly, encouraging a relaxed attitude, and creating a non-threatening environment.

c) Reducing teacher talk

It is universally accepted that language is a means of communication, and that students learn the target language as a communicative tool, not as a system of linguistic knowledge. So students' talk time is very crucial for the students to master the target language and use it in their daily life. If students want to express themselves deeply and fully, they must have adequate time. If teacher's talk dominates the class, students will consequently have little time to discuss, even some students may have no chance to speak before the class is over. Students should have enough time for discussion if the aim of the task is to be attained. It is realistic for teachers to plan carefully to decrease teacher talk time in a time-limited classroom and turn to student-centered approach.

d) Improving the quality of teacher talk

In student-centered classroom, teacher should attach more importance to the quality of their talking since their talk time is decreased. According to modern pedagogy, a qualified teacher's language in classroom should be: first, accurate; second, logical; third, standard; fourth, succinct; fifth, rhythmical. This is the basic demand. "Men are intelligent creatures who will feel bored when their intelligent needs cannot be met", said Professor Liu Runqing. So if we want students to show real interest and enthusiasm in participation, what is the most important is "to attract students with the power of knowledge, to excite students with rich content, and to conquer students with the power of wisdom" What's more, teachers need to convey a sense of self-confidence in using the language.

Communication suggests interaction of some sort, perhaps in many students' minds between speaker and listener. Is reading, therefore, since it is often a solitary activity, a non-communicative activity? Surely not since the reader is interacting with the writer, albeit in a less direct way than speaker and listener. Reading is, of course, just as communicative as any other form of language use and as teachers our aim is to bring out that communicative element. For example by establishing direct communication between reader and writer by exploiting students' written work for reading practice

(see below for ideas). Another feature of real reading is that while we may read alone we communicate what we read to others constantly. Talking about what we have read is a rich source of classroom possibilities.

One of the things to bear in mind when lesson planning is that classroom reading is not the same as real reading. Classroom reading aims at helping students develop the skills they need to read more effectively in a variety of ways (the same variety of ways as they can employ in their own languages, of course). To enable this we plan 'pre-reading', 'while-reading', and 'post-reading' stages. These stages can help us make reading more communicative.

Pre-reading tasks

Pre-reading tasks often aim to raise the readers' knowledge of what they are about to read (their schematic knowledge) as this knowledge will help them to understand the text. In our L1 we use this knowledge subconsciously and as a result need to raise it consciously in an L2. This raising of awareness is most effectively done collaboratively. Approaches that are used include:

- Tell your partner what you know about the topic;
- Do a quiz in pairs to find out what you know about the topic;
- Look at some pictures related to the topic;
- Skimming the first paragraph for gist and then predicting.

When reading in our L1 we are constantly using our schematic and linguistic knowledge to predict content (both related to the topic and the language itself). In class, predictions can be communicated to colleagues, of course. Some examples of what predictions can be based upon include:

- A title
- Visuals
- Knowledge of the author
- A skim of the first paragraph
- A set of keywords from the text
- Reading the end, predicting the beginning.
- Reading the middle, predicting the beginning and the end.

While-reading tasks

Although reading is often a solitary activity and the idea of 'reading in pairs' seems odd, reading can be collaborative. Approaches we use include: Running and reading: this approach especially lends itself to scanning as the idea is to encourage the students to read as quickly as possible in a race.

Divide the class into student A and student B pairs. Student A sits at one end of the classroom. Stick the text to be read on the wall at the other end of the room.

Give student A a list of questions. Student A reads the first question to student B who has to run down the classroom to find the answer in the text, and then run back to dictate the answer to student A, who then tells B question 2 and so on. The first pair to answer all the questions wins. (I ask the students to swap roles halfway through so everyone gets a chance to scan).

Slashed / Cut up texts: This is a genuinely collaborative reading approach.

Photocopy a suitable text and cut it diagonally into four. Seat students in fours. Give a piece of the text to each student. They mustn't show their piece to the others. Give each group a set of questions. The group have to work collaboratively to answer the questions since no one has the whole of the text. Groups can compare answers when they have finished. Using websites: if you have a computer room available this is a very effective way of promoting communication as students can work on a reading task in pairs reading from the same screen.

While-reading tasks leading into post-reading tasks

Jigsaw reading is an old favorite but perennially effective. Divide a text into two parts or find two (or three) separate texts on the same topic. Students A get one text and a related task, students B get the other text and task. Students A complete their tasks in a group. Students B likewise. Compare answers in A & B groups. Students get into A & B pairs and tell each other about their tasks.

Creating a class text bank: Encourage students to bring in interesting texts that they have found (perhaps as a homework task using the Internet) which can be submitted to the class text bank. For weekend homework each student selects a text to take away which they then discuss with the student who originally submitted it.

This is, of course, what readers do in real life. Exploiting graded readers: this is a good way to help with detailed reading since this implies reading for pleasure. I have used two approaches:

-Using a class set of the same reader so that everyone reads the same book. This leads into class discussions of what everyone has read. Students read different books and then recommend their book (e.g. by writing reviews) to their colleagues.

- Exploiting students' written work: put students written work up on the walls for the others to read. Tasks can include guessing who the author is, voting on which is the most interesting, selecting some for a class magazine.

Post-reading tasks

As mentioned above, telling someone about what we have read is a very natural reaction to a text. I have already mentioned a few in connection to 'while-reading' (e.g. recommending readers to the class) but other ideas I have used include:

- Discussions about the text
- Summarising texts
- Reviewing texts
- Using a 'follow-up' speaking task related to the topic
- Looking at the language of the text (e.g. collocations).

1. Group work

When the detailed work of the text is over (when reading has been completed), global understanding must be returned to and the text as a whole evaluated and responded to. Usually at this stage is communicative activities used. Most of the work at this stage is best done orally, since discussion and exchange of views are of its essence. Specific tasks can be undertaken in groups before whole class discussion. Why is work

done in groups? In group work, individual efforts are pooled and discussed to arrive at the best interpretation of the text. There are important advantages. Motivation is generally high, provided the tasks are challenging promoting discussion. Students participate more actively, partly because it is less threatening than participating in front of the whole class and partly because it is more obvious that everyone's contribution counts. And the discussion helps students to see how to read thoughtfully. Moreover, working in groups makes it possible for students to help one another and, in successful groups, the interaction achieves far more than individuals can working on their own. Helping one another is not only emotionally satisfying, it creates the right conditions for learning. Working together can be very motivating and a slight sense of competition between groups does no harm. To be useful for group work, a task must specify exactly what is to be done, engage every member of the group and promote vigorous discussion. Some textbook questions or activities are suitable for group work, or you may have to supply extra tasks for this purpose. Well-planned questions make students realize they do not understand, and focus attention on the difficult bits of the text. It is important to have a classroom climate that encourages students to say what they really think. Neither you nor the students must be afraid to be wrong. You must help them to see questions not as attempts to expose their ignorance, but as aids to successful exploration of the text. Teacher's attitude to wrong answers is crucial. A perfect answer teaches little, but each imperfect answer is an opportunity for learning-not just for the answerer but for the whole class. If it is partly acceptable, teacher can praise the student for what he has understood, and help him (and his classmates) to find clues that will lead to a completely satisfactory interpretation.

Group discussions are popular "because the participants were expressing their own ideas rather than performing in a hypothetical situation". Through discussion, the students can learn the processes of critical thinking that good readers use. Group work is ideal, because in small groups (maximum five members), even the weaker students should be active and learning.

2.Role-play and drama techniques

Another way of widening the communicative possibilities is by role-play, scenarios, and other drama techniques. The main interest of these techniques lies in the global use of language in lifelike situations and the deep understanding of the reading materials. In many cases, these techniques approximate real-life language use to a remarkable degree. The use of language in a dramatic situation is likely to include the full complexity of language use: emotional overtones, posture, gesture, and appropriate actions. So, the more closely the student can identify with the role or task the more it provides a natural language experience. Meanwhile, a better understanding of the reading material can be achieved. Understanding is deepened and made clearer when, for example, the student playing the role of X has to decide-with the help of the others-what X is doing at any given point, what expression he is likely to have on his face, how he will behave towards Y, why he says this rather than that. In order to help students have an authentic experience, I asked 4 students to play

the roles of Molly, his friends Bill, Mary and Tim. To give a good impression to the class, and to have an impressive performance, the students read the whole article carefully with great interests. After a short-time preparation, each of them played their role vividly, their performance were met with unanimous applause. It is important to understand that what we have in mind is not a display in which a few students are actors while the others are an audience. On the contrary, the strength of this approach is that everyone is actively involved in suggesting, discussing interpretations and so on.

Evaluation

1. Praising is the recognition of the capabilities of the students. Particularly, the poor students need praising more, for their self-confidence can be brought back in this way and they can achieve success accordingly. But students of different ages have different needs for the recognition. Along with the growth of age, students hope that they get more recognition of their peers than the verbal praise from teachers. Remember, it's unnecessary to give praise to the specially simple question. Anyway, praising can enhance students' achievement. With progress feedback a student will be able to successfully self-monitor, have higher aspirations for further achievement, greater self-satisfaction, and higher performance overall.

2 Encouraging. When students can't answer adequately or when students could not answer questions, teachers should give proper incentives, to provide hints to help analyze the causes. Never use sarcastic comments in order not to dampen the students' self-esteem. Teacher should take a positive attitude toward students' mistakes and take it in mind that errors are natural and inevitable in the process of learning and practicing. Not only that, teachers should encourage students by all manner of means including smile on face, appropriate positive feedback to their work, and so on. Tapping students' resources prove more important than finding faults with them.

3. Quoting is a kind of indirect recognition. In presenting the answer, or making the conclusion, if a teacher can quote the word that students use, better results will be achieved than using oral praise.

4 Gesturing. Besides verbal praising and quoting, gestures and expressions are also helpful in evaluation. Teaching gestures appear in various shapes: hand gestures, facial expressions, body movements, etc. They can either mime or symbolize something and they truly help the students to infer the meaning of the verbal, providing that they are unambiguous and easy to understand. These findings suggest that students interpret teachers' gestures in a functional manner and use these and other non-verbal messages and cues in their learning and social interaction with the teacher. Therefore, proper gestures and facial expressions should not be ignored. Comprehension is the ultimate goal of reading. However, there are a number of factors which may interfere with an individual's ability to comprehend text material.

Conclusion

Since its inception in the 1970s, communicative language teaching has passed through a number of different phases. In its first phase, a primary concern was the need

to develop a syllabus and teaching approach that was compatible with early conceptions of communicative competence. This led to proposals for the organization of syllabuses in terms of functions and notions rather than grammatical structures. Later the focus shifted to procedures for identifying learners' communicative needs and this resulted in proposals to make needs analysis an essential component of communicative methodology. At the same time, methodologists focused on the kinds of classroom activities that could be used to implement a communicative approach, such as group work, task work, and information-gap activities. Today CLT can be seen as describing a set of core principles about language learning and teaching, as summarized above, assumptions which can be applied in different ways and which address different aspects of the processes of teaching and learning. Some focus centrally on the input to the learning process. Thus content-based teaching stresses that the content or subject matter of teaching drives the whole language learning process. Some teaching proposals focus more directly on instructional processes. Today CLT continues in its classic form as seen in the huge range of course books and other teaching resources that cite CLT as the source of their methodology. In addition, it has influenced many other language teaching approaches that subscribe to a similar philosophy of language teaching.

Although, it is now argued that using CLT in reading classes is not an effective method, it is gaining popularity in many educational places of the world. Many teachers throughout the world is making use of this method in their lessons and are satisfied with their students' progress.

References

1. Adams, Marilyn Jager. *Beginning to Read: Thinking and Learning about Print*, MIT Press, 1990, p. 27.
2. Alderson J.C. & Urquhart A.H. (eds.). *Reading in a foreign language*. London: Longman, 1984
3. Alderson J.C. *Reading in a foreign language: a reading problem or a language problem* // Alderson J.C. & Urquhart A.H. (eds.). *Reading in a foreign language*. London: Longman, 1984. P. 1-24.
4. Aldridge, M. (1989). *Student questioning: A case for freshman academic empowerment*. RTDE, 5 (2), 17-24.
5. Anisfeld, M. (1987). *A course to develop competence in critical reading of empirical research in psychology*. *Teaching of Psychology*, 14, 224-227.
6. Baker, L. & Brown, A. (1984). *Cognitive monitoring in reading*. In J. Flood (Ed.), *Understanding Reading Comprehension*. Newark, DE: International Reading Association.
7. Collins, N. & Smith, C. (1990). *Role of metacognition in reading to learn*. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 333 386)
8. Carrell P.L., Devine J. & Eskey D.E. (eds.). *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

9. Chamberlain, K. & Burrough, S. (1985). Techniques for teaching critical reading. *Teaching of Psychology*, 12, 213-215.

10. Clarke M.A. The short circuit hypothesis of ESL reading - or when language competence interferes with reading performance // Carrell P.L., Devine J. & Eskey D.E. (eds.). *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. P. 114- 124.

11. *Communicative Language Teaching Today* Jack C. Richards Cambridge University Press 32 Avenue of the Americas, New York, NY 10013-2473, US

12. Nunan, David (1991-01-01). "Communicative Tasks and the Language Curriculum". *TESOL Quarterly*. 25 (2): 279-295. CiteSeer X 10.1.1.466.1153. doi:10.2307/3587464. JSTOR 3587464.

ФУНКЦИИ СИНОНИМОВ В ЯЗЫКЕ

**Ходжаева Наргиза Таваккаловна
Хусейнова Дилфуза Уктамовна**

Преподаватели кафедры методики русского языка ФерГУ

Аннотация.

В статье анализируется языковая значимость русских синонимов и их использование в речи. Подробно обсуждается функция синонимов в языке, места их применения.

Ключевые слова: язык, синоним, задача, важность, русский язык, лексических синоним.

Функции лексических синонимов достаточно разнообразны и очень значимы. Они являются средством уточнения значений, дополнением представлений о предметах, явлениях действительности, которые помогают ярче и разностороннее охарактеризовать их. Поэтому чем богаче синонимические ряды, тем шире их границы, тем богаче язык, тем большие возможности он дает для творческого его использования.

Примечательно, что К.И. Чуковский считал умение использовать синонимические богатства русского языка одним из проявлений мастерства пишущих и говорящих (в частности, переводчиков) их. Он приводит пример того, как переводчик, имея в подлиннике слова лошадь, лодка, дворец, худой, переводит их на протяжении всего повествования только дословно, т. е. повторяет каждое из них много раз, тогда как в русском языке эти слова имеют по несколько синонимов или семантически близких слов: лошадь - конь, жеребец, рысак, скакун, вороной; лодка - бот, челнок, ладья, шаланда; дворец - замок, палаты, хоромы, чертог; худой - сухопарый, худощавый, тщедушный, щуплый, тощий.

Как указано в "Лингвистическом энциклопедическом словаре", "важнейшими семантическими функциями синонимов являются замещение и уточнение. Замещение наблюдается чаще всего в следующих друг за другом частях текста и состоит во взаимной замене семантически адекватных единиц, что позволяет избежать однообразного повторения одних и тех же слов"

Соответственно синонимы выполняют в языке разнообразные семантические (по другой терминологии, смысловозначительная (идеографическая), или оттеночно-смысловая и уточнительная функции) и стилистические функции. К семантическим функциям относятся: функция замещения, которая проявляется в том, что синонимы могут взаимно замещать друг друга в одном контексте при обозначении одного и того же явления. Благодаря этой функции синонимы помогают избежать повторения, однообразия. Она наиболее характерна для абсолютных синонимов. В этой функции могут употребляться и семантические синонимы, но в данном случае контекст нейтрализует их значение. Например:

Пройдя через тысячи рук, автомобиль приобретает облик на одном из последних этапов, в авто садится шофер, машина съезжает с цепи и сама выкатывается во двор. (Маяковский);

функция уточнения (смысл различительная), которая проявляется в том, что синонимы раскрывают различные стороны одного и того же явления действительности. Эта функция свойственна семантическим синонимам. Она реализуется чаще всего в пределах одного предложения, при близком (контактном) расположении слов. Необходимость уточнения вызвана тем, что обозначаемое не покрывается в силу своей многогранности одним каким-нибудь ЛСВ. Например: Она вышла замуж за простого, очень обыкновенного и ничем не замечательного человека (А. Чехов); Как часто и упоённо он хохотал - именно хохотал, а не смеялся (О. Бергольц); По мере того как их заочное знакомство крепло, фигура абстрактного героя Отечественной войны уступила место настоящему, живому юноше (Б. Полевой). Еще пример: слова вопль, рев имеют усилительный оттенок значения по сравнению с синонимичным словом крик. Следовательно, в таких случаях образуются семантические парадигмы синонимов.

К стилистическим функциям относятся: функция оценки (стилистическая), проявляющаяся в том, что синонимы выражают определённое отношение говорящих к обозначаемому факту. Эту функцию выполняют преимущественно стилистические синонимы. Аптекарьша была белокурая женщина, и в своё время родила аптекарю дочь, белобрысую и золотушную (А. Герцен); В памяти его стояли чёрные спокойные деревья, и тёмная гора, и кровавая полоса зари над её вершиной (А. Куприн). Это собственно стилистическая функция, характеризующаяся тем, что к денотативному значению присоединяется эмоционально-экспрессивное (коннотативное). Такие синонимы (в отличие от стилевых) называются стилистическими;

функция стилевой организации текста. Эта функция находит своё выражение в том, что синонимы способствуют стилевому единообразию текста. Её выполняют преимущественно стилевые синонимы. Сладкой жизни мне не много / Провожать осталось дней: / Парка счет ведет им строго, / Тартар тени ждет моей. (А. Пушкин). Иначе ее называют стилеразличительной, поскольку она заключается в том, что синонимы указывают на стиль, сферу их употребления. Подобные синонимы, по терминологии Р. А. Будагова, называются стилевыми. Они выделяются обычно на фоне четко не закрепленной за тем или иным стилем доминанты и образуют стилевые парадигмы синонимов.

Собственно стилистическую и стилеобразующую функции трудно четко отделить одну от другой, так как стилевая принадлежность слова нередко семантически усиливается особым эмоционально-экспрессивным содержанием. Так, межстилевому, стилистически нейтральному слову незабываемый синонимичны а) нейтральное неизгладимый, б) слово с оттенком торжественности незабвенный и в) книжные, устаревшие, нередко употребляемые с оттенком иронии достопамятный и приснопамятный, т. е. "забываемый" (присно- от устаревшего

присный - вечный, всегдашний). Таким образом возникают в языке экспрессивно-стилистические парадигмы синонимов.

Смыслоразличительная, т. е. собственно семантическая, функция позволяет использовать прием замещения в тексте одного синонима другим для устранения повтора слов (его Л. А. Новиков называет "функцией замещения"): Весь зал аплодировал. Хлопали, подняв руки (А. Н. Т). В данном случае наблюдается нейтрализация, синонимы становятся полностью взаимозаменяемыми.

Среди синонимов можно выделить эвфемизмы (от греч. eu - 'хорошо', phemi - 'говорю'). Это синонимы, которые придают слову более нейтральное звучание: высмаркиваться / использовать носовой платок. Узуальным синонимам противопоставлены окказиональные синонимы: ...четыре раза чавкнул замок... (О. Славникова).

Синонимы могут выступать в роли контекстуальных антонимов. Бедность не порок. Но нищета, нищета - порок-с. (Ф. Достоевский).

Наблюдается использование синонимов в так называемой антонимической ситуации: У актеров не руки, а руцы, не пальцы, а персты, до такой степени движения их образно торжественны... Они не ходят, а шествуют, не сидят, а восседают, не лежат, а возлежат. При противопоставлении синонимы не взаимоисключают друг друга, а, уточняя, дополняют и придают экспрессивную оценку.

Особо считаем нужным отметить, что, по данным исследователей, синонимические отношения в тексте, особенно в тексте художественном, отнюдь не тождественны отношениям в пределах синонимического ряда общеупотребительного языка. Так, в диссертационном исследовании Рымарь С.В. показано, как отмеченные в языке А.С. Пушкина приемы употребления синонимов позволяют реализовать в художественной речи различные их функции, а именно: подчеркнуть те или другие оттенки понятия; разносторонне отразить обозначаемый предмет, явление, действие, признак; образно представить обозначаемое; усилить роль общего для ряда понятия путем "нагнетания" синонимов; подчеркнуть стилистические, эмоциональные характеристики слов. Количественный и качественный анализ лексической синонимии А.С. Пушкина позволил С.В.Рымарь заключить: "Богатство, семантическая широта синонимов, их высокая частотность во всех жанрах, большой диапазон применения стилистических синонимов свидетельствует о том, что синонимы в языке Пушкина - одно из самых активных средств в художественном творчестве поэта и одновременно в семантикостилистической, жанровой организации литературного языка".

Использованная литература.

- 1.Абдулазимова Т.Х. Синонимы и синонимические отношения в лексике чеченского языка: автореф. дис. ... канд.филол.наук/ 10.02.02. - Махачкала, 2012. - 18 с.
- 2.Абрамов Н. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. -

М.: Русские словари, 1994. - 502 с.

3.Александров П. С. О понятии синонима// Лексическая синонимия / Отв. ред. С. Г. Бархударов.- М.: Наука, 1967. - С. 38-42.

4.Александрова З. Е. О синонимах и словаре синонимов русского языка // Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. 5-е изд., стереотип.- М.: Рус. яз., 1986. - С. 3-17.

5.Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка / З.Е. Александрова / Под ред. Л. А. Чешко.- М.: Рус. яз., 1986. - 600 с.

DEVELOPMENT FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE AND MORAL EDUCATION SYSTEM FOR STUDENTS OF UNIVERSITIES

Umida Mamurjanovna Bazarova
Suyarova Shahnoza Toylokovna

Navoi State Mining Institute
Tashkent State Agrarian University (Uzbekistan)

Abstract.

In the article, from the standpoint of the competence-based development of the formation of professional competence and the system of moral education of students of a technical university, the organization of the educational trajectory of students of a technical university in teaching a foreign language is considered. This paper describes a system of educational activities for those employed in a foreign language, which is aimed at improving the moral education of students of a technical university.

Keywords: *education, morality, student, development, competence, technical university*

Introduction: The development of a personality in conditions of joint training and education is carried out by changing some and improving others of its qualities. Our task, in this work, is to find out by what means of a foreign language, with the help of what forms and methods of teaching and upbringing, it is possible to influence the moral upbringing of a person in order to achieve the greatest efficiency of the educational process.

In our research, we relied on the statement of Yu.K. Babanskiy [1] that to assess the educational effect of a lesson, much is given by the analysis of statements taught by students on the issues discussed.

Considering the level of moral upbringing through the student's speech activity, we determined the influence of a foreign language on moral development by improving students' foreign language speech. To do this, we needed metrics that could be captured and measured.

Measurement of the parameters of students' moral knowledge was carried out before and after passing the next topic. If a student cannot formulate the knowledge he has acquired, it follows that either he has not mastered them, or they have not yet become his inner conviction.

Active speech activity makes it possible to more fully express the moral values of the individual.

To determine the moral knowledge of students, we used various methods: a) conducting slices that determine the level of knowledge about moral qualities; b) ranking of written responses; c) using the stoichiometric method, the moral knowledge of students on certain topics was clarified.

Much attention in the study was paid to the practical side, that is, the use of the acquired moral knowledge in practice, in school with children. Here observations were

carried out by senior students (3-4 courses).

The study also took into account the nature of moral knowledge [2-4]: active, voluntary, passive, compulsory, as well as the level of use of linguistic units: productive or reproductive. The study of the level of moral upbringing was carried out by the methods of questioning, conversation, interviewing, oral and written polls, observation, and introspection.

The third and fourth year students studying a foreign language as a future specialty were subjected to the diagnostic research. The following indicators determined the initial level of students' moral upbringing: I - students' knowledge of basic moral concepts; II - the use of knowledge in independent speech activity in English.

In the course of the ascertaining experiment, most of the students found it difficult to answer questions aimed at assessing the moral deed of a person; although they were given, time to think it over. They suffered from one orientation and knowledge in the field of culture of the country of the studied language. Thus, the received students' answers were poor in content, did not meet the requirements of the university program.

Simultaneously with determining the level of moral upbringing in the course of the ascertaining experiment, the task was to determine effective methodological methods and means used by advanced pedagogical practice for the moral education of young people in the process of teaching a foreign language, the difficulties that teachers face in educating student youth by means of a foreign language.

Interviews of teachers were conducted during the academic year both before the start of a new topic, and immediately after its completion. The data were compared and analysed. Surveys of teachers were also carried out during lectures, seminars and practical classes at advanced training courses at the Navoi State Mining Institute and Tashkent State Agrarian University for the 2019-2020 academic year.

Conducting questionnaires among teachers and conversations with them made it possible to establish that moral education of student youth is not always carried out directly during the educational process.

In the course of the ascertaining experiment, the task was also set to determine effective methodological methods and means used by advanced pedagogical practice for the purpose of moral education of youth in the process of teaching a foreign language, the difficulties that teachers face in educating student youth by means of a foreign language.

Interviews of teachers were conducted during the academic year both before the start of a new topic, and immediately after its completion. The data were compared and analysed. Surveys of teachers were also carried out during lectures, seminars and practical classes at advanced training courses at the Navoi State Mining institute and Tashkent State Agrarian University for the 2019-2020 academic year. The main difficulties were explained by the lack of awareness of teachers about the techniques and means of moral education in the learning process, the inability to identify the formulation of educational tasks of the lesson. As a result, 28% of students showed an extremely low level of moral knowledge.

The data of the ascertaining experiment allowed us to formulate the following pedagogical provisions, which formed the basis of the formative experiment. Teaching a foreign language and moral education by means of a foreign language should be considered as a single process both in planning and in the process of organizing all educational activities of students under the guidance of an experienced teacher of a foreign language. Moral education of students by means of a foreign language must be carried out through the purposeful organization of differentiated education with a rational combination of group and individual work.

Based on these provisions, the goal of the formative experiment was: a) the implementation of an integrated approach to the moral education of students through the implementation of differentiated creative types of work; b) determination and testing of effective methods of pedagogical guidance of classroom work of senior students studying a foreign language as a specialty

The tasks of the formative experiment were to check the effectiveness of the developed types of collective, group and individual work on moral education by means of a foreign language. The study of their influence on the development of mental and speech activity and moral upbringing, cognitive for; in the development of skills that form the skills of creative work, the development of the content and methods of effective management of moral education in the learning process.

Based on the goal and objectives of the experiment, as well as taking into account the pedagogical requirements for the methodology of teaching a foreign language in the conditions of a pedagogical university, we have outlined three stages of the experiment. At the first stage of the experiment, unified thematic plans were drawn up, combining educational and educational tasks. Then, on their basis, current plans were drawn up, where differentiated tasks for students were indicated, based on the level of their mental and speech independence, the level of knowledge of a foreign language and literature, the development of the skill of independent work, and moral upbringing. The fulfilment of these tasks was accompanied by the use of scientifically grounded methods of educational work by the teacher.

Improvement of moral education of students was revealed by testing, questionnaire survey of foreign language teachers, students, as well as analysis of oral and written works. Tests and questionnaires were compiled based on educational material, books for reading in English, textbooks.

In order to organize moral education in the process of teaching a foreign language at a high level, taking into account age and individual characteristics, the possibilities of self-education, in the course of the experimental study, students were conditionally divided into four levels of moral education and knowledge of a foreign language.

The analysis of the results of the first stage of the experiment showed that 14.8% of 184 students showed knowledge at a high level of moral upbringing, making generalizing conclusions based on observation when performing tasks. The element of creativity in this group of students prevailed over the actions of reproduction, while they used various functions of the language. In the process of completing independent oral and

written assignments, these students freely transferred ethical knowledge to foreign language.

Students of the average level of moral education (46.3%) coped most successfully with independent work of a reconstructive nature, but with elements of creativity. The rethinking of the educational material, the ability to literally reproduce the author's text of moral content, was replaced by an independent activity of a reproductive nature.

Students with a low level of moral upbringing (23.1%) were able to perform only reproductive independent work according to the model, characterized by reproduction, comprehension and memorization of educational material.

Students of the zero level of moral education (15.6%) were unable to complete tasks of moral content even at the reproductive level using samples, which was the result of unsatisfactory knowledge of ethical standards and poor command of a foreign language.

Conclusion: These data and the results of the analysis of the proposed moral situations by the students were the basis for the compilation of differentiated tasks for the second stage of the formative experiment. These tasks were compiled based on the identified personality characteristics of students at each of the four levels. Differentiated tasks of a copying, reproducing and creative nature were not a simple set of various forms of group and individual tasks, but their optimal system. In the course of the experiment, we tried to bring the content of moral knowledge into line with the constantly changing level of moral education, knowledge of a foreign language and literature, as well as interest in the subject.

The content and conditions for the application of these tasks are determined by the logic of the educational process in a pedagogical university.

The essence of the third, final, stage of the formative experiment was in the further development of students' moral upbringing because of knowledge, abilities and skills acquired at the I-II stages of the experiment. At this stage, the levels of moral education of students were determined according to the following criteria:

- 1 - Breadth of moral knowledge, mastery of basic moral concepts on the topics covered;
- 2 - The ability to use this knowledge in independent speech activity in a foreign language;
- 3 - Students' activity when discussing moral issues in the lesson;
- 4 - Creative approach to solving moral problems;
- 5- Independence of opinions on the issues discussed;
- 6 - A responsible attitude to learning;
- 7 - Social activity.

The control sections held at the end of the experiment showed that not all intermediate-level students mastered the skills of independent work, knowledge and skills corresponding to a high level. Their level of moral education did not reach the programmed level. The reason was the low knowledge of a foreign language, insufficient development of the ability to solve educational problems and carry out self-education.

References:

1. Bazarova U.M. The Role of Spiritual and Moral Education of Students of Technical University in the Lessons of Foreign Languages. // Philadelphia, USA-2019.-614-616s.
2. Bazarova U.M. The state of the problem of moral and aesthetic education of students by means of a foreign language at the present stage // International scientific journal "Scientific Horizons" No. 1 / Moscow 2019
3. Hakimova Muhabbat "Integration Technologies In The Process Of Teaching and Upbringing." Archive of Scientific Research (2020).
4. Hakimova Muhabbat, Bazarova U.M., Mirzaeva M.N. Opportunities for Innovation Technologies in Higher Education. International Journal on Integrated Education (IJIE) Indonesia, No. 12/2020,. 282 -285p.
5. Mirzaeva M.N. Formation of the concept and technology of intercultural competence among students in universities. International scientific journal "Scientific Horizons" No.5 / 2018- P. 81-84p
6. Mirzaeva M.N. Technology forming professional competence of students of the technical university in the lessons of foreign languages // International scientific journal "Scientific Horizons" No. 8/2019 -27-31p.
7. Babansky Yu.K. Optimization of the learning process. - M.: Pedagogy, 1977.-256p.
8. Batyrova M.A. The training of a spiritual and moral specialist is a state task. - In collection: Personality-oriented education and upbringing. T.: UZIIPI, 2006. -- 42-45 p.
9. Bordovskaya N.V., Peani A.A. Pedagogy: textbook for universities. -: Peter, 2000.-304s.
10. Vasilyeva Z.I. Moral education of students in teaching and educational activities: Sciences. -, 1993. -41p.

MORPHOLOGY OF THE PREDICATE PARTS OF THE COMPONENTS OF ADVERBIAL CLAUSES AS THE OBJECT OF CONSTRUCTIVE STUDIES

Abduvaliyev M.A.

associated professor of Andijan state university

Vakhabjanova Z.N., Ulikova M., Yusupova H

Abstract.

This article is devoted to the constructive study of the predicates as obligatory the components of the main and subordinate clauses mainly adverbial clauses of condition, verbalization of tense and mood categories in English and Uzbek. Dominant tense and mood forms are determined on the basis of English and Uzbek adverbial clauses of condition. Alongside with this the problem of inter language correspondences of the English and Uzbek conditional clauses is also studied.

Key words. *Contrastive studies; adverbial clauses (of condition); main clause; subordinate clause; predicate parts, means of subordination; convergent ACC; divergent ACC, mood, subordinators, tense harmony, tense disharmony, basic models.*

МОРФОЛОГИЯ ПРЕДИКАТИВНЫХ ЧАСТЕЙ НАРЕЧНЫХ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ КАК ОБЪЕКТ КОНСТРУКТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Абдувалиев М.А.

доцент Андижанского государственного университета

Вахабджанова З.Н. Уликова М., Юсупова Х.

Аннотация.

Данная статья посвящена конструктивному изучению предикатов как обязательных компонентов главного и придаточного предложения, преимущественно наречия условия, вербализации категорий времени и наклонения в английском и узбекском языках. Формы доминирующего времени и наклонения определяются на основе английских и узбекских наречий условий. Наряду с этим изучается проблема межъязыковых соответствий английских и узбекских условных предложений.

Ключевые слова. *Сравнительные исследования; наречные придаточные предложения (условия); основное предложение; придаточное предложение; части сказуемого, средства подчинения; конвергент; расходящийся настрой, подчиненные, напряженная гармония, напряженная дисгармония, базовые модели.*

Introduction.

Investigation of the means of formation of the predicative parts, and correlation of modal - tense plans of the adverbial clauses, adverbial clauses of condition in particular and the rules connected with them on the materials of the genealogically and typologically

different languages as English and Uzbek deserves a special attention because the predicate is considered to be one of the essential and usual structural components in the construction of all structural semantic types of adverbial clauses.

Methods

The necessity of the investigation of modal - tense plans of adverbial clauses of condition (further ACC) can be explained with the fact that the problem belongs to the insufficiently explored issues in both English and Uzbek languages. Besides, in our opinion, it is impossible to understand the nature of ACC without the investigation of tense and modal relations of the predicates of ACC.

Discussion and results

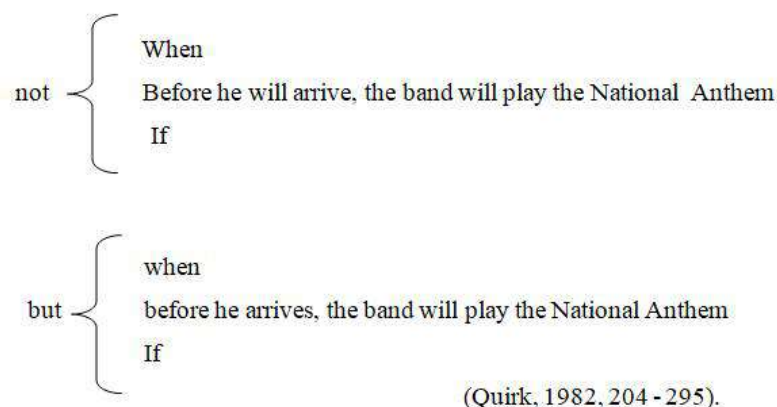
Our analysis of the theoretical and practical sources, dissertations, monographs, articles, text books and manuals on complex sentences of the English and Uzbek languages gave us a chance to come to the conclusion that the problem under study is still remaining untouched. For example, the authors of the practical grammar of the English language V.L. Kaushanskaya and others speak of the indicative and subjunctive (with modal verbs may/ might + inf) moods. They give very little information on the rules of formation of the modal and tense relations of the predicates of ACC. [Kaushanskaya, 140 - 150; 293 - 294] Y. Galitsinskiy does not give any rules concerning the theme we are discussing. He points out three types of conditional clauses with "I wish" and "If" and a system of language exercises proposing to do the following types of tasks as: 1. Open the brackets, using the verbs in required forms; 2. Make up conditional clauses (He is busy and does not come to see us. If . . .) (Galitsinskiy, 2010, 362 - 398).

Some, but not full, information on the mood problems of the predicates of ACC, we can find in the text - book by L.S. Barkhudarov and D.A.Shteling. They differentiate the following forms of predicates with the meaning of realness - of the action - indicative, possibility - suppositional mood, irreality - subjunctive (II) and imperative.

Tense relations of the verb predicates remained out of the attention of the authors (Barkhudarov, 410 - 420). The works of N.A.Kobrina and E.A. Korneyeva (Kobrina 160 - 170) and V.V. Buzarov (Buzarov, 90 - 101) are considered to be less informative from this point of view.

Analogical state of affairs can be observed in the works of foreign specialists as F.Leech, Svartvik K.T. Onions, G.O.Curme, R.Quirk and others.

Randolph, Quirk and others, for instance, pay attention chiefly to the subordinators of conditional clauses. They differentiate real and unreal conditions within conditional clauses and give the following definitions to them "A real condition leaves unresolved the question of the fulfillment or non fulfillment of the condition, and hence also the truth of the proposition expressed by the main clause: In an unreal condition, on the other hand, it is clearly expected that the condition will not be fulfilled (Quirk, 1982, 283) Further, they write in the part "The present tense with subordinators that" express future meaning, the present tense is used in preference to the auxiliary will/shall in certain types of adverbial clauses" They illustrate their view with the help of following examples:



Besides that, they speak of the two exceptional cases concerning the use of will / won't in if clauses. They say that in the first case + will/ won't has a volitional or habitual meaning rather than a pure future meaning: If you won't (refuse to) help us, all our plans will be ruined.

According to them if clause refers to the future, the condition expressed by the whole sentence obtains in the present: If it will make any difference, I'll gladly lend you some money. But, in the sentence, the future meaning expressed in the if clause determines a present decision.

In "The Modal past" part of their work they say that the past tense is used in unreal conditional sentences. In this case, they write, that the phrase would/should (or could)+ infinitive is used in the main clause: If you knew him well, you could have a deep affection for him.

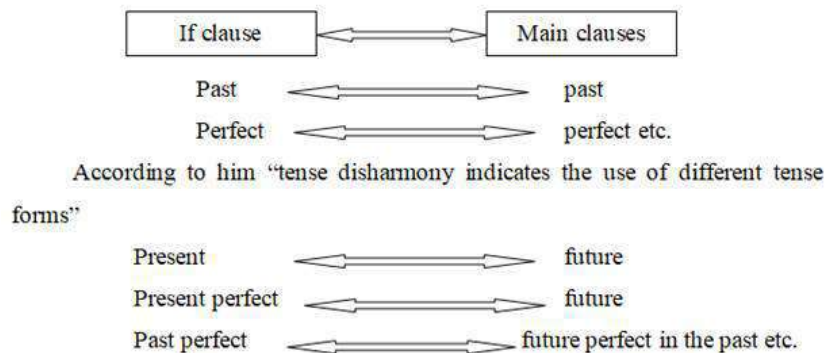
As they say, unreal meaning in past time is indicated by had + participle II; If he had listened to me, he wouldn't have made the mistake.

The past subjunctive "were" is used in formal clauses of hypothetical meaning such as those introduced by if, as if, as though, though and the imperative verbs suppose and imagine:

Suppose he were here

If the truth were known

I.Nosek differentiates two types of the use of tense forms of predicates of the components of ACC; He calls the first "tense harmony" and the second - "tense disharmony": We think that I.Nosek meant the sameness of tenses of the components:



The author of the candidacy dissertation "Comparative analysis of English and Uzbek complex sentences with conditional clauses" professor U.K.Yusupov pays a special attention to the problem and sees it in combination with subordinative conjunctions, inversion and verbal forms. So, he differentiates 4 types (means) of connection: 1) connection with the help of conjunctions; 2) connection with the help of inversion and correlation of verbal forms of the subordinate and principal clauses; 3) inversion + analytical form of the suppositional mood; 4) intonation, correlation of the verbal forms of the subordinate and principal clauses and the order and position of the subordinate and principal clauses. [Юсупов, 1970, 7 - 8].

The ACC, combined by means of inversion and verbal forms of the components of adverbial clauses of condition may have the following 7 verbal forms, past perfect - future - in - the past; 2) past perfect - could/might, + inf; 3) subjunctive - future - in - the past; 4) subjunctive + could/might + inf; 5) had - future - in - the past; 6) had - could/might + inf; 7) could + inf - future - in - the past

In this connection we'd like to point out the view of some other linguists that conditional clauses with analytical form of the suppositional mood can be transformed to ACC with zero conjunction: If you should happen to need anything, I'm entirely at your service Should you happen to need anything, I'm entirely at your service. etc. Time and modal meanings of the imperative mood depends on the forms of the verb in the main clause:

Let the apple fall on the ground, it is eaten by you. The following models of the verbal forms with the imperative mood form of the subordinate clause can be distinguished in English, the basic model of which being Vimp + S + S + V.:

1. Vimp + S + S + V past ind
2. Vimp + S + S + V present ind.
3. Vimp + S + S + V Future ind.
4. Vimp + S + V future ind. in the past.

We illustrate them with their concrete realizations in speech:

Let the cat enter the room, we have a surprise for it:

Мушук хонага кирса, бизда у учун кутилмаган совга бор.

Let the cat enter the room, we had a surprise for it.

Мабодо мушук хонага кириб қолса, бизда у учун қутилмаган совға бор эди.

Let the cat enter the room, we'll have a surprise for it.

Агар мушук хонга кириб қолса, бизда у учун қутилмаган совға бўлади.

Let the cat enter the room, we would have a surprise for it.

Мушук хонага кирганда эди, бизда у учун қутилмаган совға бўларди.

Our analysis showed that the morphological forms of verbs, correlations of the verbal predicates play an important role in connecting the components of ACC in Uzbek than in English. We discovered three main subordinating means of the parts of ACC in Uzbek: 1) correlation of the verbal forms of the subordinate and main clauses; 2) the verbal form ган + affixes of person and number + да; 3) correlation of verbal forms of the components of ACC, intonation and positions of the components of ACC. The following examples illustrate and prove the afore said view:

У келса, шахмат ўйнаймиз

У келса, шахмат ўйнаган бўлардик (ўйнардик)

У келганида эди, шахмат ўйнармидик.

У келсин, шахмат ўйнаймизда

The present - future tense of the conditional mood and present future tense of the indicative mood may serve the correlation of the modal and time meanings of the verbal form and dependence of the forms of the subordinate clause on the verbal forms of the main clause . Our empiric analysis showed that the present - future tense of the indicative mood in the main clause, the verb in the present - future tense of the conditional mood express future action in the future, but ACC which have the forms with - ган (бўлар эдим (бўлардим), бўлар эдинг (бўлардинг), бўлар эди (бўларди), бўлар эдик (бўлардик), бўлар эдинглар (бўлардинглар), бўлар эдик, бўлар эдилар (бўлардилар) express unreal action in the past form of the subjunctive mood. Also, our contrastive studies showed that past indefinite, future indefinite in the past in English and indefinite imperfect of the indicative mood in Uzbek express unreal (non - real) facts:

He should not wonder if a lot of money were made over them (Galsworthy, 1973,286); If he could get them at a reasonable price, they would fetch a big price some day (Galsworthy, 1973, 286); If she could not or would not love him, she should not play tricks with anyone else! (Galsworthy, 1973, 287) .У қўнғироққа жавоб берганида эди, биз бежавотир бўлардик (Драйзер, 1976, 277), Поезд ўз вақтида келганида эди, биз кеч қолмаган бўлар эдик (Драйзер, 1976, 241). As we see, the forms of the indicative mood that can express realness are the forms of the subordinate clause (past indefinite, past perfect, future - in - the past, future perfect in the past, future continuous in the past) in English, indefinite imperfect of the indicative mood in Uzbek.

Our analysis showed that the modal plans of the components of ACC may be either convergent or divergent.

Convergent ACC are those, the components of which have the same modality and divergent ACC are those whose parts have different modalities.

Convergent ACC

Indicative

If I decorate

If he thinks

(Galsworthy, 305)

Divergent ACC

Subjunctive

If I had met you

Conditional

У келса

Мабодо ёмғир ёғса

Indicative

I decorate alone (Galsworthy 159)

I'm going to pay a fancy price, he's mistaken

Suppositional

When I was young, I - I might have made a fool of myself (Galsworthy 336)

Indicative

кетамиз (Ў.Хошимов, 44)

ишга чиқмаймиз (Ў.Хошимов, 8)

It is interesting to point out the fact that divergent ACC are characteristic to not only Uzbek but other Turkic languages too.

The analysis showed that this or that form of the mood may depend on the semantics of the subordinating conjunctions.

The indicative mood form is widely used in different structural semantic types of ACC: I'll come on time if am not detained; We shall go there, unless it rains; We'll go there on condition that it doesn't rain etc.

The conditional - са can be used with such subordinators as - ки, - ди, ҳамки, ҳам, гарчи, агар, башарти, мабодо, гар, ким (нима, қачон, қарга...) - са that form different types of complex sentences. They are mostly in the conditional mood.

Subjunctive mood often occurs in the constructions with even if, as if, provided (providing): Even if he were killed in battle or got the Victoria Cross, it would not be at all the same (Galsworthy, 220); She would complain on her husband as if he had stolen her happiness etc. As is seen from the tables, of all the tense forms present indefinite and past indefinite tenses are frequent in English and the present future tense in Uzbek. Present perfect Continuous and future continuous are not used in ACC in English.

Conclusion

So, although English and Uzbek languages are non-relative languages, they have the same linguistic means (lexical, morphological and syntactic ones) for the expression of the semantics of conditions, tense and mood categories of the predictive parts of the components of adverbial clauses of condition as well. But they have different functional semantic and formal peculiarities in the compared languages. Foregoing typological parameters are common for all types of adverbial and non-adverbial clauses. Consequently, other types of hypotaxemes can also be studied in the accordance with this method of analysis

References.

1. Azizova G. Conditional and unobstructed adverbs in Uzbek T., 1955.
2. Askarova M.A. Sposoby podchineniyai ti py pridatochnyxpredlojeniy v sovremennom

uzbekskom yazyke ADD, T, 1963.

3.Barxudarov L.S., Shteling D.A., Grammatika angliyskogo yazyka, - M.: Vysshaya shkola, 1973

4.Verkhovskaya I.P. Vido- vremennye formy v angliyskom slozhnopodchinennom predlozenii - M.: "Vysshaya shkola", 1980

5.Kaushanskaya V.L. i dr. English grammar, L., Prosvesheniye, 1967;

6.Kobrina N.A. Korneyeva E.A. An outline of modern English syntax. M., Higher school publ. house, 1965.

7.Matveeva N.N. Problems of hypotaxia (on mater. Sovr. Angliyskogo yazyka) ADD - M, 1985.

8.Onions C.T. An advanced English syntax. London, 1978.

9.Quirk R. and others A university English grammar M, Vyssaya Skola, 1982.

10.Xojiev A. Fe'l T., Fan, 1972

СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ.

Г.Т.Абдуллаходжаев

к.ю.н., доц. Кафедры "Общественных дисциплин"

НИХиД им. К.Бегзада (Узбекистан)

эл.почта : gayratxodjaev1952@gmail.com

Аннотация:

В данной статье обсуждается концепция современного искусства и дальнейшего её развития в культуре постмодернизма. В целом раскрываются особенности культурных явлений, влияющих на становление и развитие современного искусства.

Ключевые слова: *многомерность искусства, арт-объект, абстрактное искусство, художественный образ.*

Annotation:

This article discusses the concept of contemporary art and its further development in the culture of postmodernism. In general, the author reveals the peculiarities of cultural phenomena influencing the formation and development of contemporary art.

Key words: *multidimensionality of art, art object, abstract art, artistic image.*

С древнейших времен искусство являлось одним из путей, ведущих к пониманию окружающей действительности, существующей в культуре. Современный мир, который сегодня называют глобальным, информационным, виртуальным, как и в предыдущие эпохи, нашел отражение в искусстве. Принято считать, что современное искусство зачастую пугает и эпатирует неискушенного зрителя, поскольку говорит с ним на непонятном, специфическом языке.

В современном обществе, с влиянием на него новых цифровых технологий, в постоянном присутствии IT-индустрии в повседневной жизни, искусство зачастую перестает функционировать в рамках чистого творчества, оно часто сливается не только с наукой и новейшими технологиями, но и приглашает в свою сферу новые виды технологических ремесел. Ярким примером тому является искусство, лежащее на грани абстрактного и реального. Трудность в восприятии современного искусства связана с тем, что в отличие от искусства предыдущих поколений, где в художественной жизни общества находили отражение главные движущие идеи духовной составляющей данной эпохи или культуры, с началом великого и трагичного XX в. исчезла и некая единая направленность цивилизации и культуры.

Явная ограниченность традиционных философских и религиозных доктрин в преодолении военных конфликтов (в том числе и мирового масштаба), экологические катастрофы, кризисные настроения внутри общества привели к разочарованию в идеологии, отказу от традиционных устоев. Все эти явления духовной, политической и социальной сфер культуры стали предпосылками для появления "нового" искусства. Это искусство, отражая процессы современного ему общества, провозглашая эстетику современной культуры, отличается

отсутствием каких бы то ни было канонов и эстетических норм.

Искусство современной эпохи постмодернизма зародилось на обломках классической культуры западной цивилизации, оно не всегда способно вызвать положительные эмоции и не желает быть источником прекрасного и нравственного. Стоит отметить, что, невзирая на доступную широкой аудитории историю развития современного искусства, оно (это искусство) по-прежнему Современное искусство и его многомерность вызывает множество вопросов, связанных с содержанием и эстетическим восприятием своих арт-объектов. Основные вопросы, которые ставят перед осмыслением современного абстрактного искусства, звучат порой как обвинение в отсутствии смысловой доминанты. Кроме того, нередко ставится под сомнение существование непосредственно феномена самого искусства.

Прежде чем мы попытаемся ответить на эти вопросы, отметим, что так или иначе художественное наследие любой эпохи изначально, на заре своего рождения, ставилось под сомнение, являлось оспариваемым или даже порицаемым среди современников. В этом смысле современное искусство не является первым и единственным изгоем среди общественных масс. С самого начала искусство способствовало аксиологическому обогащению культуры, являлось ее неотъемлемой частью и часто выступало лицом эпохи. И все эти тенденции, свойственные классическому искусству, не утратили смысла и в эпоху современного концептуального, или, как его еще называют, актуального искусства. Искусство, рожденное в лоне противоречивой, сложной и переломной эпохи, должно говорить на ее языке, пусть он и кажется порой запутанным и бессмысленным. Именно поэтому появление и развитие абстрактного искусства в век постмодернизма - это закономерный историко-культурный процесс. Он не только отображает все болезненные тенденции современного мира, подмечает всю абсурдность постмодернистской культуры, но и ищет новые пути развития цивилизации, новые аксиологические способы ее существования. Не надо думать, что современное искусство является первопроходцем на этом сложном пути познания и поиска новых форм и идей.

Точно так же в XVIII столетии карикатурные образы в живописи У. Хогарта обличали современное ему общество. А выразительные полотна Ф. Гойи в XIX в. иллюстрировали болезни культуры эпохи революций и бунтарей. Отображение культуры в искусстве - это творческий процесс, включающий огромное количество различных феноменов, он способен как обогатить и возвысить искусство, так и разрушить его основы, связанные с духовным содержанием образа. Так где же искать возможную смысловую доминанту современного искусства? Современная культура, имея за плечами разорительные войны, крах религиозных основ общества, в немалой степени характеризуется утратой незыблемых стандартов добра и зла, прекрасного и безобразного, комичного и трагичного.

В статье "Актуальное искусство: зритель в поисках смысла" В. Воровьева пишет: "Множество ценностей и идеалов прошлого, рожденных различными идеологиями, оказались ограниченными, деструктивными, несостоятельными,

несбыточными. Ценности, способные не разъединять, но объединять и по-настоящему возвышать человечество, находятся в стадии формирования и осмысления, требуя истолкования прошлого и настоящего на более высоком уровне понимания, без разделения на абсолютное добро и зло, без тотального отказа, восхваления и очернения различных путей развития. Глубина экологического, политического, духовного разлада внутри современного общества приводит к настоятельной необходимости создания новой концепции существования человека в мире, подразумевающей поиск зерна смысла и мудрости в каждом опыте прошлого, а также необходимости создания нового многообразного единства идей и культур" [1:11].

Современное концептуальное искусство, если его рассматривать как искусство свободного стихийного творческого поиска идеала, не только провозглашает отказ от всяких научных теорий и доктрин, но и отказывается от уже сложившейся существующей традиции художественного наследия. (Здесь стоит обратить внимание читателя на тот факт, что современное искусство отказывается непосредственно от традиций академического традиционного искусства Запада, а не от каких-либо достижений художественной культуры прошлого вообще.) Этот воспринимаемый современниками как эпатажирующий отказ от традиции и аксиологии в лоне искусства превращается в неисчерпаемое поле идей в теперь уже многомерном смысловом поле культуры. Кроме того, не стоит забывать, что своим появлением абстрактное искусство обязано разочарованию в господстве разумного начала в человеке. Именно поэтому оно основывается на порой невыразимом в четких формах чувственном мире человеческих страстей и эмоций.

Обращение к чувственной стороне культуры, к ее подсознательным, не зафиксированным в устойчивых формах ликам находит выражение в асимметричных, абстрактных формах и образах, которые теперь, в этом новом мире постмодерна, скрывают в себе новые, еще не исследованные способы эмоционального воздействия на зрителя. Проявление современного искусства в некоей эпатажной, пронзительной форме, затрагивающей полярные основания культуры и не имеющей никаких табуированных тем, зачастую объясняется попыткой реанимации человеческой души, которая, пройдя через катастрофические стихийные перипетии XX в., находится в некоей отстраненности и безразличии. Современное концептуальное искусство, не боясь чрезмерности и гротеска, в некоторых своих проявлениях довольно откровенно и открыто демонстрирует кризисные явления современного мира. Иногда интерпретация абстрактного искусства затрагивает такие грани современного общества, как массовая и элитарная субкультуры. И образы концептуального искусства расцениваются как некий бунт против агрессивной, насаждаемой практически насильно массовой культуры.

Это протест против выхолощенного однотипного индивида, пришедшего на смену самобытной личности, индивидуальности, против сна наяву, в котором проходят жизни тысяч людей. Как ни странно, иногда бунтующий характер

современного искусства оборачивается против самого себя, высмеивая пафос и снобизм концептуального, элитарного, оторванного от реального мира искусства постмодернизма. Конечно, как и во все времена, порой в этом огромном хаотичном мире искусства среди интересных актуальных работ можно найти и бездушные пустышки, не абсурдные картины современного мира, а вульгарные, эпатирующие, кричащие полотна, маскирующиеся под осмысленные шедевры. Их особенно много в современном обществе, поскольку основное поле для развития современного искусства - это прежде всего центры не только духовной, но плотской, экономической благополучной жизни. В. Крылов пишет: "Авангардное искусство принимается, приживается и разрастается в сытом и благополучном обществе. В этом обществе духовность становится никчемной обузой, помехой, сковывающей восторги физиологических наслаждений" [2:9].

Современное искусство и его многомерность. Конечно, среди огромного количества имен и терминов легко запутаться и принять ложное за истинное. Но мы, рассуждая о современном искусстве в лучших его проявлениях, отметим, что оно направлено на осознание абсурдности праздного существования личности эпохи потребления, на выявление абсурдной картины одноликого мира, якобы свободного в результате демократизации общества. Это искусство говорит об иллюзиях, в которых живет человек, мысля себя свободным, не имея никакой возможности выбора. Концептуальное искусство, подражая своему зрителю (а не наоборот, как видится при поверхностном наблюдении), потеряло всякую грань между трагическим и комическим, прекрасным и безобразным. Поэтому если мы обвиняем современное искусство в отсутствии смысла простого набора чувств и эмоций, то прежде всего мы должны обвинить в этом себя, поскольку искусство есть не что иное, как проекция культуры. Ведь и В. Кандинский в своих теоретических трудах писал: "...да, искусство есть дитя своего времени. Но такое искусство способно лишь художественно повторить то, чем уже ясно заполнена современная атмосфера.

Искусство, не таящее в себе возможностей для будущего, искусство, которое есть только дитя твоего времени и которое никогда не станет матерью будущего, является искусством выхолощенным. Оно кратковременно; оно морально умирает в тот момент, когда изменяется создавшая его атмосфера. Искусство, способное к дальнейшему развитию, также имеет корни в своей духовной эпохе, но оно является не только отзвуком и зеркалом последней, а обладает пробуждающей пророческой силой, способной действовать глубоко и на большом протяжении. Духовная жизнь, частью которой является искусство и в которой оно является одним из наиболее мощных факторов, есть движение вперед и ввысь" [3:47].

Трудности прочтения современного искусства также связаны с поисками новых воплощений и форм абстрактного образа. В процессе творческого созидания художник трансформирует осязаемое реалистичное изображение объекта или явления в более расплывчатый, многомерный символ или знак, который содержит в себе саму суть, внутренний потенциал описываемого предмета или свойства.

Обыватель может возразить, назвав этот процесс превращения материального образа в трансцендентный вероломным обманом наивного зрителя, абсурдной игрой в бессмысленные знаки. Но разве в старые времена иконописец не трансформировал земные плотские образы в духовные образы божественного начала? Или первобытный художник каменного века не вкладывал в символ уробороса философское понимание мироздания? Во все времена и во все эпохи художник, творец трансформировал зрительные картины мира в художественные абстрактные образы, наполняя их тем или иным смыслом. Современный художник, как и его предшественники, создавая абстрактный образ, стремится к осмыслению и отображению сокровенной сути вещей, но делает это на языке своего времени. По большому счету, критика концептуального искусства еще более повысила престиж художественного содержания современных арт-объектов в западном обществе. Причем интересен тот факт, что без этой агрессивной антирекламы и без пропаганды массмедиа положение актуального искусства сегодня было бы очень шатким, что лишний раз подтверждает распространенное мнение- Е.Ф. Леванова о безграничных способностях современной культуры к потреблению любой духовной пищи. Но не всегда эти творческие поиски нового художественного образа оборачиваются продуктивными созидательными находками и открытиями. Свобода, провозглашенная высшим аксиологическим основанием творческой мысли художника, нередко в руках нигилистического бунтаря сводится к анархистскому отказу от духовных ценностей предыдущих поколений и эпох. Современное искусство опасно именно своим формализмом и оторванностью от реальности. Неопытный мастер, почувствовав свободу в выражении языка искусства, рискует создать мертвое, бездушное плохо осмысленное произведение, не вызывающее у зрителя ничего, кроме отвращения или непонимания.

Художники прошлого тоже искали способы балансирования между формой и содержанием. Находясь в несколько скованном положении между заказчиком и творческим чутьем, между натурой и классическими идеалами, они рисковали перейти грань, разделяющую изысканность и "салонщину", реалистичность и вульгарность. Свобода художника всегда была ограничена внешней необходимостью служения заказчику или идеологии, с одной стороны, и попыткой превзойти достижения современников и предков - с другой. Искусство всегда стояло несколько выше бытовых рутинных переживаний, оно создавало проблемное поле в рамках социокультурных процессов, философско-религиозных споров. И в этом ключе современное абстрактное искусство как нельзя точно иллюстрирует свою эпоху и обличает ее недостатки. Конечно, такое искусство не дает готового ответа на вопрос о новых путях развития культуры, оно лишь заставляет зрителя задуматься о способах решения главных человеческих проблем. Таким образом, произведение современного искусства заставляет зрителя (читателя) выйти за рамки стереотипного мышления, оказаться выше обыденных, рутинных проблем.

Такое искусство практически насильно путем эпатажа заставляет человека

задуматься о поиске смысла. Отказываясь от стереотипного взгляда на искусство, которое должно заниматься поиском прекрасного, опытный реципиент стремится раскрыть все уровни многомерного концептуального арт-объекта и увидеть в нем гносеологическую составляющую. Таким образом, в рамках культуры постмодернизма смысл произведения - это всегда плод совместных мыслительных усилий автора и зрителя. Без активного участия зрителя (читателя) в творческом процессе произведение абстрактного искусства зачастую является лишь прекрасной по своей композиционной составляющей формой. Тесное переплетение множества точек зрения, представленное в многомерном произведении искусства, предоставляет зрителю возможность не искать абсолютный смысл в искусстве и жизни. Оно учится наделять искусство и вслед за ним жизнь неповторимым индивидуальным смыслом, осознанно выбирать наиболее затронувшее его философское восприятие мира, вносить свою лепту в бесконечном поиске смыслов, заставляет зрителя выбрать свою позицию в прочтении произведения искусства. Учитывая все вышесказанное, можно отметить, что активная (порой агрессивная) сила современного искусства зачастую пытается сделать зрителя Современное искусство и его многомерность (читателя) соавтором, способным коллегиально участвовать в поиске новых канонов и ценностей искусства. Заставить, таким образом, реципиента познавать не только окружающий мир, но и самого себя.

Современному искусству трудно дать определенную оценку: хорошо или плохо, элитарно или массово, просто потому, что мы живем среди него. Многие говорят, что проблема современного искусства заключается в его коммерческом характере. Однако ведь художники Возрождения тоже получали плату за свою работу, и русские классики литературы создавали великие произведения не безвозмездно. Конечно, были и другие примеры. Многих художников, музыкантов и писателей, чьи имена сегодня знает каждый, современники не признавали, просто не замечали их гениальность. И мы должны помнить об этом. Среди нас живут и творят люди, которые, возможно, в будущем войдут в историю. Поэтому судить о значении и смыслах современного искусства пока рано.

Использованная литература:

1. Воровьева В. Актуальное искусство : зритель в поисках смысла [Электронный ресурс]. URL: http://artkurator.com/articles/Vera_ru.html (дата обращения: 20.05.2014).

2. Крылов В. Современный авангард и определение искусства [Электронный ресурс] // Наш современник. 2002. № 7. URL: <http://www.nash-sovremennik.ru/main.php?m=archive> (дата обращения: 20.05.2014).

3. Кандинский В. О духовном в искусстве. М. : Архимед, 1992. 108 с. Levanova Ekaterina F. Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: Catrine_Levanova@mail.ru

4. Сайтов М. Современные формы развития и тенденции функционирования научно-технологических зон в мировой экономике // Вопросы экономических

наук. - 2004. - №1. - 237с.

5.Негодаев И. А. На путях к информационному обществу. - Ростов на Дону, 1999.- 165с.

6.Гражданский Кодекс Республики Узбекистан "Адолат", 1996.

7. Copyright, Patent, Trademark and Related State Doctrines (University Casebook Series)



THE ROLE OF FINE ARTS IN THE FORMATION OF STUDENTS' CREATIVE THINKING

Odina Otajonova

Candidate of Psychological Sciences,
National Institute of Art and Design named after
Kamoliddin Bekhzod, Associate Professor of the
Department of Social Sciences, Pedagogy and Professional Education.

Abstract.

This article discusses the principal role of visual art in cultivating young people as fully developed individuals and in the formation of their worldview as well as understanding the fact that all the artists' works are the fruit of independent, creative thinking. The scientific and theoretical foundations of the formation of creative thinking among students of art specialties of universities in the system of their professional training are revealed: a close, organic connection between the results of direct observation and depiction of nature with elements of abstraction based on artistic generalization of the image of nature; the interaction of the logical analysis of the depicted object and the emotional-sensory reaction both to the object of the image itself and to the image process.

Keywords: *thinking, creative thinking, artwork, compositional plot, psychological character, spiritual world, independent thinking.*

I. INTRODUCTION

In the process of studying subjects of a special artistic cycle, as well as the general foundations of culturology and philosophy, the task is posed of a purposeful, independent formation of cultural orientations and personal attitudes, abilities, interests and needs in artistic and aesthetic experience and moral and aesthetic reflections, that is, the spiritual potential of a person.

II. METHOD

The article uses chronological and systematic periodic data, comparative and quantitative methods. More than ten scientific papers on this topic are used to explain "The role of images in shaping creative thinking in students." In addition, the researcher used various materials to collect data related to the study.

III. DISCUSSION

Man, his worldview plays a key role in the development of society. The famous physicist T. Edison believes that one of the important tasks of civilization is to teach people to think [7].

Modern society needs a system of intellectual and psychological development that forms stable components of a person's creative style of thinking. The formation of creative thinking is a value reference in the development of the personality of the future artist of monumental painting, without which it is impossible to realize one's creative potential, based only on academic artistic knowledge.

The artist's creative thinking as the most important factor in the development of his personality, artistic abilities and a condition for successful professional activity in combination with a high level of knowledge, skills, abilities, professionally important qualities, good command of visual and expressive means and various techniques and technologies, both traditional and the latest, forms the basis of the professional skill of the monumental artist and helps him in the performance of his author's creative works. M.V. Sokolov describes a professional as a creative person who deeply understands all the subtleties of his business and is able to freely combine, vary the means to achieve a high result [3].

According to T.K. Gostilovich: "The main feature of this style of thinking is the ability to analyze any problems, establish systemic connections, identify contradictions, find solutions for them at the ideal level and predict possible options for the development of such solutions." [1].

In the Republic of Uzbekistan, over the years of independence, fundamental structural and substantive reforms have been carried out, affecting all levels and components of the education system, which were aimed at ensuring its compliance with the long-term goals and interests of the country, the requirements of the time, as well as world standards. An appropriate legal framework has been created for reforming this area, which has identified as a priority the growth of investments and investments in human capital, the training of an educated and intellectually developed generation, which is the most important value and a decisive force in achieving the goal of democratic development, modernization and renewal, as well as stable and sustainable economic growth.

IV. RESULTS

One of the main factors of state policy is the development and education of talented people with deep thinking and an independent worldview. Because dependence on someone else's opinion, following someone else's ideology will undoubtedly lead to a decline in the spirituality of society.

In this sense, the role of the fine arts in the formation of young people as mature and versatile people in all respects is invaluable, in the formation of their worldview.

In this sense, the artist also tries to convey in color thoughts, feelings and the world that he knows and recognizes in his heart. Wandering in the ocean of imagination, looking for jewels in it, contemplating and revealing the world of the soul through colors.

In human psychology, the process of cognition associated with our understanding, cognition of the world and our conscious attitude towards it is called contemplation, thinking.

The artist perceives this psychological state in a special way with his spiritual world, creative thinking and finds the courage to unravel the mysterious world of nature through the colors in front of our eyes. You can see how strong the need for philosophical thinking in most artists is.

All works created by artists are the fruit of independent creative thought that reflects

the inner world of the artist.

famous artist Rerich Sabir Rakhmetov emphasizes that it is very important for students to have a clear ideological meaning of still life and landscape in order to instill in them a love of nature and their homeland.

Even the most well-structured composition without content, without an idea, cannot turn a painting into a work of art. The idea itself is at the heart of compositional research.

The idea of work comes from life experience, inner experiences, feelings. It is difficult to understand the composition until the future artist is imbued with a deep understanding of the content and essence of interesting and important events in life, cannot think, enjoy the beauty of nature.

As V. T. Kudryavtsev (1990) writes, "since the time of Aristotle, the nature of the soul, psyche, consciousness of a person has been associated with his ability to freely navigate and act in uncertain situations, suggesting the search and construction of such methods of action that would correspond to the logic of the future, then there is, with a special universal creative human activity " [5].

Artistic images created in the process of active thinking always belong strictly to the artist himself. It is clear that in the process of thinking, as in any person, the artist is more closely connected with life experience, observations, worldview, professional training. This situation can be easily identified, for example, the world of thinking of several artists working on a work of art manifests itself in each in its own way. The content of a work of art, the period of creation of a work depends on the worldview of the writer and other factors.

A striking example of this is the illustrations of several artists for the famous "Don Quixote" by Cervantes, one of the greatest works of world literature. The authors of Don Quixote lived at different times and in different countries.

Great artists; Dome, Dore, Delarue, Picasso and others have created their own "Don Quixote" with this worldview and psychology. Just as no living or nonliving being in the world can duplicate each other, no matter how many talents there are in the arts, one can never be replaced by another [6].

Moreover, the needs of humanity and society can only be met with the help of unique potentials. This is the greatest and most unique result of human civilization.

Working with images is related to a person's ability to think. The plot of the picture arises as a result of both artistic imagination and deep knowledge of life. Since students create a plot and a theme of composition without life concepts, the picture is incredible. But the images lack psychological character and personal qualities.

Constant self-study, acquaintance with the work of many representatives of world and Uzbek literature, as well as work on psychology, enrich his thinking. It is worth noting that the place that inspires and inspires any artist, enriches his thinking, is primarily his family. Our goal today is to bring scientists and students to the color of thought, expressing their thoughts, make them think and at the same time draw the necessary conclusions.

For example, the works of the Persian artist Akbar Behkalam "Human Landscape",

"Attracting Attention", "In the Light of Fire" have a philosophical meaning, in which we see the whole society of people in it through the image of a person, primarily the artist's inner emotional experiences. He tried with the warmth of his heart to reflect not the visible phenomena of the world, but their inner essence [2].

In Akbar Behkalam's painting Human Landscape, we see people leaning to the side. It depicts the figure of a crowd of people with a strong sense of fear, people who got lost, not knowing where to go. Created with strong psychological knowledge and high skill in mind, it sought to show the unconscious, spontaneous movement of the masses. We know that during massive actions a person loses consciously and intelligently the ability to control his behavior. In such cases, emotions prevail, as a result of which affective states arise, that is, the person cannot even understand what he is doing, why he joined the crowd.

In some cases, especially when something is happening, the audience is "curious." Gathering several people in one place creates a mass, and whoever these people are - a scientist or an ordinary worker - they immediately lose their observation and intelligence. Thus, the artist wants to show that each person has their own independent opinion, that joining different groups and bad negative trends ends in tragedy. This means that a person's own views and independent thinking about things and events, the essence of what is happening in society expand the limits of his ability to know and understand.

In the current context of socio-economic reforms in Uzbekistan, the presence of independent youth is a requirement of the times, and only people with a personal worldview will be able to develop many projects and become a locomotive for the development of society.

In his works, Akbar Behkalam, with his deep thinking and broad outlook, skillfully tries to convey the world of colors, which is sometimes difficult for us to understand. He always seeks to portray nature, the interdependence between man and society, real and unreal, the state of consciousness and subconsciousness [4]. the mysterious connection between good and evil, light and darkness, life and death.

As an artist who loves freedom, he sees freedom as the most valuable gift of the fate of artists. In our opinion, in order to know the inner world of an artist, his psychology, you need to know well the place and time in which he lived, the environment that surrounds him.

It is known that when an artist works in different directions and themes, he becomes a philosopher and psychologist of his time in a broad sense, and can show the world in the colors of the world, which we cannot imagine with the naked eye. The artist tries to express his words with paints, getting acquainted with the world of his thinking. That is, drawing the unique moments of nature, he takes you into its mysterious world and gives peace and tranquility to our souls. It is necessary and important as a tool that has a strong impact on the human psyche. And in turn, these works encourage a person to think about himself, to observe the people around him. Then he realizes that each person is a separate world, a complex world with his own drama, his "I". If we pay attention to the work of S. Rakhmetov, we will see that in his works the psychology of

man is very skillfully revealed.

For example, his work "My heart only misses you" makes a strong impression on a person with its inner drama, mental and tragic state, as well as the image of an optimistic person who looks at his life with great hope.

No matter how helpless and apathetic the image of a gijjakchi (violinist) he created, he is a man who through melodies expresses all his feelings, emotions, dreams and hopes, looks at the world with eyes with hope, even with one eye.

According to the artist's idea, a person should not despair, even if he is weak and crippled, but should seek wisdom and meaning in his life. And he also tries to portray in the work that a person who is an ointment for mental ailments always needs strength that strikes him.

In the works of some artists, colors directly affect his mental state at an early age.

For example, in the work of the artist Ortigali Kozakov, one can feel the miracle and the importance of all colors in nature. It is possible to ensure that in his youth, that is, in the places where he first entered the world of creation, he will finally sing, that his spiritual powers will be in him. In the 90s, blue was the main color in his work, and later red and blue became more popular. Through these distinctive colors, the artist also reveals his deep philosophical worldview leading to observation, while expressing all the experiences of his heart, and invites you to debate.

The artist expresses life in colors, especially childhood in white, pink, youth in red, adolescence in blue, old age in yellow.

Indeed, it can be observed that some artists dominated the pale colors in their lifelong creations. It shows that they are tired of not being able to do what they set out to do.

The artist Ortigali Kozakov in his works not only shows the emotional state of a woman, her symbol of elegance and sophistication, but also tries to show fame in her image, highlighting the woman's creativity and ingenuity.

Thinking in the creative process, like any person, depends more on the artist's life experience, observations, worldview, professional training. This situation is easy to identify, for example, the world of thought of several artists working on any work of art manifests itself in each in its own way. The content of a work of art, the period of creation of a work depends on the worldview of the writer and other factors [8].

A striking example of this is the illustrations of several artists for the famous "Don Quixote" by Cervantes, one of the greatest works of world literature. Just as no living or nonliving being in the world can duplicate each other, no matter how many talents there are in the arts, one can never be replaced by another. Moreover, the needs of humanity and society can only be met with the help of unique potentials. This is the greatest and most unique result of human civilization.

One of such unique artists is Akmal Ikromjanov. We know that one of the factors that lead a person to excellence is respect and study of the history of generations.

One of the artist's works dedicated to the history of Turkestan "Adras" is a work that reflects the rich history and culture of our country.

There are certain events in history that always attract the attention of representatives of creativity. In it, the problems of time and epoch, universal human values are a unique creative idea.

In the work "We are in the XIX century" the artist was able to very emotionally express his true love for the Motherland, pride and national pride of his people. Such works serve to study the heritage of the ancestors of future artists and young people who love art, to study the social psychology characteristic of people of that period.

V. CONCLUSION

In conclusion, we can say that every artist working today in our country uses his knowledge and experience to contribute to the further development of our traditions, high human values, the spirituality of our youth, to educate a harmoniously developed generation of independent thinkers. The fact that they create unique works of art shows that the prospects for national art in our country are open.

References:

1. Belkind L. D. Thomas Alva Edison, 1847-1931. - Scientific and biographical series. - Moscow: Nauka, 1964. -- 325 p.
2. Выготский, Л. С. (1986). Психология искусства. Москва: Искусство
3. Гостилович Татьяна Кузьминична Изобразительное искусство и художественное творчество как одно из важнейших средств развития творческого мышления у младших школьников // Вестник ТГУ. 2007. № 8.с.1
4. Каримова В.М. Ижтимоий психология. Дарслик. - Т.: Фан ва технологиялар маркази, 2012.
5. Kudryavtsev VT The creative nature of the human psyche // Questions of psychology. 1990.No. 3. P. 113-120.
6. Отажоновна, В.Каримова. Касбий психология. Ўқув қўлланма К. Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти.- Т.: "Iqtisod Moliya", 2018 - 232 бет.
7. Sokolov M.V. Professional orientation of future teachers in arts and crafts classes: theory and practice of formation: monograph. М., 2002.216 p.
8. Ҳаёт китоби: Ёшлар учун энциклопедик қўлланма.- Т.: "Sharq", 2011.
9. Sokolov M.V. Professional orientation of future teachers in arts and crafts classes: theory and practice of formation: monograph. М., 2002.216 p.
10. Гостилович Татьяна Кузьминична Изобразительное искусство и художественное творчество как одно из важнейших средств развития творческого мышления у младших школьников // Вестник ТГУ. 2007. № 8.с.1 -о-3. Belkind L. D. Thomas Alva Edison, 1847-1931. - Scientific and biographical series. - Moscow: Nauka, 1964. -- 325 p.
11. Kudryavtsev VT The creative nature of the human psyche // Questions of psychology. 1990. No. 3. P. 113-120.
12. Отажоновна, В.Каримова. Касбий психология. Ўқув қўлланма К. Бехзод номидаги Миллий рассомлик ва дизайн институти.- Т.: "Iqtisod Moliya", 2018 -

232 бет.

13. Выготский, Л. С. (1986). Психология искусства. Москва: Искусство

14. Каримова В.М. Ижтимоий психология. Дарслик. - Т.: Фан ва технологиялар маркази, 2012.

15. Ҳаёт китоби: Ёшлар учун энциклопедик қўлланма.- Т.: "Sharq", 2011.



КАК РАСКРЫВАТЬ ПОНЯТИЕ "ЦИВИЛИЗАЦИЯ" НА УРОКЕ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мулладжанова Раъно Абдулладжановна
ТГПУ, имени Низами
К.п.н., доцент. (Узбекистан)

Аннотация.

В данной статье представлена информация о методах объяснения студентам понятия "цивилизация", возникновении цивилизации, развитии государств, влиянии культурного развития на общественную жизнь, экономическом развитии, отражении политических событий в обществе, описании. и содержание ряда источников.

Ключевые слова: цивилизация, историческая наука, XVI-XX века, политический кризис, источники, произведения, анализ, метод.

Abstract.

This article provides information on the methods of explaining the concept of "civilization" to students, the emergence of civilization, the development of states, the impact of cultural development on social life, economic development, the reflection of political events in society, the description and content of a number of sources.

Keywords: civilization, history, the beginning of the XVI-XX centuries, political turmoil, sources, works, analysis, method.

Содержатся общие методические рекомендации для раскрытия понятия "цивилизация" в общеобразовательной школе. Предлагается следующий план освоения материала:

1. Общая характеристика цивилизационного подхода к истории и его основных особенностей (раздел "Введение" учебного пособия "История мировых цивилизаций").

2. Анализ понятия "стадиальная цивилизация" как более простого по сравнению с "локальной цивилизацией" и знакомого по курсу "Обществоведение". Для того чтобы ярче показать качественную разницу между первобытностью и цивилизацией, учащимся можно предложить темы докладов:

а) Первобытное общество до эпохи неолита.

б) Неолитическая (аграрная) революция и ее последствия.

КАК РАСКРЫВАТЬ ПОНЯТИЕ "ЦИВИЛИЗАЦИЯ" НА УРОКЕ?

Даже краткий очерк истории цивилизационной мысли, который был дан в предыдущей статье, показывает, насколько сложным является понятие "цивилизация". С течением времени оно стало употребляться не только в единственном, но и во множественном числе, "обрастая" все новыми и новыми смысловыми оттенками. Но, несмотря на разнообразие интерпретаций, нужно помнить: еще в XVIII в. в теории цивилизации появились два основных направления - стадиальный и локальный подходы. Сначала они были полностью

противоположны друг другу, потом стали переплетаться и взаимодействовать, а иногда даже давали синтез (как у Данилевского и Тойнби, например). [1].

На эти два подхода, выработавших разные представления о цивилизации, и следует ориентироваться, раскрывая смысл понятия на уроках. Конечно, учащихся можно познакомить и с другими, наиболее распространенными значениями:

- цивилизация как синоним правильно, гармонично устроенного общества, основанного на принципах гуманизма, обеспечивающего права личности (право собственности, свободу совести и вероисповедания и т.д.);

- цивилизация как совокупность материально-технических достижений человечества, и т.д.

Однако основное внимание все-таки рекомендуется уделить понятиям "стадиальная цивилизация" и "локальная цивилизация" и, соответственно, стадиальному и локальному подходам, так как именно они дают возможность рассмотреть всемирно-исторический процесс во всей его сложности и многогранности, показать его динамику, закономерности и, с другой стороны, многовариантность, мультилинейность развития человечества.

Вводные уроки, посвященные теории, будут иметь преимущественно лекционный характер из-за повышенной сложности материала. Рекомендуется начать с общей характеристики цивилизационного подхода к истории и его основных особенностей (раздел "Введение" учебного пособия "История мировых цивилизаций"), а затем перейти к анализу понятия "стадиальная цивилизация" как более простого по сравнению с "локальной цивилизацией" и знакомого по курсу "Обществоведение".

1. Стадиальная цивилизация. Стадиальный подход рассматривает цивилизацию как единый процесс, проходящий через определенные стадии. Этот процесс имеет свою исходную точку - географическую и хронологическую: рубеж IV-III тысячелетий до н.э., когда в долинах "великих рек" стали образовываться первые очаги цивилизации. К концу XX в. цивилизационный ареал охватил почти весь мир. Цивилизация выросла из первобытности, но представляла собой качественно иную структуру, "новую социальность". [1]. Поэтому учащимся следует прежде всего показать ту грань, которая отделила общества, вставшие на путь цивилизации, от обществ первобытных. Всем цивилизованным обществам присущ определенный набор типологически важных признаков, и в этом вопросе в науке уже давно достигнуто относительное единомыслие. Главными, базовыми характеристиками цивилизации являются: государственность, города, письменность и ремесло, отделившееся от сельского хозяйства. Однако такой перечень неполон. Ниже приводится дополнительный материал, который можно использовать при подготовке к урокам и на самих занятиях.

Ирригация. Системы орошения существовали и в до цивилизованных обществах, но именно переход к цивилизации привел к созданию грандиозных по тем временам, охватывающих большие территории ирригационных систем с каналами, плотинами и запрудами. Их строительство и дальнейшее функционирование

требовали коллективных усилий всей страны.[1]. Это означало, что во взаимоотношениях человека и природы произошел коренной перелом: естественная среда начинает видоизменяться - относительно планомерно и в крупных масштабах - для удовлетворения нужд человека. Покорение природы, овладение ее силами - процесс, зародившийся на заре цивилизации и продолжающийся на протяжении всей ее истории.

Города. Впервые в истории человечества появились города - поселения особого типа, где жители, по крайней мере, отчасти, были освобождены от сельскохозяйственного труда. Конечно, древние города были мало похожи на современные - не только внешним видом и размерами, но и потому, что связи с землей не порывались окончательно. В черте города могли находиться земельные участки, даже в средние века по улицам западноевропейских городов бродил домашний скот. Однако для горожан занятие сельским хозяйством имело второстепенный, дополняющий характер. [5].

Уже в древности города становятся административными, религиозными, культурными и торговыми центрами. Экономика на протяжении долгого времени будет определяться деревней, за счет которой, собственно, и смогут существовать города. И все-таки дальнейшая история цивилизации - это история роста городов, завоевания ими "жизненного пространства". И не случайно для древних греков и римлян город был символом цивилизации, ее неотъемлемым качеством, противопоставленным варварству. Современные исследователи, говоря о цивилизационном значении города, определяют его как своего рода "общественный концентрат". "В нем концентрируется население, численность и плотность которого много выше, чем в окружающих сельских поселениях. Далее, там концентрируются все функции общества, постепенно отрывающиеся от непосредственной деятельности на земле: обмен, промышленность, денежное хозяйство, транспорт и пути сообщения, строительство, оборона и др. Там концентрируется администрация (светская и церковная, гражданская и военная, судебная и фискальная), государственные, церковные и частные учреждения, резиденции правительства, военные и полицейские органы, учреждения образования, культуры и т.д.". Кроме того, город всегда давал возможность общаться разным социальным группам и сословиям, местному населению и представителям иных культур, других этносоциальных групп. Одним словом, города испокон веков являлись центрами коммуникации. [2].

Государство. Со времен античности государственность (как и наличие городов) считалась важнейшим признаком, отличающим цивилизованное общество от варварского. В современных теориях цивилизации государству тоже отводится значительная роль. По словам М.А. Барга, оно является величайшей ценностью "в истории любой цивилизации", "выступает как арбитр между публичными и частными интересами, как цивилизующий центр общества".[8]. Что представляли собой древние государства, зародившиеся на Востоке? В марксистской историографии считалось, что уже первые государства имели классовый характер

и основная их функция сводилась к осуществлению господства меньшинства над большинством, класса рабовладельцев над рабами. В последнее время такая точка зрения подверглась существенному переосмыслению и корректировке. Во-первых, государство рассматривается не только как аппарат подавления (хотя значимость этого аспекта отнюдь не отрицается), но прежде всего как система управления делами общества, т.е. подчеркивается его интегрирующая роль. Во-вторых, поставлена под сомнение сама идея о классовой природе древних государств. Уже в 60-е гг. российские востоковеды начали опровергать официальную доктрину о существовании рабовладельческой формации и вернулись к теории Маркса об азиатском способе производства. Характерно, что Маркс не использовал слово "класс" применительно к Востоку - даже современному ему. Характеризуя особенности азиатского способа производства, он подчеркивал, что не частные земельные собственники, а государство противостоит производителям. "Государство здесь - верховный собственник земли. Суверенитет здесь - земельная собственность, сконцентрированная в национальном масштабе. Но зато в этом случае не существует никакой частной земельной собственности, хотя существует как частное, так и общинное владение и пользование землей". [1]. Мы привели эту цитату для того, что бы показать, что отечественные исследователи и сейчас продолжают опираться на не которые положения марксизма, творчески их преобразуя. Так, известный востоковед Л.С. Васильев предлагает определить суть древневосточных государств термином "власть - собственность". "Государство - это не только символ коллектива, но и реальная власть. Власть, основанная на верховной собственности государя и государства". "Такое государство не выражает интересы господствующего класса собственников, ибо нет ни собственников, ни класса. Оно стоит над обществом, подавляя его собой". В такой ситуации можно говорить не о классовых антагонизмах, а лишь о социальной поляризации: причастные к аппарату власти привилегированные слои, с одной стороны, и производители (прежде всего крестьяне-общинники), а также прослойка обслуживающего верхи персонала (рабы, слуги, ремесленники и т.д.) - с другой. [5]. Что касается рабов, то они, по мнению большинства современных востоковедов, почти всегда были весьма дорогостоящими и нерентабельными производителями. Рабство не стало "основой частнособственнической экономики и соответствующей формы ведения хозяйства". Собственники находились в особом положении, ибо не имели власти политической и, наряду с общинниками, тоже являлись налогоплательщиками по отношению к государству. А это означает, что "государство выступало в качестве эксплуататора и по отношению к обычным земледельцам-общинникам, и, тем более, по отношению к крупным землевладельцам, чья доля ренты-налога была, естественно, весомее. Таким образом, частный собственник был в той же мере эксплуатируемым, что и мелкие производители, но одновременно он же выступал в качестве эксплуататора, извлекал выгоду из своего богатства". Частная собственность на Востоке, конечно, существовала, развивались и рыночные отношения (достаточно быстро и успешно в Вавилоне, медленно и с большими трудностями - в Египте),

но это не трансформировало полностью структуру "власть - собственность". Поэтому тип социально-экономических отношений, характерных для первых цивилизаций, называют обычно "государственно-общинным".

Надо заметить, что все вышесказанное относится не только к древневосточным цивилизациям. Сходный тип государственности и социально-экономических отношений складывался, например, на Крите - в этом важнейшем очаге будущей древнегреческой цивилизации. Очевидно, он присущ всем первичным цивилизациям, вышедшим не посредственно из первобытности.

Усложнение социальной структуры. Становление цивилизации сопровождалось появлением разнообразных социальных слоев и групп, необходимых для функционирования усложнявшегося и укрупнявшегося социального организма. [8]. Для выделения тех или иных слоев играли роль различные критерии. Среди них:

1) роль и место в процессе производства (земледельцы, ремесленники, руководители коллективных работ);

2) характер деятельности (производители, администраторы-чиновники, воины, жрецы, слуги-рабы, торговцы);

3) отношение к налогообложению (обязанность вносить налоги или право жить за счет них);

4) этническая принадлежность (члены одной этнической общности автоматически считались полноправными, "чужие" относились к разряду врагов, рабов, бесправных).

Такая социальная стратификация кажется весьма примитивной по сравнению с разветвленной социальной структурой современного общества, однако в сопоставлении с первобытностью был, безусловно, сделан огромный шаг вперед.

Ремесло. Отделение от сельского хозяйства ремесла - этого далекого прототипа современного промышленного производства - имело важнейшее значение для всего цивилизационного процесса, ибо именно развитие ремесла было неразрывно связано с введением технических новшеств, совершенствованием орудий труда и материальной культуры в целом.

Письменность. Изобретение письменности означало, что произошел существенный скачок в развитии абстрактного логического мышления чело века. Изменился характер передачи информации: помимо устной традиции появились письменные тексты (преимущественно религиозно-правовые), имеющие строго нормативный характер, ориентирующие индивида на определенный тип поведения и восприятия мира. "Человек читающий" был еще редким явлением по сравнению с "человеком слушающим", но дальнейшее развитие цивилизации привело к практически полному вытеснению устной культуры письменной. [7].

Право Письменное право (на протяжении долгого времени существовавшее наряду с устным, обычным правом) сыграло важнейшую цивилизующую роль в истории, ибо не только закрепляло существующую расстановку социальных сил, но и координировало взаимоотношения различных социальных слоев,

устанавливало жесткий регламент поведения людей в обществе нового типа.

Наука. Уже в эпоху древних цивилизаций стали появляться зачатки математики, астрономии, геометрии, медицины, философии, хотя научные знания на этом этапе еще не выделились в отдельные дисциплины, существовали в синкретической, нерасчлененной форме и были тесно связаны с системой мифологических представлений. [2]. Следует обратить внимание учащихся на то, что, несмотря на все глобальные изменения, которые претерпела цивилизация на протяжении своего существования, уже в древности определились важнейшие ее черты как особого этапа исторического развития человечества, пусть даже они существовали в зачаточном состоянии или были едва намечены. Далее рекомендуется рассмотреть вопрос о периодизации мирового цивилизационного процесса. Наиболее общепринятой можно считать периодизацию, согласно которой в нем выделяются три стадии:

Доиндустриальная (аграрная, традиционная), охватывающая огромный период времени: с момента появления первых очагов цивилизации (IV-III тыс. до н.э.) до промышленного переворота 60-80-х гг. XVIII в. Индустриальная (машинная, техногенная) - с середины XIX в. (посл. треть XVIII в. и первая половина XIX в. обычно определяются как переходный период) до последней трети XX в. Постиндустриальная (информационная), переход к которой совершается в наши дни. [8]. Эти три стадии также принято называть цивилизациями (традиционная цивилизация, индустриальная, постиндустриальная), чтобы подчеркнуть качественную новизну каждого нового этапа по сравнению с предыдущим. Такая терминология вполне приемлема, но учащимся следует напомнить, что три последовательно сменяющие друг друга цивилизации при всех различиях представляют собой единый процесс развития, в котором большую роль играет преемственность. На первый взгляд может показаться, что такая периодизация базируется почти исключительно на технологическом принципе: ведь точкой отсчета для формирования каждой новой цивилизации является переворот в технике (создание машин, мировой информационной сети благодаря компьютерам). Однако речь идет не просто о качественных скачках в науке и технике, а о глубинных сдвигах, которые затрагивают практически все стороны жизни общества, кардинально преобразуют всю его структуру.[1]. Так, индустриальная цивилизация, выросшая из аграрной, отличается от своей предшественницы по целому ряду параметров:

- утрачивается зависимость от естественной среды, связь с природными условиями, что в значительной степени определяло существование традиционной цивилизации. Ведущим принципом становится максимальное удовлетворение материальных нужд благодаря раз витию науки, техники, постоянному обновлению, и прогрессу в сфере производства;

- наука тесно связана с производством и ориентирована на его практические нужды; - в социальной структуре городское население впервые в истории начинает преобладать над сельским, неизмеримо возрастает роль и численность технической

интеллектуальной, работников сферы услуг;

- в экономике промышленное производство оттесняет на второй план сельское хозяйство; - активно идет демократизация политической системы, хотя это не исключает по явления тоталитарных режимов;

- утверждается система социальной защиты граждан и защиты прав личности; - личность освобождается от связи со своей социальной средой, ее статус уже не определяется социальным происхождением; установка на конкурентную борьбу способствует максимальному раскрытию творческих возможностей человека, но и приводит к развитию индивидуализма;

- "глобализация" мира отражается в интенсивности экономических, политических, культурных связей, а нередко и в прямом экспорте западных цивилизационных форм (следует учитывать, что этой тенденции противостоит стремление к сохранению национальной идентичности, отражающееся в наиболее острой форме в движениях фундаменталистского толка); важнейшим результатом "глобализации" является возрастающая взаимозависимость различных регионов мира;

- духовная жизнь характеризуется усилением рационализма, критическим настроением по отношению к системе традиционных ценностей, в которой большую роль играли принципы коллективистской этики (особенно ярко это проявляется на Западе);

- принципиально новые формы появляются в изобразительном искусстве, литературе и музыке.

Рекомендуется сконцентрировать внимание учащихся на том, что изменения носят системный характер, трансформации в одной сфере неизбежно, в той или иной степени, влияют на другие, и предложить показать это на одном-двух примерах (так, можно выстроить следующую логическую цепь: активное использование машин на производстве преобладание промышленности над сельским хозяйством урбанизация рост численности технической интеллигенции и т.д.). [2]. Таким образом, индустриальная стадия действительно имеет право называться цивилизацией. И грядущая постиндустриальная эпоха, очевидно, вызовет столь же глобальные структурные сдвиги и снова преобразит облик Земли, общества и человека. [5].

В чем недостатки такой периодизации? Во-первых, она (как, впрочем, и все остальные) не учитывает асинхронности в истории человечества. В IV-III тыс. до н.э. возникло всего два очага традиционной цивилизации - в Египте и в Месопотамии, к середине XIX в. в эпоху индустриальной цивилизации вступило лишь несколько стран. Конечно, ареал традиционной и индустриальной цивилизаций постоянно расширялся (например, в XX в. к индустриальной цивилизации подключился и Восток). Тенденция к расширению границ очень знаменательна, однако учащиеся должны осознавать, что границы все-таки существуют. За пределами индустриальной цивилизации и сейчас можно найти общества, находящиеся на уровне традиционной цивилизации, а где-нибудь в

дебрях Амазонки - общества, существующие на уровне первобытности. [4].

Другой недостаток заключается в том, что эпоха доиндустриальной, традиционной цивилизации непомерно велика, она охватывает более пяти тысячелетий. Совершенно очевидно, что здесь требуется более дробная периодизация. Традиционная цивилизация, конечно, ориентирована на повторяемость, воспроизводство готовых, сложившихся цивилизационных форм, однако изменения все-таки происходили - не только на Западе, но и на Востоке, - и достаточно серьезные. За неимением лучшего, современные исследователи продолжают пользоваться общепринятым делением на древность, античность, средние века, новое и новейшее время. И в этом есть определенный смысл, ибо каждая такая большая эпоха представляет собой новый виток и в цивилизационном развитии (хотя в основе данной периодизации лежит отнюдь не цивилизационный принцип). Еще один важный для периодизации вопрос связан с религиями спасения. К. Ясперс назвал эпоху зарождения первых религий спасения Осевым временем (приблизительно середина I тыс. до н.э.), однако нельзя забывать о том, что синхронность наблюдается только по отношению к "первой волне" религий спасения (иудаизм, буддизм, конфуцианство). [4]. Христианство и ислам появились значительно позднее и отнюдь не одновременно, а с большим временным разрывом. В сильном, хорошо подготовленном классе можно ввести понятие "Осевое время" (с соответствующими пояснениями), но, вообще говоря, гораздо важнее другое - показать значение религий спасения для цивилизационного процесса в целом и для становления локальных цивилизаций. На локальном уровне различные цивилизации переживали каждая свое "Осевое время" (как переход от мифологического сознания к новому видению мира и человека, новым религиозно-этическим ценностям). Для Западной Европы и России, например, "Осевым временем" была эпоха христианизации, для Японии - эпоха усвоения конфуцианства и "скрещивания" его с синтоизмом.

2. Локальные цивилизации. В современной науке существуют два основных подхода к локальной цивилизации. Один из них восходит к немецким романтикам, славянофилам, О. Шпенглеру, К. Леонтьеву и др., которые рассматривали локальную цивилизацию прежде всего с точки зрения порождаемых ею духовных ценностей и придавали особое значение религии. Другой разрабатывался Данилевским, Милюковым, евразийцами, школой "Анналов". Сторонники этого подхода усматривают в локальной цивилизации систему, состоящую из множества различных компонентов (в их число входят и религиозно-этические ценности), которые в той или иной степени взаимодействуют, влияют друг на друга, создавая в итоге единое целое. Так, Данилевский писал о совмещении в культурно-историческом типе разнообразных "планов развития": религиозного, социального, бытового, промышленного, политического, научного, художественного, одним словом, исторического... Сходных позиций придерживаются и представители школы "Анналов" - не только старшего поколения, но и наши современники. Преимущество второго подхода состоит в комплексном, объемном видении

цивилизации, кроме того, он имеет богатые традиции в отечественной цивилиографии. [3].

Локальная цивилизация обычно определяется как большая социокультурная общность (во многих случаях надгосударственная, наднациональная и надконфессиональная), которая существует длительное время, имеет относительно устойчивые пространственные границы, вырабатывает специфические формы экономической, социально-политической и духовной жизни и осуществляет свой, индивидуальный путь исторического развития.

Такое определение можно упрекнуть в описательности, но оно гораздо конкретнее других. Приведем для сравнения цитату из Тойнби, который характеризовал локальные цивилизации как образования "более широкие, чем отдельная нация, но менее широкие, чем все человечество". Тем не менее и такое определение нуждается в дополнительных объяснениях на уроке.

Обратимся, прежде всего, к довольно расплывчатому понятию "социокультурная общность". Непосредственный его смысл достаточно ясен: речь идет о социальной целостности, т.е. совокупности исторически сложившихся форм совместной деятельности людей, и целостности культурной. Но по каким принципам мы относим ту или иную социокультурную общность к цивилизации? Ведь социокультурной общностью является, например, и национальное государство.[2]. К сожалению, в науке пока не разработаны четкие, универсальные критерии выделения цивилизаций. Поэтому их списки, созданные "классиками" теории локальных цивилизаций, не совпадают друг с другом полностью.

Данилевский - на основании языковых групп - выявил 15 культурно-исторических типов, среди которых три (кельтский, мексиканский и перуанский) погибли насильственной смертью, не завершив цикла своего развития, и еще два - Россия и США (новоамериканский) - только начинают формироваться. К остальным относятся: египетский культурно-исторический тип, ассиро-вавилоно-финикийско-халдейский, китайский, индийский, иранский, иудейский, греческий, римский, арабийский и западноевропейский (романо-германский). [1].

Шпенглер насчитал восемь высоких "культур". Это египетская, вавилонская, индийская, китайская, греко-римская (аполлоновская), арабская (магическая), западноевропейская (фаустовская) и мексиканская. Кроме того, немецкий философ указывал на возможность приобщения к этому списку великой русской культуры. Тойнби предложил свою классификацию.[7]. Его перечень сначала включал 23 локальные цивилизации, а к концу работы над "Исследованием истории" возросло 37. Локальные цивилизации в окончательном варианте были распределены следующим образом:

1. Цивилизации, достигшие расцвета: а) первичные (автохтонные): мезоамериканская, андская, индская, шумеро-аккадская, египетская, эгейская (минойская), индская, китайская;
б) преемственные ("сыновнеродственные"): сирийская, эллинская, индийская,

православная христианская, западная, исламская.

2. Четырнадцать цивилизаций-спутников: например, японская, корейская и вьетнамская (от китайской); эламская, хеттская, урартская (от шумеро-аккадской и сирийской); юго-восточно-азиатская (от индийской и исламской) и т.д.

3. Неразвившиеся цивилизации: например, несторианская и монофизитская (обе поглощены исламской), дальнезападная христианская и средневековые города-государства (поглощены западной цивилизацией).

4. Застывшие цивилизации: эскимосская, кочевая, оттоманская, спартанская.

В современном мире, по мнению Тойнби, сохранилось всего пять цивилизаций: православно-христианская, исламская, индуистская, дальневосточная и западная. Попытки создать новые варианты классификации цивилизаций предпринимаются и в наши дни. Например, известный американский социолог профессор С. Хантингтон, ориентируясь прежде всего на Тойнби, предложил свой список, состоящий из восьми цивилизаций: западная, конфуцианская, японская, исламская, индуистская, православно-славянская, латиноамериканская, африканская.[8].

Все эти списки несовершенны, поэтому не случайно они подвергались критике. В сильном классе на рассмотрение учащихся можно представить все четыре варианта, заострив внимание на следующих моментах.

1. В списках Тойнби и Хантингтона, которые придают особое значение религии, цивилизации выделяются то по территориальному принципу (японская, латиноамериканская, африканская у Хантингтона; мезоамериканская, андская, индская, китайская и др. у Тойнби), то по религиозному. С чем это связано? Во-первых, многие цивилизации появились задолго до возникновения религий спасения (например, Индия, Китай) или вообще не прошли эпохи Осевого времени (Египет, месопотамская цивилизация, древнегреческая).

Во-вторых, религия не во все времена играла одинаковую роль для развития цивилизации (например, современную западную цивилизацию, вступившую в постиндустриальную эпоху, уже нельзя назвать "христианской", такое определение подходит лишь для эпохи средневековья).

Использованная литература.

1. Яковенко И.Г. Цивилизационный анализ, проблема метода // Проблемы исторического познания. М.: Наука, 1999. С. 84-92.

2. Страбон. География / Пер. Г.Я. Становского. М.: Научно-изд. центр "Ладомир", 1994. С. 73.

3. Февр Л. Цивилизация: эволюция слова и группы идей // Февр Л. Бои за историю. М.: Наука, 1991. С. 239-281.

4. Степанов Ю.С. Слова правда и цивилизация в русском языке // Известия Академии наук СССР. Сер. литературы и языка. 1972. Вып. 2. С. 165-175.

5. Элиас Н. О процессе цивилизации. В 2-х т. Т. 1. М.: Университетская книга, 2001.

6. Бенвенист Э. Общая лингвистика. М.: Прогресс, 1974.

7. Rousseau J.J. Discours sur les sciences et les arts. New York: The Modern Language Assoc. of America, 1946.

8. Turgot. Oeuvres de Turgot et documents le concernant. Paris: Librairie Flix Alcan, 1913. Vol. 1.

ЗАҲИРИДДИН МУҲАММАД БОБУРНИНГ ИЖТИМОИЙ - ҲАРБИЙ СТРАТЕГИЯСИ

Турсунмурод Маматқобилов
Ўзбекистон Республикаси
Қуrolли кучллари Академияси
Гуманитар фанлар кафедраси доценти,
сиёсий фанлар номзоди
(Тошкент, Ўзбекистон)

Аннотация.

Мазкур мақолада темурийлар авлодидан бўлган шох ва шоир Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг Ҳиндистон ва Хуросондаги ҳарбий юришлари ҳақида маълумот берилган.

***Таянч сўзлар:** ҳарбий стратегия, қўшинларни сақлаш, тартиб-қоида, қуrol-аслаҳа, ҳимоя ва ҳужум.*

Аннотация.

В статье представлена информация о военных походах царя Тимуридов и поэта Захириддина Мухаммада Бабура в Индию и Хорасан.

***Ключевые слова:** военная стратегия, сохранение войск, дисциплина, вооружение, защита и нападение.*

Abstract.

This article provides information about the military campaigns of the Timurid king and poet Zahiriddin Muhammad Babur in India and Khorasan.

***Keywords:** military strategy, troop conservation, discipline, armaments, defense and attack.*

Ўтмишдаги салтанатлар фаолиятидан маълумки, ҳарбий жанглар сирлари, қўшинларни сақлаш, тартиб билан иш юритиш, янги аслаҳалар билан бойитиш тажрибалари ҳарбий хизматчиларимизда ўтмишимиздан гурур, янгилик яратишга ҳавас уйғотиши ва Ватанга муҳаббатли бўлишни тарғиб этиши муқаррар. Айниқса, Амир Темур ва Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг ҳарбий маҳоратини, уларнинг юксак жанг тажрибаларини туран таҳлил қилиш орқали мамлакатимиз мудофаа тизимини илмий жиҳатдан тўдиришимиз мумкин. Заҳириддин Муҳаммад Бобур Ҳиндистонни тасарруфига киритгунга қадар, энди қирқ ёшга қоралаётган паллада юрт олиб юрт берган, муҳорабаларда суяги қотган, дўст вафосидан кўра атрофидагиларнинг хиёнати, бевафолигидан кўп озор чеккан подшоҳ сифатида гавдаланади. У Ҳиндистонга юриш қилгунга қадар, аввал Мовароуннаҳрда Аҳмад Танбал, кейинчалик Хисравшоҳ, Шайбонийхон, Бухоро учун курашда Абдуллахон билан жанг қилган, галабалар нашидасини сурган, мағлубиятлар аламини тортган - улкан муҳораба мактабини ўтаган. Бобур юз-юз элик минг аскар, айниқса, икки мингта жанговар филга (таъбир жоиз бўлса, бу филлар ўша пайтда муҳораба майдонида бугунги танк вазифасини ўтаган) эга ҳинд саркардаси Иброҳим Лодий

армиясига қарши нисбатан кам сонли лашкар билан курашиб, галаба қозонган. У, биринчи галда, ҳинд, пушту ва балужларнинг жанг майдонида ҳали бу аслаҳага дуч келишмаганини билиб, ундан руҳий таъсир воситаси сифатида ҳам фойдаланади. Кашмир яқинидаги Бажавр жангида унинг туфангчилари шижоат кўрсатиб, ғанимни таҳликага солиб қўйишади. Бу эса Бобурга янада мукамалроқ қурол яратиш ғоясини беради: "Бажавр эли чун туфангни кўрмайдур эдилар, туфанг униндин ҳеч парвое қилмадилар, балки туфанг унини эшитгач тамасхур қилиб, муқобалада шаниъ ҳаракатлар қилурлар эди. Ўшал кун Устод Алиқули беш кишини туфанг била отиб йиқди. Ўзга туфангандозлар ҳам туфанг отмоқта бисёр жалодат кўрсатиб, яхшилаб отдилар. Калқондин, жибадин, говсардин ўтқара-ўтқара, йиқита-йиқита отдилар. Оқшомғача шояджим, етти-секкиз-ўн бажаврий туфанг била йиқилди. Андин сўнгра андоқ эдиким, туфангнинг зарбидин бош чиқара олмаслар эди". Юқоридаги парчадан муҳорабада туфангчилар яхши ҳаракат қилишгани, натижадан Бобурнинг қувонгани кўриниб турибди. Бироқ унинг хаёлига туфангдан кўра мураккаброқ аслаҳа яратиш фикри келади ва изланади. У Хуросон ва Мовароуннаҳрдаги жангларда "Рум дастури била" уруш олиб борган. Бу услубдаги жангда ҳарбий аробалардан фойдаланиш кўзда тутилган. Шу дастурга Бобур янгилик киритишга ошиқади: туфангчиларнинг жанг майдонидаги ўрнини алмаштириб, улардан олдин янги ихтироси бўлган аробаларни қўяди. Бу янгилик аввалги туфангандозлар кўрсатган жасоратдан кўра самаралироқ бўлади ва Бобурга янги изланишлар эшигини очади: "Рум дастури била аробаларнинг орасида занжир ўрнига... арғамчилар эшиб, бир-бирига боғлайдилар. Ҳар икки ароба орасида олти-етти тўра бўлғай. Туфангандозлар бу ароба ва тўраларнинг кейнида туруб, туфанг отқайлар. Бу асбобнинг тартиби жиҳатидин беш-олти кун бу юртта таваққуф бўлдук". Заҳириддин Муҳаммад Бобур ҳарбий қуролни янада такомиллаштириш, "фаранги" отиш устида ўйлай бошлади. "Фаранги", бугунги ибора билан айтганда, ўқ отар тўп бўлиб, биринчи марта Бобур томонидан ҳинд муҳорабасида қўлланилган. Бундан олдин ҳам бу қуролнинг одмироқ нусхасидан фойдаланилган. Бобур туфангни такомиллаштириш, душманнинг кенгроқ майдондаги сафига зарба берадиган фарангий қурол ясашга астойдил киришади. Шундай қилиб, 1525 йил воқеалари баёнидан бошлаб, "Бобурнома" саҳифаларида Устод Алиқули - ҳарбий тўп ясовчи уста номи тез-тез келади: "Устод Алиқули ҳам ғулнинг олдидин неча қатла яхши фарангилар отти. Мустафо тўпчи ҳам ғулнинг сўл қўлидин ароба устидаги зарбзанлар била яхши зарбзанлар отти". Мазкур парчадаги бир жиҳатга эътибор берайлик: Бобур ҳарбий аслаҳалари қаторига энди аробаларга ўрнатилган зарбзан қурол ҳам қўшилган. Туфанг, тўп, зарбзанларнинг душман аскарларини ваҳимага солгани Бобурда янги ғояларни амалга ошириш иштиёқини туғдиради ва бу ишнинг устаси Устод Алиқули билан бирга мутлақо янги қурол - артиллерия аслаҳасининг илк намунасини яратишга киришади. Бобурнинг бу ишни охирига етказгунга қадар сабр-бардош, чидам, узлуксиз изланиш олиб боргани ғоят ибратлидир. Ҳиндистондаги Бийана қўрғонини эгаллаш анча мушкул кечади. Қўрғоннинг баландлиги, ичкарига киришнинг мушкуллиги бор ҳарбий имконият

билан уни эгаллашга йўл бермайди. Шунда Бобур янги қуролини маълум бир жойга ўрнатиб, катта ҳажмдаги нишон ўқини узоқроқ масофага етказадиган ускуна устида иш бошлайди. Бу гоёни Устод Алиқулига айтиб, топшириқ беради. Қисқа вақт ичида Устод Алиқули ускуна мажмуаси билан тайёр бўлганини билдиради. Бобур бу аслаҳанинг "қозон қуярининг тафарружига бордик", деб ёзади. Бунда "қозон" тўпнинг пороххонаси бўлиб, унинг чидамлилиги, ҳисоб-китоби (ўтга дош бериш даражаси, тебраниш ҳолати, ўқни аниқ масофа ва мўлжалга етказа билиши ва бошқалар) аниқ бўлиши лозим эди. Устод Алиқули билан "ҳаммуаллифликда" янги қурол яратиш жараёни Бобурнинг инсон руҳий кечирмаларининг билимдони эканини кўрсатадики, "Бобурнома"даги Устод Алиқулининг ҳолати тасвири бунга мисол: "Бийана ва баъзи кирмаган қўрғонлар маслаҳатиға бир улук қозон Устод Алиқулиға буюрилиб эрдиким, қуйгай. Ўра ва жамиъ масолиҳини тайёр қилиб, манга киши йиборди. Душанба кун муҳаррам ойининг ўн бешида (эътибор берайлик, Бобурнинг ўзи ҳам бу тарихий воқеанинг кунини аниқ бермоқда, назаримизда унинг ўзи ҳам бу янгиликни тарихий воқеа эканлигини таъкидлаган бўлса ажаб эмас - ҳ.к.) Устод Алиқулининг қозон қуярининг тафарружига бордук. Қозон қуяр ернинг гирдида секкиз кўра қилиб, олотни эритибтур. Ҳар кўранинг тубидин бир арифе бу қозоннинг қолибига рост қилибтур. Биз борғоч, кўраларнинг тешукларини очти, ҳар ариғдин эриган олот сувдек шарилдоб қолибга кирар эди. Бир замондин қолиб тўлмай, бу кўралардин келатурган эриган олотнинг келмоғи бирар-бирар мунқатий бўлди. Кўрада ё олотта қусуре бор экандур. Устод Алиқулиға гариб ёмон ҳолате бўлди. Дарин эдиким, ўзини қолиб ичидаги эриган мисқа ташлагай. Устод Алиқулиға дилжўйлик қилиб, хилъат кийдуруб, бу инфийолдин чиқардук"[1].

Бобур устанинг тўпдаги камчиликни қисқа муддатда аниқлаб, яна зудлик билан бу масаладан лашкарбошини хабардор этишни ўз бурчи деб билганини таъкидлайди: "Бир-икки кун қолиб совуғондан сўнг очтилар. Устод Алиқули кўп башошат била киши йиборибтурким, қозоннинг тош уйи беқусурдур (бунда бир масалага диққатни қаратиш зарур: тўпни яратишда унинг қозони - пороххонаси, назаримизда, техник жиҳатдан энг мураккаб муаммо бўлган кўринадики, Бобурнинг хавотири ҳам Алиқулининг аслаҳанинг шу нозик қисми бутунлигидан хурсандчилигини шоҳга етказишга шошгани ҳам шу билан изоҳланади - ҳ.к.). Дорухонасини қуймоқ осондур. Қозоннинг тош уйини чиқариб, жамеъни анинг ислоҳига таъйин қилиб, ўзи қозоннинг дорухонасини уймоққа машғул бўлди". Хуллас, Бобурнинг сабри, устанинг маҳорати тез орада юксак натижа беради: ҳарбий аслаҳалари ичида энг қудратли, муҳорабаларда душманга даҳшат солувчи тўп яратилади. Бобур бу ўринда икки масалада ўзининг синчковлигини намоён этаётир: биринчидан, у тўп нишонининг масофасини аниқ белгиламоқда, чунки бу қуролнинг асосий сифат белгиси - ўқ қанчалик узоқроққа етишига боғлиқ. Иккинчидан, унинг Устод Алиқулига қилган инъоми фақат энг катта хизмат кўрсатган, эътиборли кишиларга аталадиган совға бўлиб, бу ҳам Бобурнинг мазкур масалага нечоғли эътибор билан қараганини кўрсатиб турибди. Устод Алиқулининг

ютуғи Бобурни қаноатлантирган, албатта. Аммо у тўпни янада такомиллаштириш, зарба бериш қудрати ва ўқининг учиш узоқлигини ошириш устида бош қотирган. Тажриба чоғида тўпнинг қозонхонаси ёрилиб, бир парчасигина саккиз кишининг жонига зомин бўлган экан, бу тўпнинг катталиги қанча бўлган? Бобур даврида бунчалик иссиқбардош, юқори даражадаги ўтга чидамли металлар қаердан олинган? Бу саволларга бериладиган жавоблар миллий армиямиз тарихига доир ихтиролар таҳлилига боғлиқки, бу ўринда биз турли соҳалардаги олимларимизнинг жавобига бугунги ўқувчининг чанқоқлигини айтишни истар эдик. Хуллас, Заҳриддин Бобур масалага жиддий қарайди: тўп ўрнатиладиган жой тупроғи, тупроқнинг таркиби, ернинг тўп зарбига бардошлилиги, муҳораба майдонининг мувофиқлигини ўрганади ва бу ишлар назоратини бевосита ўз қўлига олади. Тўп отишда, тажриба чоғидаги каби, фожа тақрорланмаслигини истаб, бу ишни ўрганишга масъул "муҳассислар ва белдорлар"дан иборат ҳайъат тайинлайди. Ана шу ишлар бажарилиб, кўнгли тўлгандан кейингина бошқа қурол, анжомларни ҳозирлашни буюради: "Устод Алиқули тош отар учун бир боғда ясси ерни ихтиёр қилди. Муҳассислар ва белдорлар таъйин бўлдимки, қозон қурари учун булжор кўпорғайлар. Жамиъ черик элига фармон бўлдимки, тўра ва шоту ва навқари тўраниким, қалъагирлик асбобидур, тайёр қилгайлар". Шу ўринда бир масалага диққатни тортмоқчимиз. Бобур янги ихтиро қилинган тўпни жангга ҳозирламагунча эгаллаши қийин бўлган кўрғон ҳужумига ўтмаган. "Бобурнома"да Бийана кўрғонининг жуда баланд, мустаҳкамлиги бир неча марта тақрор айтилганки, унга қилинган ҳужумлар зое кетиб, мақсадга эришилмаган. Анча мукамаллаштирилган тўпнинг яратилганига ишонч ҳосил қилганидан сўнг Бобур "қалъагирлик асбоб"ларини ҳозирлаш вақти етганини билдирмоқда. Шундан ҳам бу аслаҳанинг яратилиши Бобурнинг Ҳиндистонни ўз тасарруфига киритишида нечоғли зарур бўлганини билиш мумкин.

Заҳриддин Бобур Иброҳим Лўдийга қарши муҳорабага жуда жиддий ҳозирлик кўради. Бу унинг учун ҳаёт-мамот жанги эди. "Бобурнома"нинг шу жангга оид саҳифаларини ўқир эканмиз, Бобурнинг муҳораба майдонларида лашқари жойини белгилашида, аскарларни душман зарбасидан ҳимоя этиб, ҳисобсиз қирғинларга йўл қўймасликда, аввало, ўзи яратган, такомиллаштиришда бош бўлган тўпларга, тўпчилар хавфсизлигини таъминлашга диққат қилганини кузатамиз. У аввал тўп ўрнатиладиган майдонни танлаб, тўпни жойлаштириб, кейин муҳорабанинг бошқа бўғинларига эътибор қаратган: "Устод Алиқулининг фарангий ва зарбзан отмоғини тафарруж қилдим. Ушбу кун Устод Алиқули фарангий тоши била икки кемани уруб синдуруб, гарқ қилди. Мустафо ҳам ул юздин фарангий тоши била икки кема уруб синдуруб, гарқ қилди. Улуғ қозонни жанг жойига элтиб, ерини ясамоққа Мулло Фуломни муҳассил қўюб, бир пора ясавуллардин ва жалд йигитлардин анга кўмак таъйин қилиб, ёниб келиб, ўрду тўғриси бир оролда маъжун едук." Бобур Мулло Фулом исмли кишига тўпларни ўрнатиш ишини назорат қилишни тайинлаб, ўзи оролчага бориб нафасини ростлар экан, шу жойдан туриб тўпсозлар ишини кузатади, зарур топшириқларни бериб, бу жараённи бир лаҳза ҳам

назаридан четда қолдирмайди: "Намози пешин Устод қошидин киши келдиким, тош тайёр бўлбтур, не фармон бўлур? Фармон бўлдиким, бу тошни отсун, яна мен боргунча яна бир тошни тайёр қилсун". Бобур ўзининг бу яратувчилик фаолияти, ихтироси натижасини Иброҳим Лўдийни буткул тор-мор этганда кўп эслайди.

"Бобурнома"да 1528 йилнинг охиридаги воқеалар тасвирида Бобур уста номини аввалгидек Устод Алиқули деб эмас, балки устод билан келтиради. Бу бежиз эмас. Бу, биринчи марта Бобурнинг юксак бир нияти, орзуи - ўша даврда мукамал тўп яратишни амалга оширган моҳир қуролсоз устага эҳтироми, унинг хизматини қадрлагани бўлса, иккинчидан, таъкидлаганимиздек, худди шу қурол Ҳиндистонда унинг ғалабасини таъминлашда муҳим омиллардан бири бўлган. Яна бир жиҳатга эътиборни қаратайлик. "Бобурнома"да муаллиф қуйидаги жумлани келтиради: "Нодирул-аср Алиқули ўз улуси билан гулнинг олдида эди ва милтиқ ва зарбзан ва тош отмоққа ишлар қилур эдилар". Бунда давр шоҳи ўзининг моҳир хунарманд устасига "нодирул-аср", яъни асрнинг нодир кишиси, деб баҳо бермоқда. Бу Устод Алиқулининг юксак эътиборга ноил бўлганини кўрсатади. Яна худди шу парчадан биз Устод Алиқули шунчаки устоз эмас, балки Заҳириддин Муҳаммад Бобур армиясида, агар таъбир жоиз бўлса, артиллерия бош қўмондони вазифасини бажарган. Асарда унинг барча ўқотар, артиллерия қуролларига бошчилик қилганлигининг гувоҳи бўламиз. Хуллас, биз Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг ҳарбий маҳоратига оид бир жиҳатни кўриб чиқишга ҳаракат қилдик. Бу бизга буюк ватандошимиз умр саҳифасининг бир палласига назар солиш имконини берди.

Мухтасар қилиб айтганда, Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Ўзбекистон Ёшлари Форумида сўзлаган нутқида таъкидланганидек, "Ёшлар - Хоразмийлар, Фарғонийлар, Беруний ва Ибн Синолар, Улугбек, Навоий ва Бобурлар авлодидир"[2].

Биз учинчи Ренесанс остонасида тарихий уйғониш даври мутафаккирлари билан фахрланамиз ва улар қолдирган улкан моддий-маънавий мерос орқали янги Ўзбекистон тараққиётига мустаҳкам тамал тошини қўямиз.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Қодиров П. "Юлдузли тунлар". Т.-"Ўзбекистон" нашриёти, 1990 йил.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 25 декабрдаги Ўзбекистон Ёшлари Форумида сўзлаган нутқи. "Халқ сўзи" газетаси, 2020 йил, 26 декабрь.

**ЖАМИЯТ ИЖТИМОЙИ-СИЁСИЙ БАРҚАРОРЛИГИНИ
ТАЪМИНЛАШДА ТОЛЕРАНТЛИК МАДАНИЯТИНИНГ РОЛИ**

Азимов Адхамжон Солижонович
Қўқон давлат педагогика институти
катта ўқитувчиси

**РОЛЬ КУЛЬТУРЫ ТОЛЕРАНТНОСТИ В ОБЕСПЕЧЕНИИ СОЦИАЛЬНО-
ПОЛИТИЧЕСКОЙ СТАБИЛЬНОСТИ ОБЩЕСТВА**

Азимов Адхамжон Солиджонович
Старший преподаватель
Кокандского государственного педагогического института.

Аннотация.

Мазкур мақолада жамият ижтимоий-сиёсий барқарорлигини таъминлашда толерантлик маданиятининг роли таҳлил этилган.

Калит сўзлар: толерантлик, диний толерантлик, миллатлараро тотувлик, этномаданият, глобаллашув, кўпмиллатлилик, миллатлараро муносабатлар, конфессия.

Аннотация.

В статье анализируется роль культуры толерантности в обеспечении социально-политической стабильности общества.

Ключевые слова: толерантность, религиозная толерантность, межнациональное согласие, этнокультура, глобализация, многонациональность, межэтнические отношения, конфессия.

Abstract.

The article analyzes the role of the culture of tolerance in ensuring the socio-political stability of society.

Keywords: tolerance, religious tolerance, interethnic harmony, ethnoculture, globalization, multinationality, interethnic relations, confession.

Мамлакатимиздаги мустақил ривожланиш шароитида руй бераётган чуқур ижтимоий ўзгаришлар Ўзбекистонликларнинг менталитетида янги миллий давлатчиликни қарор топтириш жараёнларини жадаллаштириб юборди. Нафақат бу, балки, энг асосий демократик тамойиллардан бири бўлмиш толерантлик давлат даражасидагина эмас, шахслар, гуруҳлар даражасида ҳам тобора юзага чиқиб бормокда, толерантлик эса турли этник гуруҳларга мансуб кишиларнинг турмуш тарзига, феъл-атвори, ҳис-туйғулари, фикр-уйлари, ғоялари ва диний қарашларига ҳурмат-эҳтиром билан муносабатда бўлишни билдиради.

Миллатлараро муносабатлардаги янги тизимнинг қарор топиш жараёнларини ўрганишдан кузатилган мақсад аҳолининг барча ижтимоий гуруҳлари, айниқса,

ёшлар ўртасида шундай муносабатларнинг ҳолати ҳақида яхлит ва тўлиқ тасаввур олишдан иборат.

"Муболағасиз айтиш мумкинки, - дея таъкидлаган эди Ўзбекистон Республикаси биринчи Президенти И.А.Каримов, - бизнинг келажагимиз, мамлакатимизнинг келажаги бизнинг ўрнимизга кимлар келишига, ёки бошқачароқ айтганда, қандай кадрлар тайёрлашимизга боғлиқ[1].

Давлатнинг бутун диққат-эътибори мазкур муаммога қаратилганлиги, чунончи ёшларни тарбиялашга янги ёндошувлар белгилаб берилганлиги ва бу ишда, аввало, маънавийни қарор топтириш ва мустаҳкамлашга урғу берилганлиги ёш авлодга муносабат тубдан ўзгарганлигидан далолат беради. Халқ турмушининг ижтимоий, сиёсий, маънавий, иқтисодий, ахлоқий штиёжлари, демократии жамиятни ривожлантириш истикболлари она шу муносабатларга асос қилиб олинган.

Демократик ислоҳотларни амалга ошириш, таъсирчан миллий сиёсат юритиш учун ёшлар орасидаги миллатлараро муносабатлар қай йўсинда ўзгараётганлигини синчиклаб ўрганиш методологик жиҳатдан муҳим аҳамиятга эгадир. Аҳолининг сони ва таркибини билдирувчи кўрсаткичлар бундай хулоса чиқариш учун асос бўлади. Масалан, Ўзбекистоннинг йигирма етти миллионли аҳолисидан 60 фоизи 25 ёшга етмаган йигит ва қизлар бўлса, шундан 43 фоизини 16 ёшдаги ўсмирлар ташкил қилади.

Миллий жараёнларнинг моҳиятини тушуниш, ёш авлод тарбиясига оид таъсирчан сиёсатни ишлаб чиқиш, ёшлар орасида миллатлараро муносабатларни уйғунлаштириш методларини яратиш учун ҳам миллатлараро бағрикенглик муаммоси бениҳоя муҳим аҳамият касб этади.

Ҳозирги дунёда маданий алоқалар кенгайиб бораётганлиги сабабли, турли маданиятлар ўзаро ҳамкорлигининг самарадорлиги муаммоси долзарб вазифа қилиб қўйилмоқда. Ўзаро маданий алоқа ва бу соҳада ҳамжиҳатлик ғоят мураккаб жараён бўлиб, хилма- хил мантикий ва маънавий таркибга эгадир, бу ҳолатни инкор қилиш кўпинча мураккаб муаммоларни келтириб чиқариши мумкин.

Эндиликда инсоният "биз яшаб турган дунё қандай бўлиши керак", "қон тўқилишига, экстремизмга, одамлар ўртасидаги адоватга қандай қилиб бардам бериш керак", деган масала устида тинимсиз бош қотирмоқда. Алоҳида ҳар бир одамни ва умуман жамиятни ўзидан бошқа шахс ва жамиятларни салбий даражада талкин этмаслиқ ўзгалар фикрига сабр-тоқат билан муносабатда бўлиш - демократик ҳуқуқий жамиятнинг энг асосий

белгиларидан бири эканини тушуниш руҳида қандай қилиб тарбияламоқ керак деган масала ҳам ғоят муҳим аҳамиятга эгадир. Бағрикенглик яъни толерантлик инсоннинг онгли ҳаётида ва жамиятнинг менталитетида янги онг, шуўрни пайдо қилиб, устивор аҳамият касб этмоқда. Толерантлик тўғрисидаги замонавий концепция яқиндагина пайдо бўлиб, бу тушунчани шакллантиришда ЮНЕСКО кўп куч-қувват сарфлади. Жумладан, 1995 йилда ушбу ташкилот томонидан қабул қилган "Толерантлик тамойиллари декларацияси"да толерантлик фуқаролик жамиятининг қадрияти ва ижтимоий нормаси, дея таърифланди[2].

Ҳозир дунёдаги мамлакатларнинг аксарияти кўпмиллатли, кўп маданиятли характерга эга. Таъкидлаш жоизки, Ўзбекистон Республикаси ҳам айнан шундай мамлакатлар жумласига кириб, ушбу ҳол фуқаролар ўртасидаги тинчлик-тотувлик ҳамда миллатлараро ҳамжиҳатликни сақлаб ҳолишга тўсқинлик қилмайди.

Жаҳон тажрибасидан маълумки, давлатнинг барқарорлиги кўп жиҳатдан миллатлараро муносабатлардаги турли муаммоларни ҳал этиш қобилиятига боғлиқдир. Кейинги вақтларда, глобаллашиб бораётган дунёдаги можаролар, шу жумладан миллатлараро низолар кучаяётган бир шароитда, бу муаммо айниқса муҳим ўринга чиқиб боряпти. Шу муносабат билан мшмапъчараро татувлик ҳар қандай кўпмиллатли давлат учун ҳал қилувчи омил сифатида аҳамият касб этмоқда.

Одамларнинг дунёқараш, фикрлаш тарзига асосланувчи мураккаб ходиса бўлмиш миллатлараро муносабатларнинг ҳолати ва ривожланиши кўп жиҳатдан мамлакат аҳолисининг бағрикенглик даражасига борлиқдир. Миллатлараро толерантлик унинг устувор йўналишларидан биридир.

Толерантликни ривожлантириш одамлар ўртасида доимий мулоқотни йўлга қўйишни кўзда тутди. Шу сабабли ҳозирги глобаллашиб бораётган дунёда толерантликни оммалаштиришга, кишиларнинг инсонпарварлик тафаккури ва феъл-атворини такомиллаштиришга, ўзгаларга ётсираш билан қараш (ксенофобия)га қаршилик қилиш лойиҳаларини ишлаб чиқиш ва амалга оширишга интилувчи турли ноҳукумат ташкилотлар, фуқаро гуруҳлари ва айрим ташаббускорлар ҳаракат қила бошладилар.

XX асрнинг иккинчи ярмида толерантлик муаммоси халқаро тус олди, чунки бу муаммонинг ижобий ҳал этилиши халқлар ўртасидаги ва мамлакат ичидаги кўпгина можаролар тугунини ечиб юбориш имконини беради. Чунончи, бир-бирига сабр-тоқат билан қараш, бир-бирининг ўзгача яшаш ҳуқуқини тан олиш, айрим ижтимоий субъектларнинг мутлоқ ҳақиқат тушунчасини тан олиш туурисидаги фикрига қўшилиш соҳасида муайян ҳамжиҳатлик бўлмаса, ўзаро можаролашувчи томонлар ўртасидаги мулоқотда муросага эришиб бўлмайди.

Глобаллашув жараёнида инсониятнинг ўзаро боғлиқлиги кучайиб, унинг бундан буёнги тақдири учун масъулият англаб олинаётганлиги эса толерантлик маданиятининг шаклланишига шак-шубҳасиз имкон бермоқда.

Иқтисодий ўзаро боғлиқлик ахборотнинг глобаллашуви ва хавфсизлик нуқтаи назаридан ўзаро боғлиқлик ҳозирги дунё глобаллашувининг ўзига хос хусусиятларидир.

Толерантлик - бошқаларнинг фикрига, қарашлари ва ҳаракатларига ғайритабиий тарздаги пассив тобелик эмас; итоаткорона сабр-тоқат қилиш эмас, балки фаол маънавий позициядир; этнослар, ижтимоий гуруҳлар ўртасидаги ҳамжиҳатлик йўлида, ўзга маданий, миллий, диний ёки ижтимоий муҳит кишилари билан ижобий ўзаро муносабат йўлида бағрикенгликка руҳий тайёрликдир.

Ўзбекистоннинг мустақил ривожланиш тарихи янги юз йиллик билан, дунёда мшталлараро ва динлараро адоват бениҳоя авж олган юз йиллик билан бир пайтга тўғри келди. Бизнинг кўз унгимизда бутун-бутун давлатлар барбод бўлмоқдаки,

бунинг асл сабаби мазкур давлатлардаги миллий манфаатларнинг тукнашувидир. Шу сабабли биз Ўзбекистоннинг энг катта ютуғи миллатлараро ҳамжиҳатлилик ва тотувлик тинчлик ва барқарорлик деганимизда, бу гап шунчаки ҳаммага маълум бўлган ҳақиқатгина бўлмай, балки бу ҳозирги нотинч дунёдаги республиканинг катта муваффақиятидир.

Толерантлик умумий ақл-фаросат ва ахлоқий қадриятларнинг гўзал заминида ўсиб етиладиган инсониятнинг абадий идеал ҳолати бўлиб қололмаслиги табиий ҳолдир. Бунда, индивидлар оммаси ёки ақалли кўпчилиги умумий манфаатларга риоя қилиши, бағрикенг бўлиши, умумий фаровонлик ва ҳамжиҳатлик йўлида бирлашиши, фидойиликка чорлаш ва эзгулик қадриятларини тарғиб қилиши муҳим аҳамият касб этади.

Эндиликда толерантлик омили барча халқларнинг тараққий этишига ва цивилизациядан узулиб қолмаслигига ёрдам берадиган маданият турига айланиб улгурди. Бироқ, турли цивилизацияларнинг ривожланиш шарт-шароитлари турлича бўлганлиги туфайли, маданий тараққиёт парадигмасини ўзгартирмай туриб, халқаро муносабатлар тизимида толерантликни сақлаб қолиш имконияти анча шубҳа туғдиради. Бугунги дунё мафкуравий тузилмаси ҳамма учун умумий ҳақиқат сифатида бирон-бир цивилизацияни сақлаб қолишга қаратилган қадриятларни қарор топтиришга интиладиган "универсал" мафкура ёки аксилмафкура билан алмаштириб қўйилмаслиги учун, толерантликка ҳар қандай, яъни, ўзгага нисбатан муросасозлик сифатида берилган аутентик (аслига мос) шарҳни сақлаб қолиш лозим[3]. Акс ҳолда муросасизлик мантиқан ўзини оқлаб олади.

Жаҳон ҳамжамияти куч монополиясини нейтраллаш йўллари топа олсагина, толерантликни унинг аутентик шарҳида сақлаб қолиш имкони бўлади. XXI асда толерантликнинг реал замини сифатида янги мувозанатни топиш лозим. Янги мувозанат шароитидагина алоҳида шахснинг ҳам, халқнинг ҳам эркин маънавий шаклланиши ва маданий ривожланишига имкон яратилган бўлади.

Эркин шахс сифатида инсон ҳаёт тамойилини танлаб олади ва шунинг билан ўзининг ички мувозанатига эга бўлади. Ташқи мувозанат эса унга тайёр тарзда тақдим этилади. Ички мувозанатни инсон ўзининг иродасига таянган ҳолда ўзи шакллантиради.

Халқ ҳам қадриятлар шажарасида ўзи биринчи ўринга қўйган тамойилларга асосланади. Гарчи кўпчилик миллатлар шунга даъволик қилсалар-да, абадий қадриятлар ташувчиси деб ҳисоблаш мумкин бўлган миллатнинг ўзи йўқ. Агар халқаро ҳамжамият ҳар хил турдаги этник ва миллий айниятларнинг номувофиқлиги муаммосини ҳал қила олсагина, универсал толерантликка имкон яратилган бўлиши мумкиндек кўринади. Бунинг учун иккита фундаментал шарт бажарилиши лозим: биринчиси инсоният ўзини-ўзи асраб қолишга интилган оқилона фикрловчи индивидлар мажмуидан иборат бўлиши лозим; иккинчиси, инсониятга ўз ҳаёт тарзини муттасил яхшилаб бориш учун чекланмаган имконият берилган бўлиши лозим[4].

Бироқ шуниси маълумки, бу мулоҳазада асл ҳаётий реалликлар эмас,

абстракциялар билан иш кўрилмақда. Ҳақиқатда эса, ҳаётнинг моддий шарт-шароитлари чекланган ва тобора торайиб бормоқда; конкрет индивидлар универсал ақл тамойилларидан келиб чиқмай, одатда анъаналар ва вазиятлар тазйиқи остида шу вазиятдаги ҳолатга қараб фикр юритадилар. Шунинг учун ҳам цивилизациянинг йўналишларнинг ўзаро мослашуви муаммоси ғоят мураккаб тус олмақда.

Шу ўринда бошқа бир масала ҳам юзага келади, биз социал ҳақиқат сифатида фақат битта мафкуравий фикрни қабул қилар эканмиз, у ҳолда либерализм асосчиларидан бири Ж.Локк таъриф берган толерантликнинг классик тушунчасини тафтиш қилишга тўғри келади. "Ўз эътиқодларига бегона бўлган барча нарсани, бунга йўл қўйиб берилса, турлича бўлган ва турли томонларга бошлаб кетадиган йўллар пайдо бўлиши мумкин, деб қоралайдиган фанатларнинг фикрига қўшилишга ҳаракат қилиб кўрайлик, деб ёзган эди Ж.Локк - пировард натижада нимага эришамиз? Ҳақиқатан, фақат битта йўл мавжуд. Кишилар қадам қўйган мингларча йўллардан битта ҳақиқийсини танлаб олиш ғоят мушкул. Давлат устидан чекланмаган ҳукмронлик ҳам, қонунлар чиқариш ҳуқуқи ҳам осмонга олиб борадиган ишончлироқ йўлни очиб бера олмайди, бунга фақат оддий инсоннинг эътиқоди қодирдир"[5].

Вақти келиб, жаҳон либерал демократия тамойилларининг универсаллашуви ва бундай универсаллашув бошқа бир шароитга мантиқий ва ахлоқий замин яратадики, бунда янги тартибга қаршилик кўрсатаётган барча "нолиберал" цивилизациялар йўқ бўлиши ёки иқтисодий ва сиёсий жиҳатдан чегараланган резервацияларга чекиниши керак бўлади.

Ҳозирги замон цивилизацияси тараққиётида кўзга кўриниб қолаётган зиддиятлар минг йиллар давомида мавжуд бўлган цивилизацияларга ҳам янги кўз билан қарашга даъват этмоқда. Ўтмишда мавжуд бўлган барча нарса қолоқ ва примитив деган тасаввурлар ўзига бино қўйишликнинг ўзига хос бўлган намунаси сифатида қабул қилинади. Бошқа томондан олсак, ўтмишни идеаллаштириб, ўтмишда қандайдир олий цивилизацияни, қандайдир Атлантидани топишга уринишларни ҳам тўғри, деб бўлмайди.

Шунинг билан бирга, толерантлик маданиятига баҳо берганда "ҳаётда уч нарсдан - ғазаб, ҳасад ва нафратдан қочиш керак", деган иборасини тўғри идрок этмоғимиз лозим. Негаки, ушбу уч нарса давлат ва жамият барқарорлигини таъминлашга етарлича тўсиқ яратиш эҳтимоли йўқ эмас.

Юқоридаги фикрларга асосланган ҳолда, бугунги кунда, толерантликни шакллантиришнинг асосий ижтимоий-сиёсий ғояларини аниқлаб олишимиз даркор. Булар:

ҳар бир мамлакатда БМТнинг Инсон ҳуқуқлари бўйича декларациясида ҳамда Бола ҳуқуқи конвенциясида баён этилган инсон ҳуқуқлари ҳақидаги умумий қоидаларга таянган ҳолда микромуҳит (оила, ўқув муассасаси ва иш жойи)да барча манфаатдор шахслар (ота-оналар, педагоглар, ижтимоий соҳа ходимлари, сиёсатчилар ва умуман жамият аъзолари) иштирокида толерант эътиқодлар, қарашларни шакллантиришга ёрдам берадиган ижтимоий ва сиёсий шарт-

шароитлар тизимини яратиш зарур;

маданий ривожланиш стратегиялари, энг аввало, этник масалаларга ижобий ёндашувни кенгайтириш ҳамда ирқчилик, шовинизм, экстремизм, ксенофобия, дихотомия, миллий чекланганликларнинг ҳар қандай кўринишларини олдини олиш, бунинг учун ёшларни эзгу ғоялар асосида тарбиялаш, уларда хайрихоҳлик муҳитини яратиш, бунёдкорликка чорлаш мақсадга мувофиқдир;

ижтимоий барқарорликни таъминлашда ҳар бир фуқаронинг ўзини намоён қилишга имкониятлар яратиш, давлат ва жамият ҳимоясини ҳис қилиши, ўзгалар билан очиқ мулоқотга киришиш имконига эга бўлган "микродунё" яратишга ёрдам бериш лозим.

Толерантлик маданияти мамлакатда миллатлар, этнослар, элатлар ўртасида иноқлик, интернационал ҳамкорлик, ижтимоий-маданий ҳаётда плюрализм, янгидан-янги социомаданий лойиҳалар учун замин ҳозирлайди. Айниқса, кўпмиллатли давлатларда маданий бағрикенглик ижтимоий-маданий тараққиётнинг, мамлакатда байналмилал муҳитни шакллантиришнинг муҳим шарти саналади. Масалан, бугунги кунда Ўзбекистонда 130 дан ортиқ миллат, элат ва этник гуруҳлар яшайди. Уларнинг ҳар бирида ўзига хос маданият, урф-одат, мулоқот тили, тафаккур ва турмуш тарзи, байрам ва маросимлари бор. Маданиятлардаги турфа хиллик, плюрализм умумий ижтимоий-маданий ва ижтимоий-сиёсий ҳаётни гўзал, мафтункор, қизиқарли, миллатлараро муносабатларни ва мулоқотни жонли қилади, чунки фақат самимий алоқаларгина жамият барқарорлигига ёрдам беради. Ўзбекистонда толерантлик маданиятининг йўналишлари, кўринишлари ранг-барангдир, ҳар бир кишилараро муносабатларни бағрикенглик маданияти нуқтаи назаридан қараш, таҳлил қилиш мумкин. Уларни биз умумлаштирган ҳолда - анъанавий ва замонавий маданият нуқтаи назаридан тадқиқ қиламиз.

Анъанавий маданият, деганда биз халқимизнинг ҳаёт тарзида қадимдан жой олиб келган, ўзбек миллатининг тарихий-маданий бойликлари, анъаналари, қадриятларига айланган ижтимоий-маданий воқеликни назарда тутамиз. Шу ўринда табиий равишда юзага келадиган "халқ анъанавий маданиятининг қайси кўринишларини кўпроқ ривожлантириш зарур, деб ҳисоблайсиз?", деган саволга "диний урф-одатларни", деган жавоб биринчи ўринда туради.

Ҳақиқатан ҳам, диний меросга, ислом маданиятига бўлган қизиқиш юқори. А.Мень таъкидлаганидек: "Ғарб маданиятини Инжилсиз (христианликсиз), Шарқ маданиятини Куръони каримсиз (исломсиз) тасаввур қилиш мумкин эмас. Маданият охир-оқибатда кенг маънода дин заминидан юзага келган"[6].

Замонавий маданият нуқтаи назаридан таҳлил қиладиган бўлсак, унда умуминсоний қонуниятлар, тенглик, плюрализм, демократик тартибот, инсон ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш, гуманизм каби омиллар қамраб олинади. Бу, бир томондан, инсониятни, жамият ва давлатларни интеграциясини таъминласа, иккинчи томондан, анъанавий миллий маданиятларнинг тобора йўқолиб кетишига замин яратади.

Мазкур жараёнларда ёшлар қатлами етакчи ижтимоий куч, дейишимиз мумкин. Ёшлар психофизиологик хусусиятларига кўра, янгиликка интилишни яхши кўради, ўзгариш, олға интилиш, кашфиёт қилиш уларда завқ уйғотади. Чунки, дунёни ўзгартиришнинг тарафдорлари мудом ёшлар бўлган, айнан уларнинг ижтимоий фаоллиги энг ғайрихаётий ғояларни амалга оширишга имкон берган. Шу ўринда Фарбда ёйилган битта иборада: "ўн тўрт ёшида инқилобчи бўлишни истамаган кишига қирққа киргач ўт ўчириш жамоасини бошқаришни ҳам топшириб бўлмайди. Ваҳоланки, олов борлиқни чулғаётганида ўт ўчириш командасига раҳбарлик қилишга не ҳожат"? дейилади. Ҳақиқатан ҳам, инсонда ёшлиқдан бошланган интилиш, бирон-бир соҳага бўлган қизиқиш, келажакда шу соҳа учун катта ижтимоий ютуқларни юзага келтириши табиий ҳол албатта.

Ҳар бир инсон борлиқни, ўзга ҳаёт тарзини, энг аввало, ўзининг миллий қадриятлари орқали баҳолайди ва қабул қилади. Маданий борлиқнинг субстанционал хусусияти шундаки, агар шахсни ушбу ҳуқуқдан маҳрум қилсангиз, у нафақат маданий бойликларни, шунингдек, ўзининг миллий маданиятини ҳам инкор этади, у мутлақ нигилистга, Ч.Айтматов ибораси билан айтганда, "манқурт"га айланади. Шунинг учун ёшларда толерантлик маданиятининг шаклланиши уларнинг миллий маданияти негизда юз бериши табиий ҳолдир.

Маълумки, толерантлик давлатлараро муносабатда ҳам муҳим роль ўйнайди. Масалан, давлатлар чегарадош ҳудудларида толерантлик маданиятини шакллантиришнинг ўзига хос жиҳатлари мавжуд. Асосийси, ушбу ҳудудларда яшовчи аҳоли ҳамон ўзини бир халқ, бир миллат сифатида идрок этади. Чегараларга қарамай қариндош-уруғ бўлган оилалар ўртасида ҳамон борди-келди, тўй ва маракаларни биргаликда ўтказиш анъанаси сақланиб қолган. Шуни унутмаслик керакки, чегарадош ҳудудларда яшовчи аҳоли этнотарихий омиллар таъсири боис қўшни республика аҳолиси билан қон-қариндошлик, маданий ҳамкорлик алоқаларини давом эттиришга муштоқдир. Айнан улар қўшни давлатларнинг сиёсий, иқтисодий ва маданий-маърифий ҳамкорлигини белгилаб бериши, ушбу ҳамкорликни мустаҳкамлашда фаол қатнашиши мумкин. Бу эса, толерантликнинг ёрқин тимсолидир.

Шунингдек, Марказий Осиёнинг умумий тарихидан гувоҳлик берувчи ижтимоий-сиёсий институт - маҳаллаларда ҳам бағрикенгликнинг ўзига хос шакли мавжуд. Маҳалладаги толерантлик, дейилганда ўзбек халқига хос бўлган социал бирлик сифатида оилалар билан жамият ўртасидаги муносабатларни шакллантиришга, мустаҳкамлашга хизмат қилиб келади. Маҳалла ижтимоий-сиёсий институт сифатида: диний-ахлоқий, ижтимоий ҳамкорлик, жамоатчилик назорати ва ижтимоий ҳимоя каби функцияларни бажариб келади[7]. Маҳалладаги муносабатлар асосан ушбу йўналишлардаги ҳаёт соҳаларида намоён бўлади. Айнан мана шу фактор маҳалла институтини мамлакатда ижтимоий барқарорликни таъминлашнинг бирламчи воситаси сифатида кўрсатади.

Яна бир жиҳати, толерантлик маданияти ижтимоий-тарбиянинг алоҳида соҳаси эмас, у алоҳида метод ва воситаларни ҳам талаб этмайди. У умумий ижтимоий-

маданий ва тарбиявий жараёнларнинг таркибий қисмидир. Ёшларни эркин маданий муҳитда, ушбу муҳитда ўзини намоён этадиган ранг-барангликка хайрихоҳлик руҳида яшашга ўргатиш умумий тарбиянинг таркибий қисми бўлиб келган. Гап ушбу таркибий қисмга шахс эркинлиги, ҳуқуқи, умуминсоний қадриятларга айланаётган демократия, ҳурфикрлик, маданий бойликлар яратиш ва улардан тўла баҳраманд бўлиш каби ҳуқуқий меъёрлар нуқтаи назаридан ёндашишга эътиборни оширишдадир.

Хулоса қилиб айтганда, ёшларнинг ижтимоий фаоллик ва толерантлиги ҳуқуқий маданиятни ўзлаштириш орқали ҳаётга, ўзи дуч келаётган муаммоларни ечишга, ижтимоий-ҳуқуқий институтлар фаолиятига фаол муносабатда бўлишини тақозо этади. Бунинг учун, шубҳасиз, ҳуқуқий онг, ҳуқуқий тафаккур, ҳуқуқий эътиқод - ҳуқуқий маданият зарурдир.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Каримов И А. Ўзбекистан ХХІ асрга интилмоқда. -Т.: Ўзбекистан. 2000,4 б.
2. ЮНЕСКО ХАЛҚАРО МЕЪЁРИЙ ҲУЖЖАТЛАРИ. Конвенциялар, битимлар, протоколлар, тавсияномалар, декларациялар. (Тўплам) "Бағрикенглик тамойиллари декларацияси".- Тошкент: "Адолат", 2004. - 91-92 б.
3. Радугин А.А. Толерантность как духовно-нравственное основание реализации принципа свободы совести в современном обществе // Научные ведомости. 2013. № 23 (166). Выпуск 26.
4. Пузиков В.Г., Тимофеев А.Ф. Социокультурная толерантность как важнейший фактор межкультурной коммуникации // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2009. № 11.
5. Локк Дж. Опыт о веротерпимости // Сочинения: В 3 т. Т. 3. -М.: Мысль, 1988. - С. 66-90.
6. Мень А. История религии. Т.1. -М.: 1991. -С. 31.
7. Современные этнокультурные процессы в махаллях Ташкента. -Т.: "Фан", 2005. -С. 13.

СИЁСИЙ МАДАНИЯТ ТУШУНЧАСИГА ЁНДАШУВЛАР ВА ТАҲЛИЛЛАР

Маллаева Ёйтиборхон Махрамовна

Жиззах давлат педагогика институти катта ўқитувчиси, сиёсий фанлар бўйича
фалсафа доктори (PhD)

ПОДХОДЫ И АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Маллаева Ёйтиборхон Махрамовна

Старший преподаватель Джизакского государственного педагогического
института, доктор философских наук (PhD)

РЕЗЮМЕ

Мақолада сиёсий маданият тушунчаси бўйича мамлакатимиз, Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги ҳамда Фарб олимларининг ёндашувлари илмий жиҳатдан таҳлил этилган.

Калит сўзлар: *сиёсий маданият, сиёсий тизим, сиёсий институт, патриархал сиёсий маданият, фаол сиёсий маданият, фаол бўлмаган ёки бўйсинувчи сиёсий маданият, мафкура, маънавий маданият.*

РЕЗЮМЕ

В статье анализируются взгляды ученых Узбекистана, Содружества Независимых Государств и западных странах по политической культуре.

Ключевые слова: *политическая культура, политическая система, политический институт, патриархальная политическая культура, активная политическая культура, неактивная или покорная политическая культура, идеология, духовная культура.*

RESUME

The article analyzes the views of scientists of Uzbekistan, the Commonwealth of Independent States and Western countries on political culture.

Keywords: *political culture, political system, political institution, patriarchal political culture, active political culture, inactive or submissive political culture, ideology, spiritual culture.*

Маълумки, сиёсатшунослик фанида сиёсий маданият феномени кенг маъноли тушунча ҳисобланади. Бу тушунча ўз ичига жамиятнинг умумсиёсий маданий ҳолатини, фуқароларни давлат ва жамият бошқарувидаги иштироки даражасини ҳамда уларни сиёсий жараёнлардаги хатти-ҳаракати мезонларини қамраб олади. "Сиёсий маданият" категорияси Фарбда илмий-назарий жиҳатдан мустақил тадқиқот объекти сифатида ўрганиш иши XX асрнинг ўрталаридан бошланган.

Сиёсий маданият тушунчасини илмий категория сифатида илк бор немис файласуфи Иоган Гердер[1] (1744-1803 йй.) қўлаган бўлсада, уни тўла илмий-назарий объектига айланиши А.Алмонд ва С.Верба номи билан боғлиқ. Мазкур

тадқиқотчилар ўз изланишларидан келиб чиққан ҳолда сиёсий маданиятни моҳиятини ифодаловчи қарашларини баён этганлар. Жумладан, Г.Алмонд сиёсий маданиятни: "бу сиёсий тизимларни ҳам ўз ичига оловчи сиёсат объектларига нисбатан йўналтирилганликни ўзига хос намунасиدير"[2], - деб кўрсатган. С.Верба бўлса, сиёсий маданиятни: "сиёсий институтлар ва сиёсий хулқ-атвор кўринишлари тўғрисидаги эътиқод тизимидир"[3], - дея изоҳлаган. Шу ўринда таъкидлаш ўринлики, А.Алмонд ва С.Вербанинг сиёсий маданиятни таҳлил этиш ва қиёсий ўрганишидаги илмий хулосалари диққатга сазовор. Жумладан, улар сиёсий маданиятни сиёсий хатти-ҳаракатлар ва манфаатларнинг намоён бўлиши хусусиятига қараб асосий уч турга ажратганлар[4]. Улар:

1. Патрихал сиёсий маданият.
2. Фаол бўлмаган ёки бўйсинувчи сиёсий маданият.
3. Фаол сиёсий маданиятдир.

Муаллифларнинг фикрича, патрихал сиёсий маданият сиёсий манфаатларнинг йўқлиги, сиёсий институтлар, жумладан, сиёсий партияларда барқарорликни бўлмаслиги ва уларнинг фаолиятини куч ишлатиш билан амалга ошиши билан характерланади. Фаол бўлмаган ва бўйсинувчи сиёсий маданият эса сиёсий жараёнларда фуқароларнинг бефарқлиги ва итоатгўйлиги билан характерланади. Сиёсий маданиятнинг юқори кўриниши бўлган фаол сиёсий маданият эса сиёсий жараёнларда манфаатлар ва қадриятларнинг кўп хиллиги билан, жамият тараққиётида фуқаролар ва ижтимоий гуруҳларнинг манфаатли, фаол иштирокни намоён бўлиши билан ифодаланади. Сиёсий маданиятнинг ушбу кўринишлари ҳаётда соф, алоҳида ҳолда жуда кам учрайди. Кўпинча улар аралаш ҳолда намоён бўлади. Шу ўринда айтиш лозимки, тадқиқотчилар томонидан сиёсий маданиятни турларга ажратишда, асосан, фуқаролардаги сиёсий жараёнлардаги фаоллик даражаси мезон қилиб олинган.

Фарбда сиёсий маданият феноменини тадқиқ этишда А.Алмонд ва С.Вербадан ташқари Л.Пай, М.Вебер, У.Разенбаум, Д.Дивайн каби халқаро тадқиқотчи олимларнинг ҳам ҳиссаси каттадир.

Мазкур олимлар ҳам, албатта, ўз изланишлари натижаси ўлароқ сиёсий маданият тушунчасига таъриф берганлар. Жумладан, Л.Пай сиёсий маданиятни "сиёсий тизимнинг хулқ - атворини йўналтириб, асосий тартиб қоидаларининг қабул қилишини таъминлаб турувчи, сиёсий жараёнларнинг аҳамиятини кўрсатувчи ҳамда тартибга келтирувчи эътиқод, ишонч ва ҳиссиётлар йиғиндисидир", - дея изоҳлаган. В.Розенбаум бўлса сиёсий маданиятни "йўналиш ва сиёсатдаги хулқ - атвор моделидир", -деб қайд этган. М.Вебер фикрича сиёсий маданият "ҳокимият ва фуқароларнинг ўзаро муносабатларига тегишли бўлган хулқ-атвор, қадриятлар, нуқтаи назар ва муносабатлар йиғиндиси"[5] дир. Америкалик сиёсатшунос Д.Дивайннинг изоҳи бўйича сиёсий маданият бу "кенг тарқалган, фундаментал сиёсий қадриятларнинг тарихий тизимидир[6]".

Тадқиқотлардан маълум бўладиги, сиёсий маданият тўғрисида Фарб тадқиқотчилари томонидан илгари сурилган қарашлар ўзига хос ва хилма-хилдир.

Бизнингча, бунинг сабаби, сиёсий маданиятнинг мазмуни тарихий ривожланиш жараёнига бевосита боғлиқ ҳолда, сиёсий ўзгаришлар билан ҳамоҳанг равишда ўзгариб боришлигидадир.

Сиёсий маданият феноменига собиқ СССР жамиятида ҳам эътибор қаратилган. Маълумки, собиқ Иттифоқда жамиятдаги барча ҳолатлар, албатта, коммунистик мафкура цензидан ўтказилган ҳолда талқин қилинган. Жумладан, бу тамойил жамиятда сиёсий маданиятни талқин этишга ҳам ўзини сезиларли таъсирини ўтказган. Бинобарин, илмий доираларда бу масалага доир объектив фикрлар мавжуд бўлган бўлиб, уларда, "сиёсий маданият - турли ижтимоий табақалар, миллатлар ва халқларнинг туб манфаатларини, шунингдек фуқароларнинг сиёсий ва ижтимоий институтлар, нормаларни мустақкамлаш, қайта тузуш ва ривожлантиришга йўналтирилган маънавий - амалий фаолиятининг хусусияти, усулни акс эттирувчи сиёсий қарашлар, билимлар ва эътиқодлар мажмуидир"[7], - дея таърифланган. Лекин кенг халқ оммаси учун сиёсий маданият ҳақидаги объектив реалликка яқин бўлган таърифлар эмас, балки айнан коммунистик мафкуранинг синфийлик томоилларидан келиб чиққан ҳолда изоҳланган таърифлар баён қилинган. Жумладан, "Сиёсий маданият бу - сиёсий билимларнинг даражаси ва характери, фуқаролар фаолиятининг баҳоси шунингдек, сиёсий муносабатларнинг тартибга солувчи анъаналар, норма ва ижтимоий қадриятлар сифати ва мазмунини ифодалайди. Сиёсий маданият аниқ кўзга ташланувчи синфий йўналишга эга. Буржуа жамиятида сиёсий маданият сиёсий кураш ҳолатида бўлган эксплуатация қилувчи ва эксплуатация қилинувчи синфлар ўртасида мавжуд бўлади. Социализм шароитида ягона сиёсий маданият шаклланган бўлиб, у сиёсий манфаатлар ва эҳтиёжлар умумийлигига асосланади..."[8], дея изоҳланган таърифлар бунга мисолдир.

Кўришиб турибдики, собиқ Иттифоқда сиёсий маданият масаласи назарий таҳлил қилинган ҳамда таърифланган. Лекин, бу таҳлил ва таърифларда сиёсий маданият таърифи расмий нормалар мажмуи билан қатъий боғланган ҳолда амалга оширилган. Албатта, тоталитар тузумда бундай бошқача бўлмаслиги аниқ. Чунки, якка мафкура ҳукмрон бўлган пайтда: 1) Давлатнинг якка ҳукмронлиги ўрнатилади; 2) Давлат ҳамма соҳани ҳал этувчи институтга айланади; 3) Маъмурий - буйруқбозлик, режалик иқтисодга асосланади; 4) Якка партия ҳукмронлиги таъминланади; 5) Демократия тамойиллари топталади; 6) Ягона фикр, гоё қабул қилинади; 7) Сиёсий плюрализм йўқ бўлади[9]. Бундай шароитда фуқаролар, албатта, сиёсий жараёнлардан узоқлашади, натижада, А.Алмонд ва С.Вербанинг фикри билан айтганда жамиятда "патрихал сиёсий маданият" вужудга келади.

Шунга қарамай собиқ Иттифоқда ҳам сиёсий маданият тушунчаси бўйича объектив таърифлар учрайди. Жумладан, Большая советская энциклопедияда "Сиёсий маданият - тарихий сиёсий жиҳатдан сиёсий, қийматли норматив тизим. Анъаналар, гоёлар, муносабатлар, кўникмалар, оммавий сиёсат услуги. Сиёсат субъектлари хатти-ҳаракати ва фаолиятини, репродуктив сиёсатни таъминловчи, жамоа ҳаёти ва космополит умумий маданиятнинг бир қисми бўлиб, жамият

ҳаёти билан боғлиқ унсурларни ўз ичига олади"[10], дея изоҳланади.

Бугунги кунда Мустақил Давлатлар Ҳамдўслиги олимлари томонидан сиёсий маданият тушунчаси ҳам катта қизиқиш билан тадқиқ этилмоқда. Жумладан, Е.Ю.Мелешкина ва О.А.Толпыгиналар ёндашувига кўра "сиёсий маданият - бу одамларнинг маънавий маданиятининг бир қисмидир ва ижтимоий ва сиёсий институтлар ва сиёсий жараёнлар билан боғлиқ бўлган унсурларни ўз ичига олади. Бу давлат ва сиёсий институтларнинг шакллари, фаолият юритиши ва ривожланишига таъсир қилади, сиёсий жараённинг йўналишини белгилайди, оммавийларнинг сиёсий хатти-ҳаракатини белгилайди. Сиёсий маданият "сиёсий тизим ва унинг таркибий қисмлари билан бир қаторда сиёсий хатти-ҳаракатларга нисбатан йўналиш ва муносабатлар тизимидир"[11].

В.Н.Гуляихиннинг фикрича, "жамиятнинг сиёсий маданияти - фуқароларнинг сиёсий ҳокимият билан муносабатларининг сифатли ҳолати сифатида қабул қилинган маънавий ва моддий қадриятлар тизими"[12] ҳисобланади.

Бугунги кунда МДҲ давлатлари қаторида мамлакатимизда ҳам сиёсий маданият тушунчаси чуқур таҳлил этилмоқда. Мазкур тадқиқотларнинг аксариятида сиёсий маданиятнинг моҳияти, унинг генезиси тўла таҳлил қилинган. Айни вақтда, уларда муаллифлар ўз нуқтаи назаридан келиб чиққан ҳолда сиёсий маданият тушунчасига ҳам таъриф берганлар. Ўзбекистон олимлари томонидан сиёсий маданиятга берилган бундай таърифларга мисол сифатида қуйидагиларни келтириш мумкин. Жумладан, юридик фанлари доктори Х.Одилқориев ва сиёсий фанлар доктори Ш.Фойибназаровлар сиёсий маданиятга шундай таъриф берадилар: "Сиёсий маданият ижтимоий субъект (жамият, гуруҳ, шахс)нинг кучларини вужудга келтириш ҳамда уларни ижтимоий-сиёсий фаолиятда, унинг мақсадларида, воситаларида, усулларида ва натижаларида рўёбга чиқариш жараёнини ифода этади. У инсоннинг ижтимоий муносабатларини ўзгартириш субъекти сифатидаги ижтимоий ривожланиш мезонини очиб беради"[13]. Олимлар томонидан берилган ушбу таърифда сиёсий маданиятнинг асосий жиҳатларидан бири бўлган жамиятда янги (соғлом) кучларни вужудга келтириш ва ижтимоий муносабатларни ўзгартириш функцияси эътироф этилади. Сиёсий маданиятга берилган бундай таърифдан ташқари мазкур олимлар томонидан шу кунгача сиёсий маданиятга берилган барча таърифлар ўзига хос равишда икки асосий туркумга ажратилади. Унга кўра, "Биринчи туркумга сиёсий маданиятни индивидларнинг сиёсий йўналиши, мойилликлари ва хулқ-атворлари мажмуи билан боғловчи мазкур тушунчанинг нисбатан тор талқинлари, иккинчи туркумга эса сиёсий маданиятни сиёсат билан боғлиқ умумий маданиятнинг муҳим қисми, деб таърифловчи кенг талқинлар киради"[14].

Сиёсатшунос олим М.Қирғизбоев жамиятдаги ҳар бир индивидни сиёсий маданият ташувчиси, деб ҳисоблайди. Унинг фикрича, "сиёсий маданият - бу муносабатлар тизими ва айни пайтда авлодлар алмашинуви натижаси, уни ташкил этувчи унсурларни ишлаб чиқиш ва қайта ишлаб чиқиш жараёнидир. Сиёсий маданият ривожланиб борувчи динамик ҳодисадир"[15].

Профессор Б.Тўйчиевнинг қараши бўйича, сиёсий маданият - бу "ижтимоий онг ва умумий маданиятнинг сиёсий институтлар ҳамда сиёсий жараёнлар билан узвий боғлиқ бўлган қисми ва жиҳатларини қамраб олади. Сиёсий маданият таркибига сиёсий тизим доирасида намоён бўлувчи эътиқод ва фикр йўналишлари ҳам киради"[16]. Бу таърифда олим ҳақли равишда сиёсий маданият таркибида (сиёсий тизим доирасида намоён бўлувчи) эътиқод ва фикр йўналишлари мавжудлигини эътироф этади. Ҳақиқатан ҳам, сиёсий маданият ҳар бир фуқарода соғлом сиёсий эътиқод ва фикрлар асосида шаклланади. Бу жараён эса, Б.Тўйчиев таъкидлаганидек, сиёсий институтлар ҳамда сиёсий жараёнлар билан узвий боғлиқ ҳолда кечади.

Тадқиқотчи У. Муҳаммадиев фикрича, "сиёсий маданиятга - фуқаролар, муайян ижтимоий гуруҳлар, қатламлар, элат, халқнинг сиёсий ҳаётга бўлган муносабатида амал қиладиган қоидалар, таомиллар, ижтимоий ҳамда сиёсий масъуллик ҳисси мажмуи сифатида қараш мумкин. Сиёсий маданият миллий - маънавий маданият негизида, муайян урф-одатлар, қадриятлар, анъаналар таъсирида шаклланади ва ўзига хослик касб этади"[17]. Шу ўринда айтиш лозимки, У.Муҳаммадиев ўз тадқиқоти натижасидан келиб чиққан ҳолда "миллий сиёсий маданият" ёки "сиёсий маданиятнинг миллий модели" атамасини илмий доирага киритиш орқали сиёсий маданиятнинг ҳам миллий негизларини, ҳам умуминсоний жиҳатларини тўғри тушуниш ва кенгроқ англаш мумкинлигини қайд этади.

Хулоса сифатида айтадиган бўлсак, сиёсий маданият тушунчасига тарихий ва илмий ёндашувлар турлича ва айни вақтда ўзига хос равишда таърифланган ва таърифланмоқда. Мазкур ҳолат бу масала юзасидан муаллифларда яқдилликнинг йўқлигида эмас, балки тадқиқот объекти бўлган сиёсий маданият институтининг ўта кўп қиррали мазмунга эгаллигидадир. Ҳозирда сиёсий маданият институтини тадқиқ этаётган олимлари сиёсий маданиятга таъриф беришда бир қатор яқдилликларга ҳам эга. Улардаги бу яқдиллик бевосита, сиёсий маданиятни сиёсий институтлар ва сиёсий жараёнлар билан узвий боғлиқ эканлигини, унда ижтимоий-сиёсий муҳитни ўзгартира олиш функциясини мавжуд эканлигини ҳамда у қотиб қолган ҳодиса эмас, балки ривожланиб борувчи жараён эканлигини тасдиқлашда кўзга ташланади. Энди, сиёсий маданиятнинг муаллифлар таърифидаги айрим ўзига хос жиҳатларига тўхталадиган бўлсак, бу бизнингча, сиёсий плюрализм кўринишларидан биридир.

Шу ўринда алоҳида таъкидлаш лозимки, ҳозирда сиёсий маданият институтини тадқиқ этаётган олимларининг барчаси ҳам сиёсий маданият тушунчасини ўз тадқиқот натижаларидан келиб чиққан ҳолда таърифлаганлар. Уларда сиёсий маданиятнинг "ривожланиб борувчи динамик ҳодиса" эканлиги, унда "эътиқод ва фикр йўналишлари"ни мавжудлиги ҳамда улар "маънавий маданият негизида, муайян урф-одатлар, қадриятлар, анъаналар таъсирида" шаклланиб боришлиги эътироф этилган. Лекин, "эътиқод ва фикр йўналишлари"га эга, "ривожланиб борувчи динамик ҳодиса" бўлган сиёсий маданиятда эътиқодни вужудга келтирувчи, уни ривожини таъминловчи омил муаллифлар томонидан негадир

ҳисобга олинмаган. Ваҳоланки, сиёсий маданиятни "маънавий маданият негизида, муайян урф-одатлар, қадриятлар, анъаналар таъсирида" шакллантириш учун ҳам, албатта, биз назарда тутилаётган омил, яъни мафкуравий омилнинг роли жуда зарур. Зеро, мафкуравий омилларсиз фуқаролар сиёсий маданиятини ривожлантиришни тассаввур этиб бўлмайди.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Гердер И. Идеи к философии истории человечества. -М.: 1977. стр.- 333-368.
2. Almond G. Comparative political Systems // The Journal of Politics. Vol. 18.-1956. № 3.
3. Almond G. Verba S. The Civil Culture: Political Attitudes and Democracy in five Countries.- Princeton, 1963.
4. Баталов Э.Я. "Политическая культурасовременного амерканского общества" - М. 1990.стр.-39-43.
5. Ризаева Н. Сиёсий маданият генезиси. // Жамият ва бошқарув. -2008. - №1, - 86-бет.
6. Devine. The Political Culture of the United States. - Boston, 1972. - 3-7-бетлар.
7. Кейзеров М. Политическая и правовая культура. Методологические проблемы.- М.,1983. стр.-14.
8. Аберенков В. Аверкин А. Агешин Ю. Краткий Политический словарь.. Полидзат .,1983. стр. - 252-253.
9. Мухаммадиев У.Н. Ўзбекистонда сиёсий маданият ва миллий маънавиятнинг ўзаро муносабати муаммоси. Дисс.сиё. фан. ном., Т.: ЎРПҲСМТИ, 2002. - 97-бет.
10. https://bigenc.ru/world_history/text/2121009 Олинган сана: 10.07.2019 йил.
11. Мелешкина Е.Ю., Толпыгина О.А. Политическая культура // Политический процесс: основные аспекты и способы анализа. М., 2001. С.111.
12. Гуляихин В.Н. - Россия фуқароларининг сиёсий маданиятининг аркетиплари // Сотсодинамика. - 2013. - № 1. - 153 - 170.
13. Одилқориев Х. Ғойибназаров Ш. Сиёсий маданият,-Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2004. -54-бет.
14. Одилқориев Х. Ғойибназаров Ш. Сиёсий маданият,-Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2004. - 42-бет.
15. Қирғизбоев М. Фуқаролик жамияти: генезиси, шаклланиши ва ривожланиши.- Т.: "O'ZBEKISTON" 2010. - 101-бет.
16. Тўйчиев Б. Проблемы формирования политической культуры и демократизация современного общества.- Т.: 1991. стр.-33-34.
17. Мухаммадиев У.Н. Ўзбекистонда сиёсий маданият ва миллий маънавиятнинг ўзаро муносабати муаммоси. Дисс.сиё. фан. ном., Т.: ЎРПҲСМТИ, 2002. -104-бет.

**МИЛЛАТЛАРАРО МУНОСАБАТЛАРГА ОИД ИЖТИМОЙИЙ-СИЁСИЙ,
ФАЛСАФИЙ-ИЛМИЙ КОНЦЕПЦИЯЛАР**

Одил Рахматович Мусаев

Ўзбекистон Миллий университети профессори,
фалсафа фанлари доктори
Турон Фанлар Академияси академиги

Файзиев Зафар

Ўзбекистон Миллий университети тадқиқотчиси

**СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ, ФИЛОСОФСКИЕ И НАУЧНЫЕ
КОНЦЕПЦИИ О МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Одил Рахматович Мусаев

Профессор Национального университета Узбекистана,
Доктор философских наук
Академик Туранской Академии Наук

Файзиев Зафар

Научный сотрудник Национального университета Узбекистана

Аннотация.

Мазкур мақолада этатистик, этнологик, этносоциал, этномаданий, этнопсихологик, ирқий-этноцентрик, трансцендентал, мультикультурализм концепциялар ҳақида фикр-мулоҳазалар юритилган. Бизга маълумки, этатистик концепцияларда давлат миллий сиёсат ва миллатлараро муносабатларнинг асосий субъекти сифатида таҳлил этилган

Калит сўзлар: концепция, миллат, этнос, этномаданият, глобаллашув, кўймиллатлик, миллатлараро муносабатлар, диний бағрикенглик, конфессия, политеизм.

Аннотация.

В статье рассматриваются понятия статистического, этнологического, этносоциального, этнокультурного, этнопсихологического, расово-этноцентрического, трансцендентального, мультикультурализма. Как известно, в статистических концепциях государство рассматривается как главный субъект национальной политики и межнациональных отношений.

Ключевые слова: концепты, нация, этнос, глобализация, многонациональность, межнациональные отношения, толерантность, конфессия, политеизм.

Abstract.

The article deals with the concepts of statistical, ethnological, ethnosocial, ethnocultural, ethnopsychological, racial-ethnocentric, transcendental, multiculturalism. As you know, in

statistical concepts the state is considered as the main subject of national policy and interethnic relations.

Keywords: *concepts, nation, ethnos, globalization, multinationality, interethnic relations, tolerance, confession, polytheism.*

Миллатлараро муносабатларни этносиёсий муносабатлар билан чамбарчас боғлиқ ҳолда ўрганиш муҳим аҳамият касб этади. Шунинг учун миллатлараро муносабатларга оид илмий-фалсафий концепцияларни таҳлил қилганда сиёсий омилнинг етакчи ўринга чиқишини эътироф этиш лозим. Чунки, миллатлараро муносабатлар тасодифий кечадиган, тўда ёки оломоннинг хоҳиш-иродаси, ҳис-туйғулари ифодаси эмас, балки улар этносларнинг, миллатларнинг туб манфаатларини ифода этадиган ижтимоий ҳодисалардир.

Ҳар қандай ижтимоий ҳодиса пировард натижада сиёсий тузум, давлат ҳаётига бориб тақалади, сиёсий бошқарувнинг стратегик мақсадларига таъсир этади, ҳатто уларни трансформацияга учратади. Бироқ, миллатлараро муносабатларга фақат сиёсий воқелик сифатида ёндашиш етарли эмас, улар ижтимоий муносабатларнинг таркибий қисми сифатида кенг ёндашишни тақозо этади. Қуйидаги илмий-назарий концепцияларнинг йўналишлари ҳам буни исботлайди. Адабиётларни ўрганиш миллатлараро муносабатларга оид илмий-назарий концепцияларни қуйидагича таснифлаш ва таҳлил қилиш имконини беради.

- 1.Этатистик концепция.
- 2.Этнологик концепция.
- 3.Этносоциал концепция.
- 4.Этномаданий концепция.
- 5.Этнопсихологик концепция.
- 6.Трансцендентал ёндашувлар.
7. Мультикультурализм ғояси

Мазкур классификацияни тўлдириш, унинг у ёки бу йўналиши билан баҳслашиш, ҳатто унинг айримларини инкор қилиш мумкин. Аммо улар бизнинг тадқиқотимиз мақсадига хизмат қилади ва муаммога оид фикр, қарашларимизни баён қилишга ёрдам беради.

Этатистик концепцияларда давлат миллий сиёсат ва миллатлараро муносабатларнинг асосий субъекти сифатида қаралади. "Этат" французча сўз бўлиб, у "давлат" маъносида ишлатилади. Мазкур концепциянинг асосчиси италиялик юрист ва социолог Паскуаль Манчинидир. У ўзининг 1851 йили чоп эттирган "Миллат халқлар ҳуқуқларининг асоси сифатида" асарида давлатнинг бош сиёсий институт эканини, халқлар ҳуқуқлари, миллат манфаатлари асосига қурилишини очиб беради. Тўғри, П.Манчинини давлатнинг генезиси, миллатнинг шаклланишига таъсири каби сиёсий муаммолар эмас, балки давлатнинг ҳуқуқни, айниқса, миллий ҳуқуқий тизимни яратишдаги ўрни қизиқтиради[1].

Шунингдек, давлат ва миллат масалаларини Гегель ҳам тилга олган, бу борада у немис халқини марказлашган давлат, миллат сифатида шакллантирганини,

давлатнинг абсолют ҳуқуқи "таъминланиши" зарурлигини қайд этади[2]. Гегель таъкидига кўра, давлат умумий, фуқаро, корпорация, қатлам, халқ хусусийдир; умумий бўлган жойда тартиб, иерархия, муносабатлар зарур тарзда ташкил этилади. Қисмлар ўзини умумийдан ташқари қўйган заҳоти "сиёсий бутунлик" йўқолади. Монарх, давлат, ҳуқуқнинг вазифаси эса ушбу бутунликни, умумийликни сақлашдир[3]. Гегель умумий билан хусусий, бутун билан қисм ўртасидаги диалектик қарама-қаршиликни давлат ва халқ, миллат муносабатларига тадбиқ этади. Охир натижада қисм, хусусий буюк кишилар, бутун халқлар ҳаракати орқали умумий, давлат билан боғлиқлигини, ўзини чеклашга қаратилган метафизик мулоҳазалари орқали бутун, давлат билан алоқалар лозимлигини топади[4]. Шу тариқа, давлат билан бутун, умумий ижтимоий-сиёсий ва фуқаролараро муносабатларни йўлга қўядиган субъект, ҳар бир индивидуум ўзининг хатти-ҳаракатларини бутун, умумий, ҳозирги тил билан айтганда, консенсус, ўзаро келишув, муроса принципи асосида ижтимоий-сиёсий мақсадни белгилаб берувчи субъект давлатнинг стратегик мақсадига мувофиқлаштириши лозим. Лекин файласуф монархни, давлатни "абсолют ҳақиқат" даражасига кўтарган. Шунинг учун Гегелни танқид қилиб К.Поппер ёзади: Гегелнинг фикрларига кўра, "давлат принципи моҳиятан фикрдир, шундай экан, эркинлик, мушоҳада ва фан ҳам ундан (яъни давлатдан - М.О.)дир"[5]. Бу ўринда Гегелнинг давлатни, аниқроғи, монарх Вилгельем III ҳокимияти мутлақлаштиришга интилгани кузатилади. У "Монархия конституцияси юксак ақл конституциясидир, қолган барча конституциялар паст, қуйроқ ривожланиш даражаси ва ақлнинг амалий ифодасидир,"-деб ёзади[6]. Бу Гегелнинг демократия тарафдори бўлмаганини кўрсатади. К.Поппер эса Гегелнинг сиёсий фалсафаси урушга, "яъни миллатлар уруши", "синфлар уруши", "ирқлар уруши"га қурилган, ҳар бир давлат ҳудуди бир миллат эгаллаган ҳудуддан иборат бўлиши принципини, "юнонлар билан варварлар муносабати хўжайин билан қуллар муносабати" каби фикрларни илгари сурган, деб қаттиқ танқид қилади[7]. Аслида Гегелнинг давлатни "бутун" деб қараши Платонга бориб тақалади[8]. Давлатни, ҳокимиятни мутлақлаштиришга интилиш Н.Макиаввелли қарашларига ҳам хосдир[9]. Бироқ фақат П.Манчини, кейин Гегель давлатни миллий сиёсат ва миллий муносабатларнинг бош субъекти сифатида қарашни бошлаб бердилар. Уларгача фалсафий ва ижтимоий-сиёсий адабиётларда Платон ва Геродот кўрсатган "эллин ва варварлар" тушунчаси сақланиб келган.

Этнологик концепцияларда давлатларни табиий кўпмиллатлилик ва сунъий кўпмиллатлиликка ажратиш кўзга ташланади.

Табиий кўпмиллатлилик - азалдан бир-бирига яқин турли халқларнинг бир ҳудудда ёнма-ён яшаши, асрлар давомида ҳамкор ва ҳамнафас бўлиб келиши, ташқи душманларга қарши биргаликдаги кураши билан боғлиқ умумий тарих, маданият, урф-одатлар, турмуш тарзи ҳамда менталитетидаги муштаракликнинг мавжудлиги ва кейинчалик бу ҳудудда ижтимоий тараққиёт тақозоси билан турли хил давлатларнинг таркиб топиши ва ҳудудий чегараланиш ўтказилиши натижасида

вужудга келган мамлакатлардир. Масалан, 1924 йилда Марказий Осиёда амалга оширилган худудий чегараланиш оқибатида бир миллатга мансуб аҳолининг бошқа бир республика таркибига ўтиб қолганлиги табиий равишда кўп миллатлиликнинг вужудга келишига сабаб бўлган. Ўзбекистонда ўз мустақил давлатларига эга бўлишига қарамасдан, қирғиз, тожик, қozoқ ва туркман миллати вакиллари истиқомат қилишади.

Сунъий кўп миллатлилик - турли ижтимоий омиллар, шунингдек, бошқа бир халқ томонидан иккинчи бир халқнинг босиб олиниши туфайли ва у халқлар устидан ўз ҳукмронлигини таъминлаш учун маҳаллий миллатларнинг миқдорий устунлигини камайтириш ниятида, жамиятнинг этник таркибини мураккаблаштириш мақсадида атайлаб, онгли равишда тили, дини, маданияти, урф-одатлари, турмуш тарзи бошқа-бошқа халқларни мажбурий равишда у ерларга кўчириб келиниши натижасида вужудга келади.

Бундай ҳолни дунёнинг деярли барча минтақаларида кузатиш мумкин. Жумладан, Чор Россияси Марказий Осиёни босиб олгандан сўнг бу ўлкада ўз ҳукмронлигини таъминлаш учун Россиянинг марказий губернияларидан рус, украин, белорус ва бошқа халқлар вакиллари кўчириб келтирилган. Хусусан, мутахассислар фикрича, биринчи жаҳон уруши даврида Туркистон ўлкасига Польша, Балтиқбўйи минтақасидан 70 минга яқин киши кўчирилиб келинган. 1916 йилда бошланган эвакуациядан кейин поляк, латиш, эстон ва бошқа миллатлар вакилларида иборат 7-8 минг киши юртимизда доимий асосда яшаб қолди[10].

Советлар даврида ҳам шундай сиёсат давом эттирилди. Бунда кўп миллатлилик даражасининг юқори суьратларда ўсишига турли омиллар таъсир кўрсатди. "Масалан, СССР ХКСнинг "Янги заводларни малакали ишчи кучи билан таъминлаш режаси ҳақида"ги қарорига биноан давлат ташкилотлари йўли билан халқ хўжалигининг асосий тармоқларига бошқа республикалардан ҳар йили бу ерга 20 мингдан 40 минггача одам жўнатиб турилди.

Айни пайтда, 1930-1945 йилларда 60 дан ортиқ халқлар, улардан 15 таси тўлиқ депортация қилинди. Хусусан, республикамизга корейслар, қрим татарлари, немислар каби бир қатор халқлар вакиллари мажбурий тарзда кўчирилди. Тарихчи П.Поляннинг ёзишича, 1937 йилда Узоқ Шарқ жанубидан Қозоғистон ва Ўзбекистонга жами 9 минг хитой, 1940 йилда Ғарбий Украина ва Беларусиядан 61 минг поляк, 1944 йилда Қрим АССРдан фақат Ўзбекистонга 182 минг қрим татарлари, 42 минг грек, болгар, арман ва бошқа миллат вакиллари, Грузиядан эса асосан Ўзбекистон, Қозоғистон ва Қирғизистонга жами 92 минг месхети турклари оммавий равишда депортация қилинган[11]. Натижада мамлакатимизда кўп миллатлилик сунъий тарзда ортган.

Ҳозир кўпмиллатлилик асосан моддий қашшоқлик, иқтисодий беқарорлик, миллатлараро келишмовчилик ва фуқаролар урушига тортилган мамлакатлардан ҳар хил йўллар билан кўчиб бораётган эмигрантлар ҳисобига юзага келмоқда. Демак, бундан буён ҳам ривожланган давлатларда кўпмиллатлилик ошса ошадики

камаймайди. Бу нарса айрим Европа давлатларини ташвишга ҳам солмоқда. АҚШ, Германия, Австрия, Франция ва Россия каби бир қатор давлатларнинг туб жой аҳолиси камайиб бораётгани, ушбу бўшлиқ миграция туфайли тўлдирилаётгани кузатилади. Қўшни давлат Хитойдан эса йилига ўрта ҳисобда 20 миллион аҳоли чет элларга ишлаш ва доимий яшаш учун чиқиб кетмоқда ҳамда улар асосан ривожланган давлатларга бориб жойлашмоқда. Агар аҳвол шу тариқа давом этса, яна 50-йиллардан сўнг юқоридаги давлатлар аҳолисининг деярли ярмини эмигрантлар ташкил этади[12]. Бундан ташқари, айрим давлатлар ўз фуқароларининг чет элларда яшаб қолишини рағбатлантирмоқдалар ҳам. Чунки у биринчидан, ўша мамлакатларда ишсизликнинг камайишига сабаб бўлса, иккинчидан, эса ундан келажакда ушбу мамлакатларда ўз мавқеларини мустақкамлашда фойдаланишни режалаштирмоқдалар.

Этносоциал концепцияларда халқ, миллат ва уларнинг ранг-баранг ижтимоий ҳаёт соҳаларидаги ўрни, ижтимоий муҳит ҳамда муносабатлар орқали миллатларнинг интеграциялашуви, ижтимоийлашуви масалалари тадқиқ этилади. Бу борада Ю.В. Арутюнян, Л.М. Дробижева, А.А. Сусоколов, Л.Н.Гумилев, Д.Майерс, З.В.Сикевич, А.А.Налчаджян, Д.Ноель, Ж.Фижин, А.Роус, Д.В.Ольшанский каби тадқиқотчиларнинг асарларини келтириш мумкин.

Марказий Осиёда этносоциал муносабатларни А.Пўлатов махсус тадқиқ этган. Унинг фикрига кўра, миллий сиёсат ва миллатлараро муносабатлар кенг этносоциал жараёнларнинг таркибий, аммо "ядровий қисмидир". Марказий Осиё халқлари ўртасида тарихий шаклланган, дўстликка, ўзаро ёрдамга, интеграцияга, демографик, маданий алоқаларга қурилган муносабатларни янада чуқурлаштириш, мустақкамлаш мустақил давлатлар миллий сиёсатининг асоси бўлмоғи керак. Бу борада ижтимоий-иқтисодий ва маданий гуманитар алоқаларни кенгайтириш, ҳар бир республиканинг суверенитетини ҳурмат қилиш, дўстона борди-келди муносабатларни давом эттириш муҳим аҳамиятга эгадир[13].

Этносоциал муносабатлар миллий сиёсат ва миллатлараро алоқаларнинг моҳиятини англаш ҳамда тадқиқ этиш учун ўзига хос "фон" вазифасини ўтайди. Шунинг учун этносоциал муносабатларни ўрганмай, улардаги трансформацион ўзгаришларни кузатмай, миллатлараро алоқаларнинг реал ҳолатини аниқлаш, прогноз қилиш ва у ёки бу томонга йўналтириш тактикасини ишлаб чиқиш мумкин эмас. Миллий сиёсат ва миллатлараро муносабатлар ҳар доим этносоциал жараёнларни ўрганишга, улар орқалигина миллий сиёсат ва миллатлараро муносабатларнинг рационал, стратегик мақсадларга мувофиқ кечишини таъминлайдиган дастурларни, режаларни ишлаб чиқишга рўпара қилаверади.

Этносоциал концепциялар социал-утопик, социал антропологик, социал культурологик (ижтимоий-маданий) ва социал психологик ёндашувлардаги ғоялар, хулосаларга ҳам асосланади. Мазкур ёндашувлар миллатлараро муносабатлар "соф миллий" ёки "соф сиёсий" масала бўлмай, улар бутун ижтимоий муносабатлар билан боғлиқ ҳодиса эканини исботлайди.

Этномаданий концепцияларда миллатлараро муносабатларни ўрганишда

миллатнинг, халқнинг тил, турмуш-тарзи, урф-одатлари, характерига оид хусусиятлари, мулоқот маданияти, кийиниши каби белгиларга эътибор қаратилади. Айнан ушбу этномаданий белгилар этноснинг асосий ижтимоий хусусиятлари сифатида миллатлараро муносабатларга таъсир этади. Ҳеч бир миллат ушбу белгиларисиз яшашини, мавжудлигини, ички ва ташқи сиёсатдаги ўрнини тасаввур этолмайди.

Этномаданий белгиларни менсимаслик, камситиш мудом миллий низоларни, тўқнашувларни келтириб чиқарган. С.Хантингтон "маданиятлар тўқнашуви" тўғрисида сўз юритганида, Фарб ва Шарқ маданиятларидаги фарқлар, айниқса, Фарб томонидан Шарқ маданиятини менсимаслик, ўзини Шарқдан устун қўйишга интилиши турли низоларга сабаб бўлишини башорат қилади. Масалан, С.Хантингтон дунёда кечаётган глобал жараёнларда тил, истъомол, дам олиш, иқтисодий ҳамкорлик, оммавий ахборот воситалари, ҳуқуқий илм-фан соҳаларида халқларнинг бир-бирига яқинлашуви, "универсал цивилизация" юзага келаётганини қайд этади. Мазкур жараёнлар миллатлараро муносабатлардаги "универсал қадриятлар"ни излашга мажбур қилади.

Шу билан бирга С.Хантингтон Фарб таъсиридан қочиш, яъни "универсал цивилизация", "бир бутун глобал жамият" қуришга қарши миллий негизга, урф-одатларга, этник хусусиятларга, эътиқодга ва нормаларга қайтиш жараёнлари ҳам авж олиб бораётганини таъкидлайди[14].

Этнопсихология атамаси XIX асрнинг иккинчи ярмида немис файласуфи Г.Штейнтал ва немис тилшуноси М.Лоцаруслар томонидан фанга киритилган. Дастлаб, бу фан этнография ва антропология фанлари асосида майдонга келган бўлсада, кейинчалик ижтимоий психология ва этнография заминида махсус фан сифатида шаклланиб, ўз илмий муаммолари, мақсади, методи ва тушунчаларига эга бўлган[15]. Айни шу маънода, этнопсихологик концепцияларда асосий эътибор миллий хусусиятларга, менталитет, миллий характер, миллий дунёқараш, индивидуаллик ва жамоавийлик, мулоқот усулларига, у ёки бу қадриятларга муносабат, идентификация ва ижтимоийлашув, беғамлик ва агрессивлик, адаптация ёки инновацияга мойиллик каби маънавий-руҳий масалаларга қаратилади.

Миллатнинг шаклланишида моддий омиллар муҳим аҳамиятга эга, шубҳасиз, аммо улар миллатнинг абадийлигини таъминлашнинг мезони эмас. Улар миллат тараққиёти учун ташқи шарт-шароит ҳисобланади. Миллатнинг абадийлигини, унинг барқарорлигини таъминлашнинг асосий омилларининг ички маънавий-руҳий, этнопсихологик ҳолатидир. Миллатларнинг салоҳияти, қобилияти, матонати, тадбиркорлиги ва тинимсиз меҳнати, ҳозирги замон цивилизациясига мослашиб бориши, моддий ва маънавий маданияти, уларни бойитиб бориш ва ривожлантириш йўллари ва усуллари миллатларнинг абадийлигини таъминлайди.

Миллатлар этнопсихологик нуқтаи назардан беш гуруҳга ажратилади:

а) буюк миллатлар (хитойлар 1 млрд бир юз олтмиш миллион; ҳиндлар, америкаликлар, руслар, японлар - ҳар бири юз миллиондан ортиқ);

б) катта миллатлар (50 миллиондан 100 миллионгача - инглизлар, французлар, испанлар, немислар, турклар ва бошқалар);

в) йирик миллатлар (ҳар бири 10 миллиондан 50 миллионгача - ўзбеклар, португаллар, поляклар, эфиоплар ва бошқалар);

г) ўрта сонли миллатлар (ҳар бири 1 миллиондан 10 миллионгача - тожиклар, қирғизлар, туркманлар ва бошқалар);

д) кичик миллатлар (ҳар бири бир неча ўн мингдан миллионгача - ингушлар, абхазлар, қорақолпоқлар ва бошқалар).

Жаҳондаги энг йирик 27 та миллат ер юзи аҳолисининг 75 фоизини ташкил қилади. Бурақам озчиликни ташкил этувчи миллатларнинг нақадар кўплигидан далолат беради [16].

Трансцендентал ёндашувларга миллатни, халқни илоҳийлаштириш, яъни уларнинг генезисини, ижтимоий-сиёсий борлиқдаги ўрни ва функцияларини "реалликдан ташқарида" излаш хосдир. "Трансцендент" сўзи "мавжудликдан ўтган", "ташқарида" деган маъноларни англатади. И.Кант инсон онгининг назарий ақлдан юқори, трансцендентал билиш қобилиятимавжудлиги ва бу қобилият тафаккур билан эмас, балки инсон қалби, эътиқоди ва абадият ғоялари билан боғлиқлиги ҳақидаги фикрларни олдинга сурган. Лекин у шу қобилиятнинг ички механизмини очишга қийналган ва уни баъзан "ғира-шира тасаввурлар", баъзан "самарали тасаввурлар" деб атаган. Трансцендентал ёндашув миллатлараро муносабатларда - миллатни бошқа этнослардан фарқ қиладиган трансцендент ҳодиса эканлигини билиш ва унинг ғояларига мутлақ бўйсунилган асосланадиган "анъанавий тартибот"ни қайта тиклашга алоҳида эътибор қаратади.

Г.К. Кибасова фикрига кўра: "Этнос, бу - ўзини ўзи ташкил қилиш қонунларига биноан ривожланувчи, жонли, ўзгарувчан тизимдир. Генетик хилма-хилликнинг сақланиши қонуни ўзининг ҳар бир янги босқичида ички тартибнинг ўзгаришини талаб қилади. Этносларнинг ибтидоий воқелиги ландшафтли ҳаёт (ландшафтда ҳаёт кечириш) шароитларига тўлалигича боғлиқ эди. Этнос - элатларнинг давлатга айланиши учун маънавий, маданий бирликнинг шаклланиши зарур эди ва бунда этник ўзликни англашнинг алоҳида роли намоён бўлади. Этнос-миллатлар этнос тузилиш жараёни параметрларини (ижтимоий стратификация, миллий элиталар, партиялар, миллий ҳаракатларнинг шаклланиши) биринчи ўринга чиқарадилар. Ривожланишининг ҳар бир босқичида этнос ўзининг моддий (табiiй-биологик) ва маънавий (тил, маданият, ўзликни англаш) параметрларининг бирлигида гавдаланади" [17].

Мультикультурация ғояси моҳиятан этномаданий концепцияга яқин. Ушбу концепцияда этномаданий жараёнлардаги табiiй интеграция эмас, балки миграция жараёнида ҳосил бўлган, чет элларда яшаётган маълум бир субъектив сабабларга кўра, титул миллат маданиятига сингиб кетолмаётган этник гуруҳларнинг маданий ассимиляциялашуви назарда тутилади. Мазкур ғоя тарафдорлари Уилл Кимилика, У. Тейлор, Б.Барри, Н.Глейзер кабилардир.

Иккинчи жаҳон урушидан кейин энгил ҳаёт излаганлар Европа ва Америкага

кўчиб кела бошлади. Натижада П.Бьюкенен ёзишича, тез орада Европани келгиндилар босиб олади, баъзи давлатларда улар сони 50 фоизга етади[18]. 1990 йили Европага кўчиб борган мусулмонлар сони 29 миллион 650 минг, 2010 йили 44 миллион 138 минг кишини ташкил қилган, 2030 йилга бориб у 58 миллион 209 минг кишига етади[19]. Мазкур реалликни депортация орқали эмас, этномаданий яқинлашув ёки этник гуруҳлар маданиятини титул миллат маданиятига уйғунлаштириш муаммоси кун тартибида турибди.

Бизга маълумки, этнос, халқ ижтимоий борлиққа муносабатларини ҳуқуқлари орқали ифода этади. Демократик давлатларда айнан Конституция (Асосий Қонун) ва унга таяниб ишлаб чиқиладиган ва қабул қилинадиган қонунлар этноснинг ижтимоий борлиқдаги ўрнини, ҳуқуқ ва бурчларини белгилаб беради. Масалан, Ўзбекистон Республикасининг Конституциясига мувофиқ "Халқ давлат ҳокимиятининг бирдан-бир манбаидир" (7-модда); "Давлат халқ иродасини ифода этиб, унинг манфаатларига хизмат қилади"; "Давлат органлари ва мансабдор шахслар жамият ва фуқаролар олдида маъсулдирлар" (2-модда). "Жамият ва давлат сиёсатининг энг муҳим масалалари халқ муҳокамасига тақдим этилади, умумий овозга (референдумга) қўйилади" (9-модда). "Ўзбекистон Республикасида ижтимоий ҳаёт сиёсий институтлар, мафкуралар ва фикрларнинг хилма-хиллиги асосида ривожланади" (12-модда)[20]. Мазкур моддаларда Ўзбекистон халқи ва фуқароларнинг ижтимоий, сиёсий, иқтисодий, маданий ҳуқуқлари, ушбу муносабатларнинг асосий принциплари белгилаб берилган. Мазкур ҳуқуқлар этноснинг, миллатнинг узоқ ижтимоий-маданий ривожланиш жараёнида эришган ютуқлари квинтэссенциясидир.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Артановский С.Н. Зарубежные концепции этничности: методологические проблемы исследования истории культуры. -Ленинград: ЛГИК, 1982. -С. 100-107.
2. Гегель. Политические произведения. -Москва: Наука, 1978. -С. 184.
3. Гегель. Политические произведения. -Москва: Наука, 1978. -С. 181-183.
4. Гегель. Политические произведения. -Москва: Наука, 1978. -С. 180.
5. Поппер К. Открытое общество и его враги.Т.2. -Москва: Культурная инициатива, 1992. -С. 53.
6. Поппер К. Открытое общество и его враги. -Москва: Культурная инициатива, 1992. -С. 57.
7. Поппер К. Открытое общество и его враги.Т.2. -Москва: Культурная инициатива, 1992. -С. 39, 63-64.
8. Платон. Избранное. -Москва: АСТ, 2004. -С. 200, 210.
9. Макиавелли Н. Государь -Москва: АСТ, 2005.- С. 7,9,42.
10. Ата-Мирзаев О., Гентшке В., Муртазаева Р. Узбекистан многонациональный: историко-демографический аспект. -Ташкент: Фан, 1998. -С. 50.
11. Полян П. Не по своей воле. История и география принудительных миграций в СССР. -Москва: Мемориал, 2001. -С. 246-248.

12. Бьюкенен П. Смерть Запада. - Москва: АСТ, 2001. - С. 19-37.
13. Пўлатов А. Марказий Осиёда этносоциал муносабатлар: назарияси, муаммолари, ечимлари. Фалсафа фан. доктори... диссертация, - Тошкент: 2002; Алимов Р.М. Центральная Азия: общность интересов, - Тошкент: Шарқ, 2005.
14. Хантингтон С. Столкновение Цивилизаций. - Москва: АСТ, 2005. - С. 74-79.
15. Ўзбек Совет Энциклопедияси. 13-том. - Тошкент: 1979. - 311 б.
16. Мустақиллик изоҳли илмий-оммабоп луғат. - Тошкент: Шарқ 1998. - 120-121 б.
17. Кибасова Г.П. Этническое пространство России: социально-философский анализ. Автореф. д.ф.н. Волгоград: ВГМУ, 2004. С. 36-37.
18. Бьюкенен П. Смерть Запада - Москва: АСТ, 2003. - С. 47.
19. [http:// www.pewforum.org/2011/01/27/future-of-the-global-muslim-population-regional-europe/](http://www.pewforum.org/2011/01/27/future-of-the-global-muslim-population-regional-europe/).
20. Ўзбекистон Республикасининг Конституцияси. - Тошкент: Ўзбекистон, 2020. - 4-5 б.

О ПОСТРОЕНИИ ЗЕВГМАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

Бадалова Ш.А. , Шаходжаева Г.

Магистратура I курс

Лингвистика: Русский язык

Ферганский государственный университет

Аннотация.

В данной статье определяется лингвистический статус зевгматических конструкций. Приведены высказывания различных учёных об основе зевгмы. Раскрывается роль соподчинённости в зевгматических конструкциях, говорится о грамматической дефектности в некоторых предложениях из приведённых примеров вместе с тем указывается на оправданность нарушений в зевгме для создания определённого стилистического эффекта.

Ключевые слова: зевгматические конструкции, компоненты, элементы, стилистический эффект, принцип, зевгма, семантическая единица, семантическая неоднородность, грамматическая не сочетаемость

Abstract.

This article defines the linguistic status of zeugmatic constructions. The statements of various scientists about the basis of Zeugma are given. The role of subordination in zeugmatic constructions is revealed, grammatical defectiveness is discussed in some sentences from the examples given, at the same time it is indicated that violations in the zeugma are justified in order to create a certain stylistic effect.

Keywords: zeugmatic constructions, components, elements, stylistic effect, principle, zeugma, semantic unit, semantic heterogeneity, grammatical incompatibility

В основе построения каждой стилистической фигуры лежит определенный принцип (или принципы). Определяя лингвистический статус зевгматических конструкций, необходимо выделить принципы их построения.

Главным принципом построения зевгматических конструкций является нарушение семантической однородности в ряду членов предложения, которые занимают одинаковую синтаксическую позицию. При этом нарушение семантической однородности может сочетаться с нарушением грамматической сочетаемости. Необходимо отметить, что при построении зевгматических конструкций может наблюдаться и нарушение логических норм, но это происходит не во всех случаях. О паралогической основе зевгмы Ю. М. Скребнев писал: "Намеренно создаваемые логические ошибки - нарушения запретов семантического плана организации текста - лежат в основе каламбура и зевгмы, специально предназначенных для использования в юмористических целях". "Нарушение запретов семантического плана организации текста" бывают выражены в большей или меньшей степени. В тех случаях, когда в цепочке однородных членов

предложения происходит семантическое рассогласование, приводящее к резкому переключению с одного семантического плана на другой (что может вызывать у адресата недоумение) и нарушаются логические законы тождества и непротиворечия, логическое нарушение очевидно. Если при этом в зевгматической конструкции нарушается грамматическая сочетаемость, паралогичность конструкции может становиться настолько явной, что для адресата связь элементов зевгматической конструкции может представляться невозможной. Не исключено, что при декодировании полученной информации, адресант может "вскрыть" смысл связи, показавшейся первоначально нелепой. Э. М. Береговская, характеризуя зевгму, "резкую семантическую несовместимость" называет "reductio ad absurdum" и именует зевгматические конструкции, в которых наблюдается такая резкая несовместимость, парадоксальными. Представим примеры с различной степенью семантической несовместимости:

"На счету Сильвии - самые громкие разоблачения, скандальные репортажи о личной жизни знаменитостей. Она была настоящей, отлично выдрессированной ищейкой: острое зрение и слух, цепкая память, длинные ноги, спасающие от преследователей, а также научная степень по психологии и связи в самых высоких кругах" .

"Женщины, мужчины, поклонники, слава - вся эта суета вот уже лет двадцать как абсолютно не интересовала Луи де Фюнеса" .

"И тут началась ссора, наполненная ненавистью, усталостью и нецензурными словами" .

"И когда ему подносили, долго отказывался, просил войти в его положение и печень" .

Отметим, что в данных примерах наблюдается "нарушение запретов семантического плана организации текста", рассматриваемое Ю. М. Скребневым как намеренно создаваемые логические ошибки, с целью создания стилистического эффекта. Однако характер эффекта в представленных примерах различный. Тем не менее, рассматривая вопрос о принципах организации зевгматических конструкций, а именно, об основополагающем принципе (нарушение семантической однородности в ряду членов предложения, занимающих одинаковую синтаксическую позицию) необходимо акцентировать внимание на таком моменте, как нарушение норм сочетаемости в рамках зевгматических конструкций. С этой целью обратимся к трактовке такого понятия, как однородность. Авторы учебного пособия "Современный русский язык" Л. А. Новиков, Л. Г. Зубкова, В. В. Иванов отмечают: "Если в предложении есть два (или более) одинаковых синтаксических члена предложения, соединенных между собой сочинительной или бессоюзной связью, они являются однородными. <...> Однородные члены предложения <...> всегда выступают в одной и той же синтаксической функции, занимают одну синтаксическую позицию, связаны с одним и тем же членом предложения синтаксической связью подчинения или координации (если это однородные подлежащие или сказуемые) и чаще всего имеют одинаковое

морфологическое выражение <...> В предложении однородные члены, занимая позицию одного члена предложения, объединяются в один структурно-семантический блок"

В ряду однородных членов обнаруживается равноправие компонентов, их смысловая и грамматическая независимость друг от друга при условии, их логической и лексической сопоставимости. Такие члены предложения связаны перечислительными, сопоставительными или разделительными отношениями. Вместе с этим, однородные члены объединяются одинаковым синтаксическим отношением к одному и тому же члену предложения. Последнее может проявляться в их соподчиненности, т.е. в параллельной зависимости от некоего третьего члена, или, наоборот, в соподчиняющей роли. Сочинительная связь и одинаковость синтаксической позиции возможны лишь между членами предложения, логически однозначными и лексически сопоставимыми, поэтому в построениях типа Выяснить все формы и трудности этой работы; Огурцы, помидоры, овощи продаются напротив; Большой выбор конфет, кондитерских изделий, вин и фруктов усматривается стилистико-грамматическая дефектность, а предложения типа Маленький сквер в центре занят пенсионерами, детьми и осенью (Г. Малт.); У нее были великолепные саквояжи и рыжие волосы (Грин) возможны лишь в художественной литературе при определенном стилистическом задании и неприемлемы в нейтральном стиле.

Слова-понятия, лексически далёкие друг от друга, могут иногда объединяться в однородном ряду. Однако и в этом случае налицо стилистическое задание". Элементы зевгматической конструкции объединяются в один "структурно-семантический блок", являются однородными, но однородны они формально. Нарушения семантической однородности, рассматривающиеся в учебниках и учебных пособиях как нарушение нормы, становятся источником экспрессии и используются для усиления изобразительности. Итак, одно из основных условий построения конструкций с однородными членами ("логическая и лексическая сопоставимость", по Н. С. Валгиной) в зевгматических конструкциях нарушается с целью создания определённого стилистического эффекта. Это дает основание утверждать, что нарушение семантической однородности в ряду членов предложения, занимающих одинаковую синтаксическую позицию, является основным принципом построения зевгмы и зевгматических конструкций.

Семантическая неоднородность определяется как несовместимость языковых единиц с точки зрения норм русского литературного языка, рекомендующих не объединять в качестве однородных частично пересекающиеся понятия, понятия, находящиеся в родо-видовых отношениях, понятия, именуемые словами, относящимися к разным стилям и к разным семантическим сферам ("абстрактное - конкретное", "высокое - низкое", "одушевленное - неодушевленное", "человеческое - животное", "свободное - фразеологически связанное", "человеческое - вещественное", "масштабное - мелкое" и др.).

Грамматическая не сочетаемость понимается как несовместимость языковых

единиц с точки зрения норм русского литературного языка, рекомендующих не объединять в качестве однородных грамматические формы, принадлежащие к разным частям речи (инфинитив и имя существительное, наречие и имя существительное), а также синтаксически разнородные единицы (причастный или деепричастный обороты и придаточное предложение и др.).

Трансформируя зевгматические конструкции путём включения в их состав языковых единиц, употребление которых позволяет избежать многозначности (следуя языковым нормам, рекомендующим носителю языка избегать двусмысленности при передаче информации), мы убеждаемся в том, что экономия языковых средств является одним из важнейших факторов создания стилистического эффекта, так как воздействующий эффект при такой трансформации ослабевает.

В. А. Левашова, исследуя функционирование приема перечисления при описании языковых структур, в которых происходит одновременная реализация нескольких значений многозначным словом за счёт синтаксической связи данного слова с семантически разноплановыми элементами перечисления, указывала: "сознательное, намеренное сохранение многозначности слова в одном и том же контексте ведет к значительному увеличению объема семантической информации" [Левашова В. А., 1976]. Сознательное использование полисемии при построении зевгматических конструкций позволяет увеличить объем информации при минимальном количестве языковых единиц.

Однако, принцип языковой экономии при построении зевгматических конструкций используется не всегда. Его употребление характерно для построения зевгмы, в некоторых случаях данный принцип используется при построении зевгматического перечисления, зевгматически трансформированного фразеологизма, зевгматического сравнения, зевгматического сопоставления.

При построении зевгматических конструкций также используется контаминация (как принцип построения). Так контаминируют словосочетания и фразеологические единицы:

"Мы любим бить людей... и бить баклуши" (Из мультфильма "Бременские музыканты").

Фразеологизм реализует себя в тексте как целостная семантическая единица, по этой причине всякий фразеологизм вступает в связь с другими словами как неразложимое целое и выступает как один член предложения. В тех случаях, когда фразеологизм накладывается на свободное словосочетание, происходит его "насильственное" разложение, что создает тот или иной стилистический эффект (в зависимости от намерений автора и от характера контекста, в который вводится контаминированная конструкция, частью которой является фразеологизм).

В приведенном примере наблюдается контаминация двух единиц: "бить людей" и "бить баклуши". В результате контаминации происходит актуализация двух значений в опорном слове: свободного значения слова "бить": "Бить. Ударяя, причинить боль кому-нибудь. Избивать" и фразеологически связанного значения

"Бить баклуши. Праздно проводить время, бездельничать" [Ожегов С. И., 1978, с.48]. Разложение фразеологизма становится дополнительным источником создания экспрессии.

Достаточно сильный эффект (обычно комический) возникает в тех случаях, когда контаминируют фразеологические единицы:

"У красавицы Ким Бессинджер очень тонкая и впечатлительная натура. В самом деле, в Голливуде надо держать ухо остро, себя - в ежовых рукавицах, душу - на замке. Ким же, добрая душа, вечно как открытая книга..."

Обилие устойчивых оборотов в приведенном примере создает своеобразную языковую игру и способствует переосмыслению каждого компонента контаминированной перечислительной цепочки. Привлечение нескольких фразеологических единиц усиливает образность, так как фразеологизмы являются метафоричными выражениями. Таким образом, контаминация устойчивых сочетаний усиливает прагматический потенциал высказывания.

Отметим, что И. В. Пекарская, классифицируя орнаментальные языковые средства, при рассмотрении зевгмы указывала на тот факт, что зевгма строится, в том числе, и по принципу контаминации [Пекарская И. В., 2000, с. 89].

Итак, зевгматические конструкции - синкретичные стилистические фигуры, которые могут строиться одновременно по нескольким принципам:

Нарушение семантической однородности в ряду членов предложения, занимающих одинаковую синтаксическую позицию;

Нарушение грамматической сочетаемости в ряду членов предложения, занимающих одинаковую синтаксическую позицию;

Алогизм;

Контраст;

Языковая экономия;

Контаминация.

Нарушение семантической однородности - ведущий принцип построения зевгматических конструкций. Нарушение грамматической сочетаемости, алогизм, контраст, языковая экономия, контаминация - факультативные.

Использованная литература.

Береговская Э. М. Синтаксические фигуры как система: Коллективная монография. - Смоленск: СмолГУ, 2007

Валгина Н. С. Синтаксис современного русского языка: Учебник М.: Агар, 2000

Ожегов С. И. Словарь русского языка, Изд-во: М., 1978, с.48.

Пекарская И. В. Контаминация в контексте проблемы системности и стилистических ресурсов русского языка, Хакас. гос. ун-т им Н. Ф. Катанова, 2000, с. 89

Рузавин Г. И. Учебное пособие для вузов "Логика и аргументация",

Сковородников А. П. Современная филология: актуальные проблемы, теория и практика. науч. конф. Красноярск 21 - 23 сентября 2005г./ КГУ - Красноярск,

2005. - 390 с.

Скребнев Ю. М. Очерк теории стилистики. Учебное пособие для студентов и аспирантов филологических специальностей. Издательство "Флинта" 2006

Л. А. Новиков, Л. Г. Зубкова, В. В. Иванов учебное пособие "Современный русский язык"

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ

Гульмира Рифовна Тожибоева

Преподаватель

Чирчикского государственного педагогического института

Ташкентской области

mirak5275@gmail.com

Юнусова Малохат Тураваевна

Магистрант 1 курса УЗГУМЯ

Салахова Руфина Рифхат кизи

Студентка 3-курса Чирчикского государственного педагогического института

Ташкентской области

Аннотация.

В статье обсуждается проблема выработки каллиграфического почерка у учащихся начальных классов. Для осуществления этой задачи нужна систематическая работа. Для облегчения процесса обучения письму важно использовать правильно подобранный дидактический материал. В статье указываются принципы подбора и виды дидактических материалов.

Ключевые слова: каллиграфия, письмо, эмоциональный мир, дидактический материал, принцип, иероглиф, самооценка школьника

USE OF DIDACTIC MATERIAL IN THE PROCESS OF LEARNING WRITING

Gulmira Rifovna Tojiboeva

Teacher

Chirchik State Pedagogical Institute

Tashkent region

mirak5275@gmail.com

Yunusova Malokhat Turavaevna

Master's student of the 1st course of UZGWL

Salakhova Rufina Rifhat kizi

3rd year student of the Chirchik State Pedagogical Institute, Tashkent region

Abstract.

The article discusses the problem of developing calligraphic handwriting in primary school students. To accomplish this task requires systematic work. To facilitate the process of learning to write, it is important to use correctly selected didactic material. The article indicates the principles of selection and types of didactic materials.

Keywords: *calligraphy, writing, emotional world, didactic material, principle, hieroglyph, student self-esteem*

Сегодня, в век компьютерных технологий, когда дети с пеленок владеют искусством нажимать кнопки пультов телевизора, легко разбираются в работе планшетов и ноутбуков, наука красного писания или каллиграфия должна бы потерять свою актуальность.

Письмо для детей младшего школьного возраста имеет первостепенное значение. Особенность письма заключается в том, что оно имеет две стороны - графическую и орфографическую. Ребенок должен научиться писать не только четко и довольно быстро, но одновременно и грамотно. По словам С.П. Редозубова борясь за хороший почерк и хорошую тетрадь, мы, по существу, боремся за грамотность учащихся. На уроке письма дети учатся не только красиво писать буквы, но и вырабатывают в себе такие черты характера как исполнительность, внимательность, аккуратность, наблюдательность. Письмо имеет значение для развития умственной деятельности ребенка. Не зря в Японии дети с 3-летнего возраста ежедневно занимаются уроками каллиграфии. Они учатся старательно выводить иероглифы - одни из самых сложных символов современного письма. Во время этих занятий развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь влияет на формирование коры головного мозга ребенка. Педагоги и психологи утверждают, что уроки каллиграфического письма развивают эмоциональную сферу. Современные дети и подростки пишут рукой очень мало, это обедняет их эмоциональный мир, лишает возможности подобрать слова для выражения чувств и переживаний.

Выработка каллиграфического почерка у учащихся - одна из основных задач школы при обучении письму. Некрасивый почерк не только не эстетично выглядит, но и может влиять на успеваемость в школе. Как правило, у детей с плохим почерком низкая скорость письма, они быстрее устают. Неумение красиво и выразительно писать может привести не только к плохим оценкам и отставанию при конспектировании важного материала на уроке, но и к снижению самооценки школьника.[2]

Обучение первоначальному письму является одним из сложных процессов в начальной школе. Ученик должен полностью овладеть определенными компетенциями в процессе обучения письму. Проявлением компетенций выступают умения, т. е. действия в определенной ситуации[5]. Умения - это компетенция в действии. На первом этапе обучения письму детей учат правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать тетрадь на столе; на втором - учат писать важнейшие элементы букв; на третьем этапе учат писать буквы, а на четвертом - целые слова.

В период овладения графическим навыком очень важно строить обучение письму на систематически подобранном материале, доступном возрасту учащихся, соблюдать последовательность в развитии навыков написания букв, входящих в состав слов и путем специальных упражнений устранять индивидуальные отклонения и недостатки, нарушающие четкость и разборчивость письма.

Важное значение для соблюдения гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в I классе - 5 минут, во II классе - 8 минут, в III классе - 12 минут, в IV классе 15 минут. При большом объеме и продолжительности письменных работ у школьников развивается утомление под влиянием комплексного воздействия непосредственно умственной работы и статической нагрузки. Оно выражается в определенном возбуждении, проявляется в двигательном беспокойстве, в сравнительно частых изменениях положения тела.

Для занятий чистописанием в Республике Узбекистан выделяется определенное время на каждом уроке родного языка. В первом классе в первом полугодии эти занятия занимают в пределах до 10 минут в первой четверти и до 15 минут - во второй. Во втором полугодии I класса и во II классе занятия по чистописанию ведутся также на каждом уроке, для чего выделяется до 10 минут урока на каждое занятие из уроков родного языка.

Во 2 классе продолжается и закрепляется работа 1 класса. Учащиеся учатся писать более ускоренно (сравнительно с первым годом), четко и красиво, по двум линейкам. Индивидуальные отклонения и недостатки, нарушающие разборчивость письма, устраняются путем постановки специальных упражнений для отдельных учащихся в виде переписывания целых слов, слогов, букв или их элементов.

В целях воспитания наилучшего отношения ученика к тетради следует выставлять в классе образцы лучших детских работ, чтобы стимулировать учащихся на правильный, красивый, четкий и ровный почерк и на опрятность тетради.

Прописи используются для учащихся I классов, но они могут быть полезны в целях исправления почерка и для учащихся II - IV классов.

Для первого класса прописи содержат все виды работ по чистописанию соответственно программе, изданной на настоящий учебный год.

Для второго класса даются:

- а) предварительные упражнения с переходом на крупную линейку;
- б) начертание строчных и прописных букв, расположенных в порядке трудности, а также слова с этими буквами;
- в) образец на заглавные буквы, раскрывающий систему работы;
- г) связный текст на различные способы соединения букв в словах.

Если учитель найдет нужным число упражнений по каждому виду работ увеличить, то это он может сделать на специально подобранных упражнениях, согласованных как с задачами чистописания, так и правописания.

На каждом уроке этап чистописания строится по следующему плану:

1. Постановка цели работы.
2. Приготовление к письму тетради и ручки.
3. Проверка умения держать тетрадь и ручку; наблюдение за правильностью посадки.

4. Показ учителем на доске слов письменным шрифтом с анализом букв на составные элементы.

5. Разбор написанного с точки зрения начертания: откуда начать и где кончить, как соединить один штрих с другим, как соединить одну букву с другой и т. д.

6. Письмо одной строчки самостоятельно и под счет [1].

Работа с прописями. Учащиеся самостоятельно рассматривают и прочитывают текст прописи, который они будут писать, находят знакомые буквы, выделяют новую букву, сравнивают свое письмо с написанным в прописи. После такой подготовки дети пишут в прописи самостоятельно.

Учет работы. В процессе работы или по окончании занятий чистописанием учитель просматривает тетради учащихся, указывая общие недочеты и недочеты каждого ученика, исправляя их путем написания образца на классной доске или в тетрадях учащихся.

Использование дидактического материала способствует активизации образовательной деятельности обучающихся, экономии учебного времени. В процессе работы с дидактическими материалами у учащихся усиливается мотивация обучения, происходит развитие определенного вида мышления (наглядно-образного, теоретического, логического), осуществляется процесс формирования культуры учебной деятельности, информационной культуры общества, активизируется взаимодействие интеллектуальных и эмоциональных функций при совместном решении исследовательских (творческих) учебных задач.

Дидактический материал - это особый тип учебных пособий, преимущественно наглядных: карты, таблицы, наборы карточек с текстом, цифрами или рисунками, растения, животные и т.д., в том числе материалы, созданные на базе информационных технологий, раздаваемых обучающимся для самостоятельной работы на аудиторных занятиях и дома или демонстрируемые педагогом перед всем классом (группой).

В качестве наиболее значимых принципов обучения, реализуемых при разработке дидактических материалов, хотелось бы выделить следующие:

1. Принцип доступности (дидактические материалы подбираются учителем согласно достигнутого уровня учащихся);

2. Принцип самостоятельной деятельности (работа с дидактическими материалами осуществляется самостоятельно);

3. Принцип индивидуальной направленности (работа с дидактическими материалами осуществляется в индивидуальном темпе, сложность и вид материалов может подбираться также индивидуально);

4. Принципы наглядности и моделирования (поскольку наглядно - образные компоненты мышления играют исключительно важную роль в жизни человека, использование их в обучении оказывается чрезвычайно эффективным);

5. Принцип прочности (память человека имеет избирательный характер: чем важнее, интереснее и разнообразнее материал, тем прочнее он закрепляется и дольше сохраняется, поэтому практическое использование полученных знаний и

умений, являющееся эффективным способом продолжения их усвоения, в условиях игровой (моделирующей) компьютерной среды способствует их лучшему закреплению);

6. Принцип познавательной мотивации;

7. Принцип проблемности (в ходе работы учащийся должен решить конкретную дидактическую проблему, используя для этого свои знания, умения и навыки; находясь в ситуации, отличной от ситуации на уроке, в новых практических условиях он осуществляет самостоятельную поисковую деятельность, активно развивая при этом свою интеллектуальную, мотивационную, волевую, эмоциональную и другие сферы).

Рассмотрим классификацию дидактических материалов. В частности, мы можем выделить следующие виды:

1. Дидактические тексты для обучения учащихся работе с различными источниками информации (учебником, словарями, электронными ресурсами и т.д.);

2. Подготовка и проведения эксперимента, например изучение свойств различных шариковых ручек; проведение измерения наклона.

3. Памятки (инструкции) по формированию каллиграфических операций: сравнение, классификация, анализ, синтез.

4. Задания по формированию умений сравнивать, анализировать, доказывать, устанавливать причинно-следственные связи, обобщать;

5. Задания различного уровня сложности: репродуктивного, преобразующего, творческого.

6. Задания с проблемными вопросами.

7. Задания на развитие воображения и творчества.

8. Инструктивные карточки, отражающие схему изучения нового материала и необходимые способы учебной работы;

9. Карточки-консультации, дидактические материалы с поясняющими рисунками.

10. Алгоритм выполнения задания.

11. Модели и имитация изучаемых букв, слогов, слов, предложений, текстов

12. Имитация в компьютерной программе письма (ученик может по своему усмотрению изменять написание, наблюдать, как изменяется в результате письмо, анализировать увиденное, делать соответствующие выводы);

Материал должен содержать возможность для развития ребенка, для подъема его на такую высоту собственных маленьких открытий и преодоления трудностей, которые только и могут принести истинное счастье. Счастье свободного познания себя и окружающего мира.

Подбирая дидактический материал, нужно помнить, что интеллект у ребенка должен развиваться одновременно с развитием руки. Многие придуманные в спешке педагогами материалы, различные ксерокопии с буквами для обведения, прописей, вместо системы разлинованных бумаг для настоящего письма рукой

тормозят развитие нормального ребенка. Ещё Монтессори заметила, что дидактический материал не может быть сделан каждым учителем, но он появляется как результат работы, которая должна основываться на серьезной научной подготовке[3].

Если говорить, в целом, то использование дидактических материалов при обучении письму, направлено на способствование в решение задачи, стоящих перед учителем: помощь учащемуся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в решении практических задач.

Использованная литература.

- 1.Е. В. Павлова. Дидактический материал для проведения орфографических разминок и минуток чистописания по русскому языку, 2 класс, 2007.
- 2.<https://childage.ru/>
- 3.<http://www.montessori-center.ru/> София Сумнительная, зам. директора Центра Монтессори. Дидактический материал.
- 4.<https://infourok.ru/user/tozhiboeva-gulmira-rifovna>.
- 5.Г.Р. Тожибоева, Психолого-педагогическая компетентность учителя начальных классов. Science and world. 2020. № 1 (77). Vol. II.
- 6.Gulmira Rifovna Tojiboeva, Dildora Turgunovna Pulatova., Pedagogik kompetentlik: nazariya va amaliyot., ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES VOLUME 1 | ISSUE 3 | 2020

THE IMPORTANCE OF CRITICAL THINKING IN TEACHING ENGLISH TO STUDENTS OF NON-LANGUAGE SPECIALTIES

Tuychiev Adhamjon Tuhtabaevich

NamSU free PhD researcher in Education,
English Teacher of Namangan Regional Center for Retraining and
In-Service Training of Public Education Employees
E-mail: adham.tuychiev@gmail.com

Abstract. The article discusses the importance of critical thinking in the process of teaching a foreign language to students of non-linguistic specialties using specific examples of pedagogical activities and teaching materials of classes. Obviously, students need to be able to critically assess the situation, develop a system of their own views and judgments, resist manipulations. Particular attention is paid to argumentation as a logical and communicative process that requires professional knowledge and general erudition. It is shown that teaching reasoned statements of students in foreign language classes helps both in junior and senior courses to critically evaluate, analyze information, consider the problem from new, non-traditional sides, and express their point of view.

Keywords: thinking types, critical thinking, approach, teaching English.

NOFILOGIK TA'LIM YO'NALISHI TALABALARIGA INGLIZ TILINI O'QITISHDA TANQIDIY FIKRLASHNING O'RNI

Tuychiev Adhamjon Tuhtabaevich

Namangan viloyati xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash
va malakasini oshirish hududiy markazi ingliz tili o'qituvchisi,
NamDU mustaqil tadqiqotchisi
E-pochta: adham.tuychiev@gmail.com

Annotatsiya. Maqolada nofilologik ta'lim yo'nalishi talabalariga chet tilini o'qitish jarayonida tanqidiy fikrlashning muhimligi pedagogik faoliyatning aniq misollari va sinflarning o'quv materiallaridan foydalangan holda muhokama qilinadi. Shubhasiz, talabalar mavjud vaziyatni tanqidiy baholay olishi, o'z qarashlari va qarorlari tizimini ishlab chiqishi, manipulyatsiyalarga qarshi turishi kerak. Argumentatsiyaga professional bilim va umumiy bilim talab qiladigan mantiqiy va kommunikativ jarayon sifatida alohida e'tibor qaratiladi. Ingliz tili darslarida talabalarning asosli bayonotlarini o'qitish quyi va yuqori kurslarda ham ma'lumotni tanqidiy baholashga, tahlil qilishga, muammoni yangi, noan'anaviy jihatdan ko'rib chiqishga va o'z nuqtai nazarini ifoda etishga yordam beradi.

Kalit so'zlar: fikrlash turlari, tanqidiy fikrlash, yondashuv, ingliz tilini o'qitish.

ВАЖНОСТЬ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ



ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Туйчиев Адхамжон Тухтабаевич

Научный соискатель НамГУ,
региональный центр по переподготовке и повышения квалификации
работников народного образования
adham.tuychiev@gmail.com

Аннотация. В статье рассматривается важность критического мышления в процессе обучения иностранному языку студентов неязыковых специальностей с использованием конкретных примеров педагогической деятельности и учебных материалов занятий. Очевидно, что студентам необходимо уметь критически оценивать ситуацию, вырабатывать систему собственных взглядов и суждений, противостоять манипуляциям. Особое внимание уделяется аргументации как логико-коммуникативному процессу, которая требует профессиональных знаний и общей эрудиции. Показано, что обучение аргументированному высказыванию студентов на занятиях по иностранному языку помогает как на младших, так и старших курсах критически оценивать, анализировать информацию, рассматривать проблему с новых, нетрадиционных сторон, высказывать свою точку зрения.

Ключевые слова: типы мышления, критическое мышление, подход, обучение английскому языку.

Today, there are many areas that determine the bright future of Uzbekistan and ensure its strength. The field of education is undoubtedly of special importance among them. Because the future of our nation is closely linked with the destiny of the young generation that is growing up today. From the first years of independence, the issue of reforming the education system has been focused on at the state policy level.

In the world linguistics, the formation of personality at each stage of education is invaluable as a means of studying the principles of development, research on vital needs, preservation and transmission of national and spiritual values to future generations, creating a positive business environment, communication for economic and diplomatic cooperation.

In this regard, UNESCO, the Council of Europe, the European Commission for Education and Culture have established various organizations, committees, associations, research institutes, "CEFR" ("Common European Framework of References" - Language Learning, Teaching and Assessment) with the help of modern research approaches to the process of language acquisition at each stage of education, scientific research to improve its effectiveness [50].

In the country, on the development of the Strategy of Action of the Republic of Uzbekistan designed for 2017-2021, language skills play a key role to radically improve the effectiveness of reforms, ensure the comprehensive development of the state and

society, create the necessary conditions for modernization of all sectors. The fourth direction of the strategy of actions focuses on the improvement of education and science to develop the social structure, support of state youth policy, deep mastering of foreign languages, use and development of new innovative methods to integrated learning of languages achieve the desired goal [2; 92].

The main purpose of the Law of the Republic of Uzbekistan "On the National Program of Personnel Training" is to radically reform the education system, to completely rid it of ideological views and obsolescence of the past, to train highly qualified personnel at the level of developed democracies, meeting high moral and ethical requirements. One of the measures to ensure the implementation of the national program is the development and implementation of effective mechanisms for the integration of education between science and industry. The performance of these tasks also depends on the quality of education.

All people living on earth are not only witnesses to the rapidly changing world, but also are direct participants in complex and continuous processes such as the development of world culture, science and technology, especially in the pandemic and at a time when many natural phenomena are occurring. It is important to study English, which is one of the world's leading languages and has become the second language of communication for almost 40 percent of the world's population today.

The modern method of education aims not only at transmitting a certain collection of knowledge, skills and abilities, but also at the individual's intellectual and moral growth. The key objectives of the training are the development of innovative and analytical thinking, the ability to work with the information gained and to adapt knowledge to different circumstances in practice, which helps the professional to excel in modern society. Today, nobody doubts that learners should be involved. Many individuals claim that logical thought is innate in us, by nature. But if it isn't governed, it also becomes one-sided, distorted, scattered.

There are a wide range of views and evaluations with respect to the idea of critical thinking: on the one hand, it is synonymous with negative disputes, since it includes a dispute; on the other hand, it incorporates the ideas of rational thinking, logical thinking, etc. Although the term "critical thinking" has long been known from the works of such famous psychologists as B. Bloom, J. Piaget, L.S. Vygotsky, U. Askarova and others, in the professional language of practicing teachers in Uzbekistan it began to be used relatively recently.

The following parameters of critical thinking are defined by D. Kluster:

1) critical thinking is independent thinking; 2) information is the starting point, not the ending point of critical thinking; 3) critical thinking is social thinking; 4) critical thinking begins with asking questions and clarifying the problems that need to be solved; 5) critical thinking strives for convincing argumentation.

D. Halpern, reflecting on the intellectual skills of critical thinking, focuses on the following:

- analysis / conclusions;

- nomination, formulation, development of hypotheses;
- activation of previously acquired knowledge;
- activation of cause-and-effect relationships;
- analysis of significance;
- comparison - comparison - opposition;
- applications in real conditions;
- counter argumentation;
- assessment and its reliability / validity;
- generalization of ideas;
- study of other points of view;
- finding and evaluating solutions or alternative ways to address the problem;
- definition of the problem in the text of information.

This implies that students must define the problem individually and apply the expertise they already have to solve it. It should be stressed that in the process of teaching all forms of speech activity, the development of critical thinking skills is inextricably connected with the development of speech skills, because the topic of speech activity is thought. Researchers distinguish between "critical reading", "critical writing", "critical listening" and "critical speaking".

Attention should be paid to the difference between productive and receptive types of speech activity and, accordingly, to the development of different intellectual skills when teaching one or another type of speech activity. When reading and listening, we must perceive and evaluate the thoughts and position of the author, compare with our own and choose what we consider important and necessary for us. This will require us to analyze and evaluate someone else's argumentation and will differ in structure from how we will argue our point of view or position in the process of speaking or writing. It is important to consider this when organizing the educational process.

When teaching a foreign language, the development of critical thinking can be considered as one of the factors in the formation of communicative competence. The formation of critical thinking underlies the work with foreign language information in the broadest sense, i.e. when mastering and practical use of various types of speech activity.

Complete understanding of foreign language information, i.e. extraction of deep information requires not only factual knowledge. To see the relationships and dependencies between the described phenomena or events and express them verbally, a good level of formation of linguistic competence is required: mastery of vocabulary, concepts, realities, idiomatic expressions, professional goals set by him, and the ability to use these means to formulate their thoughts also refers to skills. critical thinking.

The experience of teaching a foreign language shows that students often do not know how to continuously and convincingly argue their point of view, replace the logic of argument with unsubstantiated arguments, the emotionality of the assertion, despite the available research on this subject. This reality leads to the conclusion that the skills of argumentation reflect the degree of critical thinking growth and require painstaking preparation.

The use of exercises and activities to teach logical statements improves the efficacy, their instructional function, of classes. Articles from international writers may be recommended as content for teaching argumentation in senior courses. You should answer the questions before you start studying the article:

- 1) what the author's goal is;
- 2) whether, unambiguously or not, the problem / subject is correctly formulated;
- 3) Is there essential facts, experiences and information provided by the author? Is it possible to confirm the assertion and how specific it is? The author covers complicated aspects of the question posed;
- 4) Does the author follow a line of reasoning which can be easily understood? How does he come to essential final conclusions, or in what way?

Arguments "FOR" and "AGAINST" are given to learners in a ready-made way at the primary stage of work in order to make them think about the problem at hand. They need to be demonstrated in order to make claims sound more compelling. Of course, students should present comprehensive material for illustration on the basis of their own life experience, daily observations. Around the same time, students may be asked to plan for the issue in advance: to speak to their peers.

Examples of the arguments given at the next level of work in a ready-made form give way to the autonomous quest for arguments by students to prove their point of view. In this case, reasoning through the means of induction, inference and analogy is the foundation of argumentation (4.18).

It is of particular importance to teach reasoned statements by students in foreign language classes: it helps to shape the skills of communication with the audience, as well as to improve the basic skills required to conduct discussions and debates not only in a foreign language, but also in their native language.

The formation of critical thinking of students in foreign language classes is facilitated by an increase in the proportion of the use of active, creative forms and methods of teaching, such as discussion, business and role-playing games, "brainstorming", writing essays, drawing up a table like "I know, I learned something new, I want to learn more" and so on.

One of the creative tasks for junior architecture students is to compile their own electronic architectural terminological English-Uzbek dictionary with author's illustrations on the topic "Architectural styles". At the end of the semester, it is assumed that the content of the dictionary will be disclosed and given by students in the form of a presentation, where students reasonably prove which terminology and why characterizes this or that style of architecture. And at the end of the semester, a competition for the best architectural student dictionary is announced.

One of the effective techniques for developing students' critical thinking is working with an authentic text. You can use this technique when working with architecture students in the topic "Architectural Styles". "The Leaning Tower of Pisa" text contains interesting information.

However, this information is not issued to students in full and immediately. The

lesson takes place in a computer class. The complete presentation is fed to the host computer. In workplaces, students can only see one slide; they cannot switch slides on their own. This is done by the teacher from the host computer. The text is divided into separate unfinished semantic passages, at the end of each passage there is a question and three answer options. Students read this passage to themselves and verbally express their versions of the correct answer: why does the Leaning Tower of Pisa fall? The answer must be substantiated. Arguing their assumption, students need to draw on their knowledge and be able to formulate their answers in English. In this way, the studied factual material is repeated and updated, knowledge in other subjects is being integrated and the speech skills of monologue and dialogical speech are developing, since one can disagree with the opponent's point of view and put forward his theory. The important thing is not how correct the answer was, the train of thought and the level of argumentation are of great importance. When everyone has expressed their opinion on the first slide, they are looking forward to whose version was correct. The instructor turns on the next slide where they can find out the correct answer and move on to discuss the next slide.

In the last slides, students are invited to draw a conclusion based on what they have read and complete the final part of the text, after which they can familiarize themselves with the author's conclusions. And only in the very last slide, after a preliminary discussion about the possible options for the title of the text, students see its title.

At the final stage, a discussion is organized on the topic: "Why does the Leaning Tower of Pisa fall?" Students present their reasons and arguments. For the next lesson, they prepare a presentation on the topic: "The Taj Mahal Tower in Agra", comparing it with the Leaning Tower of Pisa, and reasonably answer the questions: what is the reason for the fall of the Leaning Tower of Pisa and the Taj Mahal? Can the fall of these towers be stopped? How many years will these towers last? Make your forecast, give reasons for it.

Criteria and indicators of the formation of critical thinking of students in foreign language classes: 1) the ability to highlight essential connections, the ability to establish cause-and-effect relationships, to classify information; 2) non-standard thinking, the ability to develop their own non-standard schemes when working with new information and problems, the ability to consider a problem from new, non-traditional sides; 3) the ability to independently make decisions based on real conditions, take on the right to formulate goals in difficult situations; 4) the ability to analyze their own activities, the ability to identify a problem, to formulate contradictions.

Critical thinking helps the student to evaluate, analyze information, which increases the efficiency of its perception; increases interest in the studied material and in the subject: the ability to think, reflect; work in collaboration (in groups, pairs); improves the quality of education; develops the ability for individual independent activity, and in a foreign language helps to form communication skills. This technology gives the teacher an opportunity to create a comfortable psychological atmosphere of openness and cooperation; activate participants; become a practitioner who knows how to analyze their activities.

Critical thinking encourages the student to assess, examine facts, which increases the efficacy of their perception; increases interest in the material studied and in the subject: the ability to think, reflect; collaborative work (in groups, couples); improves the quality of education; develops the capacity for individual independent activity; and helps to establish contact in a foreign language This technology offers an opportunity for the instructor to create a safe psychological climate of transparency and cooperation; to trigger participants; to become a professional who knows how to interpret their actions.

References

1. Asqarova O'.M. Tanqidiy fikrlash // Muammoli ma'ruzalar matni. Namangan. 2007 yil.
2. Khodjjeva F.O. O'quvchilarni tanqidiy fikrlashga o'rgatish va uning muhim jihatlari / / Maktab ta'limi. Jurnal. 2007 yil, 7-son. 43-bet.
3. Madaminov S. Chet tillarni o'qitishda innovatsion metodlarning o'rni va ularning uslubiy tahlili. Diss. Samarqand. 2018-yil.
4. Vygotsky L.S. Psychology of human development. M.: Smysl, 2005.
5. Cluster D. What is critical thinking? // Critical thinking and new types of literacy. Collection. Creator O. Varshaver-M.: TsGL, 2005.
6. Piaget J. The nature of intelligence. From the book of J. Piaget. Selected psychological works. International Pedagogical Academy, 1994.
7. Halpern D.F. (2014). Thought and knowledge: an introduction to critical thinking / Diane F. Halpern. 5 Edition. - New York: Psychology Press.
8. Kennedy, M., Fisher, M. B., & Ennis, R. H. (1991). Critical thinking: Literature review and needed research. Educational values and cognitive instruction: Implications for reform. Hillsdale, New Jersey: Lawrence Erlbaum & Associates.

TEACHING MUSIC AND SONGS WHILE TEACHING YL

**Rakhimova Shahnoza Abdusharipovna
Allaberganova Umida Mamatovna
O'razmetova Farog'at Yangiboyevna**

Teachers at Urgench State University, Foreign Philology Faculty,
Department of Interfaculties Foreign languages,
Urgench, Khorezm.

Abstract.

This article proposes deep explanation of using music and songs for teaching young ELL. The first hint for any teacher regarding the use of music is that it is a tool, not a panacea. Just like any other tool, it can be used appropriately for great benefit, or if used inappropriately it could be useless or perhaps even harmful. Just as a carpenter wouldn't use a power saw to drive a nail, don't use music where it shouldn't be used.

Annotatsiya.

Ushbu maqola yosh o'quvchilarni ELLni o'qitish uchun musiqa va qo'shiqlardan foydalanishni chuqur tushuntirishni taklif qiladi. Musiqani ishlatish bilan bog'liq har qanday o'qituvchiga birinchi maslahat, bu dori vositasi emas, balki vositadir. Har qanday boshqa vosita kabi, u katta foyda uchun mos ravishda ishlatilishi mumkin, yoki noto'g'ri ishlatilgan bo'lsa foydasiz yoki ehtimol zararli bo'lishi mumkin. Agar duradgor tirnoqni ishlatish uchun kuchni ko'rsatsa, uni ishlatmaslik kerak bo'lgan joydan foydalanmang.

Introduction

The first hint for any teacher regarding the use of music is that it is a tool, not a panacea. Just like any other tool, it can be used appropriately for great benefit, or if used inappropriately it could be useless or perhaps even harmful. Just as a carpenter wouldn't use a power saw to drive a nail, don't use music where it shouldn't be used.

When you combine that with a teacher who required silence during this period, you can see the situation my students were in. They had been kept seated statically for the past hour-almost silently-and needed a change of pace before being able to do anything useful in terms of English.

Use Music as an ESL Warm-up

This tactic is especially useful when you have students who are coming in from a very static period, a boring period or one that was very stressful. For example, I had one class that I would consistently teach immediately following Japanese calligraphy class. For those who are familiar with Japanese calligraphy, the motions are supposed to be very exact, and the students spend the whole time sitting at their desks working on nothing but getting one particular figure or phrase perfect.

In warm-up situations, keep in mind the mood you want to set for your period. Since I tend to prefer a class that is active but not frantic, I use lots of music that has a "rock" edge to it. When working with students that are already overly frantic, I choose

slower, more mellow music. Either way, I choose the music to bring the students into the mood that I want them to be for that class period.

When choosing a song for warm-up, while mood of the music is paramount, do not forget about lyrics. Students need a few minutes at least to switch their minds from their native language into English. Try to find something with a decent "hook" or chorus that students can at least repeat consistently without feeling stressed. Queen's "We Will Rock You," comes to mind, and while it may have very fast verses (many native speakers cannot even keep up, especially if you have a few beers in you), the iconic "we will, we will rock you," combined with the back beat make it a fun song.

Group singing is perhaps the easiest way to implement music as a warm-up. Remember, you want something that is quick, easy to understand and can be explained in just a few minutes at most. If you have to spend five minutes explaining how, you're going to miss your window of opportunity. If you have a lower level class, just having them sing the "hook"/chorus is perfectly fine.

I prefer to let students move around as they like with this; a little dance or a little jive is great to set the proper mood. For lyrics, choose music that you have previously introduced, or something so simple that they can pick it up on the fly. Remember, we're trying to get your students' heads out of their books and papers in this instance-not having them read lyrics sheets.

Personal Favorite ESL Warm-up Songs:

Queen - "We Will Rock You"

Naughty By Nature - "Hip Hop Hooray" (Note: There are adult lyrics at points, but even native speakers never know what these guys are saying until the famous "Hey, ho" chorus.)

The Beatles - "Yeah, Yeah, Yeah"

ESL Warm-up Songs for Younger Children:

"Mary Had a Little Lamb"

"Five In the Bed"

Once students have a basic grasp of your target language or the structure that you want to practice, a perfect way to work on speed and delivery of English is to use music. In this instance, I think using the numerous ESL-targeted music CDs is ideal.

While to a native speaker these songs can sometimes come off as a bit hokey or contrived, with a bit of gusto they can readily be used to get students repeating target structures and grammar in a faster, more flowing manner. Make sure you try to pick CDs that are marketed towards the age group you are working with, to minimize the "hockiness."

When you use music to teach speed and flow, keep your body movements to a minimum. While sitting in their desks or standing in choral rows isn't helpful, if students are spending as much brain power worrying about movements and dancing as they are

about singing, something is going to get lost. This happens even for professional singers in their native language. When you add in the foreign language aspect, students will often let the unfamiliar language slip in order to embrace the somewhat more familiar physical movement. This is especially true when talking about large groups, where students will try to hide in the anonymity of the crowd.

After trying a new song through group practice, there are tons of variations you can do. Songs with multiple parts can be reviewed by breaking up the class into groups, or you could even try a full-on choir style of singing if you have experience. I've also used it as a game with younger children, pausing the CD at random points and having them fill in the blanks by singing the next phrase of the song.

Conclusion

The main difference between the warm-up repetition and using music for previous vocabulary and grammar is that in this instance, the song can vary more like a normal song. The key is that the students are already familiar with the words and the grammar ideas. This means they're using the song for review, enjoyment and exposure to new variations on familiar themes.

When using music in this way, it's so important to pick music that fits the temperament of the class or the student. Again, ESL CDs can be useful, but familiar children's songs, holiday tunes (at that time of year) or even popular music can also be used. As a caveat, try to use selective editing when it comes to language. While adult or older students may be able to "handle" adult language, keep the lyrics clean to safely avoid cultural problems or potential future faux pas.

References

1. <https://www.fluentu.com/blog/educator-english/teaching-english-with-music-songs-esl/>
2. <https://busyteacher.org/14914-music-in-esl-classroom.html>
3. <https://www.teachingenglish.org.uk/article/kids-songs>

**БЎЛАЖАК МУТАХАССИСЛАРНИ ТАЙЁРЛАШ ЖАРАЁНИДА ЎҚУВ
ФАОЛИЯТИНИ ИЧКИ ДИФФЕРЕНЦИАЛЛАШТИРИШДАН
ФОЙДАЛАНИШ**

Мамаражабов Шавкат Эргашевич
Педагогика фанлари номзоди, доцент
Mamarajabovshavkat1973@gmail.com
Тошкент Давлат Иқтисодиёт Университети

Аннотация: Ушбу мақолада бўлажак мутахассисларни тайёрлаш жараёнида ички дифференциаллашган таълимдан фойдаланишнинг имкониятлари баён қилинган.

Калит сўзлар: ички дифференциал таълим, мутахассис, компетенция, таълим жараёни, таълим узлуксизлиги.

**USE OF INTERNAL DIFFERENTIATION OF EDUCATIONAL WORK IN
THE PROCESS OF TRAINING FUTURE SPECIALISTS**

Mamarajabov Shavkat Ergashevich
Doctor of philosophy(PhD) pedagogics, Dosent
shavkatmamarajabov261@gmail.com
Tashkent State University of Economics

Annotation: This article describes the possibilities of using internal differentiation of training in the training of future specialists.

Keywords: internal differential education, specialist, competence, learning process, continuity of education.

Маълумки, ҳозирда таълим жараёнини ташкил этиш олдида турган асосий муаммолардан бири бу - таълим олувчиларнинг индивидуал хусусиятларини эътиборга олган ҳолда уни ташкил этиш масаласидир. Ушбу муаммони ҳал этиш доирасида қатор тадқиқотлар олиб борилган.

Таълимни дифференциаллаштириш ва индивидуаллаштиришга оид тадқиқот ишларини чуқур таҳлил этган ҳолда Н.С.Пурышева "дифференциаллаштириш" ва "индивидуаллаштириш" тушунчаларини аниқлаштиришга оид турлича ёндашувни таклиф этади, яъни таълимни дифференциаллаштиришни иккига: ички (индивидуаллаштирилган) ва ташқи турларга ажратади. Биз, муаллиф сингари, ички дифференциаллаштириш ёрдамида талабаларнинг индивидуал хусусиятларини эътиборга олишни амалга оширилишга имкон беришини янада яққол намоён бўлишини таъкидламоқчимиз.

Биринчи навбатда бизни ички дифференциаллаштириш кўпроқ қизиқтиради, сабаби ташқи дифференциаллаштириш таълим муассасасида амалга оширилган, талабалар танлаган касбига мувофиқ ҳолда турли йўналишларда таълим олишади.

Ички дифференциаллаштиришнинг қуйидагича амалга оширилиши Н.С.Пурьшева томонидан таклиф этилади: индивидуал ёндашувни амалга ошириш (мажбурий тайёргарлик даражаси) ва даражали дифференциаллаштириш (юқори тайёргарлик даражаси).

Бундан кўриниб турибдики, ички дифференциаллаштириш нафақат таълим олувчиларнинг индивидуал хусусиятларини эътиборга олишнинг анъанавий шакли (таълим олувчиларга индивидуал ёндашув), балки даражали дифференциаллаштириш шаклида ҳам амалга оширилиши мумкин.

Ички дифференциаллаштириш деганда одатдаги гуруҳларда талабаларнинг индивидуал хусусиятларини эътиборга олиш доирасида ўқитиш амалга ошириладиган таълимни ташкил этилиши тушунилади. Уларнинг барчаси бир хил ўқув режаси, дастурлари ва қўлланмалари билан ишлайди, фақат ўқитувчи индивидуал методлар, шакллар ва таълим воситалари ҳамда назорат усулларини қўллайди. Бунда турли даражадаги билиш фаолиятларини амалга ошириш учун академик гуруҳ ичида кичик гуруҳларни ташкил этиш мумкин. Мазкур ёндашув асосида ички дифференциаллаш таълимни индивидуаллаштириш деб аталади. Ички дифференциаллаштиришнинг асосий мақсади "таълим жараёни ва таълим олувчиларнинг индивидуал-психологик хусусиятларини мувофиқлаштириш, ҳар бир ўқувчининг психик ривожланишини таъминловчи шарт-шароитларни яратиш" ҳисобланади.

Даражали дифференциаллаштириш қўлланиладиган таълим, таълим олувчиларнинг ўз индивидуал хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда ўқув материални ўзлаштирилишининг мураккаблик даражасини мустақил ва ихтиёрий танлаш имконини беради. Даражали дифференциаллаштириш ўзлаштиришнинг бир нечта даражасини назарда тутди: таянч (мажбурий тайёргарлик даражаси) юқори ва юқори (ҳар иккиси минималдан юқори бўлган талабалардан иборат даражани ифодалайди), ва ёки тайёргарлиги яхши бўлган талабаларнинг имкониятлари ва қизиқишларига мувофиқ келадиган, ёки қобилияти суст бўлган талабалар учун "ривожланишининг яқин доираси" ҳисобланадиган. Таълим олувчиларнинг ушбу даражалардаги ҳаракати ихтиёрий бўлиб, талабага "мунтазам равишда ривожланишнинг яқин доирасида, таълимнинг индивидуал максимал кучли даражада бўлиши кенг" таъминланиши имконини беради.

Таълим жараёнида даражали дифференциаллаштиришни амалга оширишда таянч даражани - мажбурий тайёргарлик даражасини ажратиш муҳим бўлиб, ундан келиб чиққан ҳолда материални ўзлаштиришнинг юқори даражасини шакллантириш мумкин бўлади.

Таянч билим даражаси олий таълимнинг маълум ҳар бир тайёрлов йўналиши бўйича давлат таълим стандарти асосида белгиланиб, ҳар бир таълим олувчи учун тааллуқли бўлади.

Юқори мураккабликдаги даража назарий материалларни нисбатан кенгроқ қўллашни талаб этувчи топшириқларни ўз ичига олади, шунингдек, у ёки бу масани ечишда маълум бўлган алгоритмлар чегарасидан чиқишни ҳам назарда

тутади. Юқори даража етарли даражада мураккаблиги билан ажралиб турадиган ҳамда тайёр ечиш алгоритми мавжуд бўлмаган топшириқларни бажарилишини назарда тутати.

Аммо шуни таъкидлаш лозимки, таклиф этилаётган барча даражалар учун талаблар, шунингдек, уларни баҳолаш шартлари ва мезонлари таълим олувчилар учун тушунарли тарзда баён этилиши керак. Шундан келиб чиқиб улар топшириқларнинг мураккаблик даражасини ўз қобилиятларига мувофиқ ҳолда ихтиёрий танлаш имкониятига эга бўлади, бу эса ҳар бир таълим олувчининг таянч даражадан паст бўлмаган назарий материал ҳажмини тўлақонли олиш имконини беради.

Бундан ташқари, турли даражалар учун талабларнинг очиқлиги турли мураккаблик даражадаги таълим мазмунини ихтиёрий анланган ҳолда индивидуал танлаши учун асос бўлади, талабага унинг хусусиятлари ва қизиқишларини эътиборга олган ҳолда тўла ривожланиши учун мувофиқ келадиган индивидуал таълим траекториясини танлашини таъминлайди.

Шундай қилиб, ички дифференциаллаштириш ҳар бир таълим олувчининг индивидуал хусусиятларини эътиборга олиш имконини беради. Бунда ўқитувчи учун қўйиладиган асосий талаб: уларни ривожланиш даражасига мувофиқ келадиган талабларни қўя билиши, уларга мос топшириқларни ишлаб чиқиши, шу асосда методлар ва таълим шаклларини танлай билишидир. Таълим жараёнининг натижаси эса талабаларнинг фанни ўрганишга бўлган мотивациясини ошиши ва ўз-ўзини баҳолашда уларнинг фаоллашишида намоён бўлади.

Адабиётлар:

- 1.Философский энциклопедический словарь / Гл. редакция: Л.Ф. Ильичев, П.Н. Федосеев, М.С. Ковалев, В.Г. Панов - М.: Сов. Энциклопедия, 1983. - 840 с.
- 2.Пурьшева Н.С. Методические основы дифференцированного обучения физике в средней школе: дис...д-ра пед.наук: 13.00.02 / Пурьшева Наталия Сергеевна. - М., 1995. - 518 с.
- 3.Осмоловская, И.М. Дифференциация обучения в современной школе / И.М. Осмоловская. - М., 2004.- 176 с.
- 4.Павлуцкая Н.М. Дифференциация обучения физике бакалавров технических направлений подготовки как условие формирования их общекультурных и общепрофессиональных компетенций дис...д-ра пед.наук: 13.00.02 / Павлуцкая Нина Максимовна. - М., 2016. - 311 с.

**ФИЗИКАДАН МАСАЛА ЕЧИШДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН
Фойдаланиш.**

Баротов Муслимбой Усмонович

п.ф.н., доцент

Тошкент давлат педагогика университети “Физика ва
астрономия ўқитиш методикаси” кафедраси

Толегенова Мадина Толегеновна

ўқитувчи

Аннотация: Ушбу мақолада физика фанидан масалалар тузиш ва ечишда интеграция, фанлараро алоқа ҳамда педагогик технологиялардан фойдаланиш баён қилинган.

Калит сўзлар: Методика, масалалар тузиш ва ечиш, физик жараёнлар, механик иш, кинетик ва потенциал энергия, қувват, ақлий ҳужум.

Аннотация: В статье описывается интеграция, междисциплинарное общение и использование педагогических технологий при построении и решении задач по физике.

Ключевые слова: методология, построение и решение задач, физические процессы, механическая работа, кинетическая и потенциальная энергия, мощность, ментальная атака.

Abstract: This article describes the integration, interdisciplinary communication and the use of pedagogical technologies in the construction and solution of problems in physics.

Key words: Methodology, problem building and solving, physical processes, mechanical work, kinetic and potential energy, power, mental attack.

Ўзбекистон Республикасининг «Таълим тўғрисида»ги қонуни, Ўзбекистон Республикаси Президенти раислигида 2019 йил 23 август куни бўлиб ўтган видеоселекторда белгиланган вазифалар ижроси ҳамда Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2019 йил 2 декабрдаги 1100-сонли буйруғи ижроси бўйича таълим турлари ўртасидаги ўзаро интеграция жараёнини кучайтириш, улар ўртасидаги узвийликни таъминлаш, умумий ўрта таълим тизимидаги ўқув-тарбия жараёнлари сифатини ошириш, уларга методик ёрдам беришга катта аҳамият қаратилган.

Ундан ташқари ҳозирги кунда педагоглар олдида турган энг муҳим вазифалардан бири, илмий салоҳиятли, чет тилларини мукамал биладиган ёшларга замон талабларига мос, илғор педагогик тажрибалардан фойдаланган ҳолда янги педагогик технологияларини қўллаб дарс жараёнларини олиб бориш маъсулияти юклатилган. Ҳозирги кунда таълим жараёнида педагогик технологиялар асосида дарс жараёнларини лойиҳалаш ва таълим соҳасида фойдаланишнинг ўзига хос жиҳатлари ўқитувчиларнинг иш жараёнидаги тажрибаларида намоён бўлади. Ўқитиш жараёнида қўйилган топшириқлар мазмунини, ечиш усулларини белгилаш ва буни муҳокама қилиш мақсадга мувофиқ ҳисобланади. Физика фанини ўқитишда самарадорликни оширувчи методик усуллардан бири бу, ўқитувчи ва талабаларни масалалар ечиши билан бир қаторда мустақил масалалар туза олиши ҳисобланади.

Физика фанидан масалалар ечишдан асосий мақсад- физик катталиклар орасидаги ўзаро боғлиқлини, физик қонун ва қоидаларни ўзлаштириш ва қўллашни, барча асосий формулаларни эслаб қолишни, ҳозирги ривожланиб бораётган фан ва техника жараёнига ҳамда таълим жараёнида тўғри тадбиқ қилишни ўрганишдан иборат деб ҳисоблаймиз.

Дарс дараёнида амалий машғулотларни ташкил этишда, яъни масалалар ечишда анъанавий методлардан фойдаланилади. Ҳозирги кунда физика фанидан масалалар ечишга ўқувчи ва талабаларни қизиқтириш ўзига хос қийинчилик туғдиради. Бу камчиликнинг сабаби ечилаётган масалага тегишли бўлган мавзунини тўлиқ тушунмаганлигига, физик формулани ва математик амалларни қўллай олиш кўникмасига етарли даражада эга эмаслигига боғлиқдир. Физика фанидан компьютер технологияларини қўллаган ҳолда маърузалар видео маъруза, электрон стендлар ва кўргазмалар воситалардан ҳозирги кунда кенг фойдаланиб келинмоқда. Лаборатория ишларини бажаришда компьютер виртуал лабораторияларидан кенг фойдаланилмоқда. Масалалар ечишда махсус дастурлар ёрдамида анимацияли графиклар ёрдамида тайёрланган қўлланмалардан фойдаланиш мақсадга мувофиқ бўлиб, барча таълим олувчилар учун бир хил вақт ажратилиши, масала шартини тушунтиришга кўп вақт кетмаслиги билан кўп қулайликларга эгадир. Ҳозирги мураккаб бўлиб қолган карантин даврида физика фанини ўқитишда анъанавий ва масофавий таълимда педагогик технологияларни қўллаган ҳолда кенг фойдаланиш талаб этилмоқда. Шундай экан физика фанидан маъруза мантани, лаборатория ишларини ва амалий машғулотларни (масалаларни) тайёрлашда ва ўқитишда фанлараро алоқаларни ҳамда интеграцияни инобатга олиш муҳим ҳисобланади.

Физика фанидан масалалар тузишда фанлараро алоқаларни ва интеграцияни амалга оширишда қуйидаги талаблар бажарилиши зарур деб ҳисоблаймиз:

- ✓ масала реал физик жараён ва ҳодисаларни акс эттириши;
- ✓ масала шартига биноан физик ҳодисанинг моҳиятини аниқлаб олиш имконини бериши;
- ✓ тузилган масала камида битта ечимга эга бўлиши;
- ✓ масала физик ҳодисалар, жараёнларни, топшириқ ва савол берувчи қисмлардан иборат бўлиши;
- ✓ ўқувчи ва талабаларни билим даражасига қараб мураккаб масалалар ечишдан ва тузишдан имкон қадар қочиш лозим.

Тузилган масалалар барча бирдек тушунадиган оддий маълумотлардан фойдаланган ҳолда тузилган бўлишига катта эътибор қаратиш лозим. Натижада масаланинг топилиши керак бўлган катталиклар ва ечими орасидаги ўзаро боғланишларни очиқ бериш имконияти яратилади. Масала тузишда савол қисмини доим режани биринчи қисмига қўйиш керак, сабаби масала бажарувчини фикрлаш доираси шунга боғлиқ бўлади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, **“Механик иш ва кинетик ва потенциал энергияга”** доир масалалар ечиш методикасини кўриб чиқамиз.

Режа:

1. Механик иш. 2. Кинетик ва потенциал энергия.
3. Энергиянинг сақланиш қонунига доир масалалар ечиш. 4. Қувват ва ФИК.

Ақлий ҳужум саволлари

1. Механик иш деб нимага айтилади?
2. Қандай ҳолда умуман иш бажарилмайди?
3. Кинетик ва потенциал энергия нима?
4. Энергия қандай бирликларда ўлчанади?
5. Нима учун иш ва энергия бир хил ўлчов бирликларда ўлчанади?
6. Энергияни сақланиш қонуни қандай таърифланади?

Жисм ҳақаратини миқдоран характерлашга имкон берадиган катталиклардан бири механик ишдир.

Ўзгармас куч таъсири остида жисмнинг бажарган иши $A = F \cdot S \cdot \cos \alpha$, бунда α - куч йўналиши билан кўчириш орасидаги бурчак, $\alpha = 0$ бўлса: $A = F \cdot S$. Чексиз кичик масофада бажарилган элементар иш: $\Delta A = F \cdot \Delta S \cdot \cos \alpha$. Тўла иш: $dA = F \cdot dS \cdot \cos \alpha$. Ернинг

тортишиш майдонида жисмни кўчириш учун бажарилган иш: $A = F \cdot M \cdot m \cdot \left(\frac{1}{r_1} - \frac{1}{r_2} \right)$

ёки $A = m(\vartheta_1 - \vartheta_2)$.

бу ерда, M , m – мос равишда ернинг ва жисмнинг массаси, r_1 ва r_2 жисмнинг ер марказига нисбатан бошланғич ва охириги вазиятлари орасидаги масофалар, φ_1 ва φ_2 – шу вазиятлардаги потенциаллари.

Қувват: $N = \frac{A}{t}$, $N = F \cdot v \cdot \cos \alpha$. Илгарланма ҳаракат қилаётган моддий

нукта (ёки жисм) нинг кинетик энергияси: $W_K = \frac{mv^2}{2} = \frac{P^2}{2m}$.

Жисм кинетик энергиясининг ўзгариши: $A = W_{K_1} - W_{K_2} = \frac{mv_2^2}{2} - \frac{mv_1^2}{2}$.

Моддий нукталар системасининг кинетик энергияси: $W_K = \sum_{i=1}^n \frac{m_i v_i^2}{2}$.

Ер сиртидан h баландликдаги жисмнинг потенциал энергияси: $W_n = mgh$.

Эластиклик кучларининг (пружинанинг қисилиши ёки чўзилишидаги) потенциал

энергияси. $W_n = \frac{KX^2}{2}$, бундан K – пружинанинг эластиклик коэффиценти, X -

силжиш, m_1 ва m_2 массали иккита моддий нукталарнинг ўзаро таъсир гравитацион потенциал энергияси:

Мавзу бўйича қисқача маълумотлар берилгандан кейин, масалалар ечиш методикасини кўриб чиқамиз.

1-масала. Кўтарма кран тинч турган юкни 2 m/s^2 тезланиш билан кўтариш жараёнида биринчи 5 секунд давомида $2,95 \cdot 10^4 \text{ J}$ иш бажарган. Юкнинг массасини аниқланг?

Берилган: $a=2 \text{ m/s}^2$; $t=5 \text{ s}$; $A=29500 \text{ J}$; $V_0=0$.

Топиш керак: $m = ?$

Ечиш: 1. Кўтарувчи куч ва кўчириш йўналиши мос бўлган ушбу ҳолда бажарилган иш $A=F \cdot S$ га тенг.

$$F-mg=m \cdot a \text{ .Бундан } F=m \cdot (g+a); \quad S=\frac{at^2}{2}; \quad A=F \cdot S=m \cdot (g+a) \cdot \frac{at^2}{2};$$

$$m = \frac{2A}{(g+a)at^2}.$$

Ҳисоблаймиз: $m = \frac{2 \cdot 29500}{(9,8 \frac{m}{s^2} + 2 \frac{m}{s^2}) \cdot 2 \frac{m}{s^2} \cdot 25s^2} = 100 \text{ kg}$; **Жавоби:** $m=100 \text{ kg}$.

2-масала. Оғирлиги $0,08 \text{ N}$ бўлган ўқ милтиқдан горизонтал йўналишда учиб чиқди. Нишон 400 m узоқликда жойлашган бўлиб, ўқ нишонга етиб келгунча 2 m пасайди. Ўқнинг милтиқдан учиб чиқиш вақтидаги кинетик энергиясини топинг.

Берилган: $P=0,08 \text{ N}$, $S=400 \text{ m}$, $h=2 \text{ m}$. **Топиш керак:** $W_K = ?$

Ечиш: 1. Ўқнинг кинетик энергияси. $W_K = \frac{mv^2}{2}$; $h = \frac{gt^2}{2}$; $t^2 = \frac{2h}{g}$ va $t = \sqrt{\frac{2h}{g}}$;

$$v = \frac{S}{t} = \frac{S}{\sqrt{\frac{2h}{g}}} = \sqrt{\frac{g}{2h}} \cdot S; \quad W_K = \frac{mv^2}{2} = \frac{m}{2} \left(S \sqrt{\frac{g}{2h}} \right)^2 = \frac{mgS^2}{4h} = \frac{PS^2}{4h}.$$

Ҳисоблаймиз:

$$W_K = \frac{0,08 \text{ H} \cdot (400 \text{ м})^2}{4 \cdot 2 \text{ м}} = 1600 \text{ J}.$$

Жавоб: Милтиқдан чиқиш пайтида ўқнинг кинетик энергияси 1600 J бўлган.

3-масала. 10 m баландликдан коптокни вертикал равишда пастга 14 m/s тезлик билан отилди. Ерга урилиб қайтгач, копток қанча баландликка кўтарилади?

Берилган: $h_1=10 \text{ m}$; $v_1=14 \text{ m/s}$; $g=9,8 \text{ m/c}^2$. **Топиш керак:** $h_2=?$

Ечилиши: 1. Энергиянинг сақланиш қонунига асосан h_1 баландликдаги тўлиқ механик энергия (W_1) ва h_2 баландликдаги тўлиқ механик энергия $W_1=W_2$. h_1 ва h_2 баландликдаги тўлиқ механик энергиянинг қийматлари қуйидагича аниқланади:

$$W_1 = W_{n_1} + W_{k_1} = mgh_1 + \frac{mv_1^2}{2}, \quad W_2 = W_{n_2} + W_{k_2} = mgh_2. \quad W_1 \text{ ва } W_2 \text{ нинг}$$

қийматларини тенглаштирамиз: $mgh_1 + \frac{mv_1^2}{2} = mgh_2$. Бундан $h_2 = h_1 + \frac{v_1^2}{2g}$ ифодани

ҳосил қиламиз.

Ҳисоблаймиз:
$$h_2 = 10m + \frac{\left(14 \frac{m}{s}\right)^2}{2 \cdot 9,8 \frac{m}{s^2}} = 20m .$$
 Жавоб: Копток ердан қайтиб 20 m

баландликка кўтарилган.

4-масала: Юк кўтарадиган кран 7 соат иш давомида 3000 kN курилиш материални 9m баландликка кўтариб берган. Краннинг қувватини аниқланг.

Берилган:

$$t = 7\text{soat} = 73600\text{s}$$

$$F = 3000\text{kN} = 3000000\text{N}$$

$$S = 9\text{m}$$

$$N - ?$$

Ечилиши: 1) Краннинг бажарган иши $A = F \cdot S = 3000000 \cdot 9\text{m} = 27000000\text{J} .$

$$2) \text{ Краннинг қуввати } N = \frac{A}{t} = \frac{27000000\text{J}}{25200\text{c}} \approx 1071\text{Vt} = \frac{1071\text{Vt}}{736 \frac{\text{Vt}}{\text{o.k}}} \approx 1,4 \text{ o.k}$$

Жавоб: Краннинг қуввати 1071 Vt га тенг бўлади.

Хулоса қилиб айтишимиз шуни айтиш мумкинки, физика фанидан масалалар тузиш ва ечишда педагогик технологиялар қўллаш орқали мақсадга эришиш яъни физик жараёнларни таҳлил қилиш талабалар учун осонлашади. Масалалар ечишда назарий билимлар такрорланади ҳамда фанлараро алоқалардан фойдаланиш имконияти пайдо бўлади.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Умумий физика курсидан масалалар тўплами. М.С.Цедрик таҳрири остида. Тошкент, “Ўқитувчи”, 1991.

2. Баротов М.У. Умумтаълим ва махсус фанларни ўқитиш жараёнида фанлараро алоқаларни амалга ошириш технологияси. Услубий қўлланма.-Т.: ЎМКҲТТКМО ва УҚТИ, 2008. -62б.

PHRASEOLOGICAL UNIT IN THE SYSTEM OF LANGUAGE SIGNS

Аджеминова Эльвина Рифатовна

Магистрант Ферганского государственного университета

1 курс Лингвистика: русский язык

Давлятова Гульчехра Насыровна

Доц. Ферганский государственный университет

Научный руководитель

Abstract: This article defines the place of phraseological units in the system of linguistic signs and the connection of phraseological units with all aspects of human life is considered. An interpretation of the nation's worldview is given and phraseological units are shown as translators of cultural connotations. Various examples are given. The significance and relevance of phraseological units in the system of linguistic signs is revealed.

Key words: cultural linguistics, phraseological units, linguistic sign of the secondary nomination, national character, stable comparisons, phraseological unity, mythologized linguistic units

Одним из интереснейших объектов исследований лингвокультурологии в таком ключе являются фразеологические единицы и их функционирование в качестве "языкового знака вторичной номинации" [Федуленкова, 2016: 100]. Ведь учеными неоднократно подчеркивалось, что одними из наиболее важных трансляторов культурного своеобразия в языке являются именно ФЕ. "Именно в языке, в его лексическом и фразеологическом фонде находят отражение национальный характер, психический склад народа, его история и культура" [Шанский, 1979: 85], в свою очередь язык функционирует как накопитель культурной информации. Н.Ф. Алефиренко подчеркивает, что образ, преломленный во ФЕ, "способствует выражению и пониманию" образов предметов и явлений действительности языковой картины мира [Алефиренко, 2009: 46].

Итак, какими особенностями характеризуется взаимосвязь фразеологизмов и культуры? В.А. Маслова, опираясь на исследования архетипов К. Юнга в области психологии, пишет, что ФЕ являются предметом изучения лингвокультурологии как мифологизированные языковые единицы. Она полагает, что наиболее важные мотивы народов и эпох закрепились именно во фразеологических единицах, которые, в свою очередь, обусловлены мифами и легендами [Маслова, 2001: 29]. "Фразеологический состав языка - это зеркало, в котором лингвокультурная общность идентифицирует свое национальное самосознание" [Телия, 1996: 9]. Фразеологические единицы наглядно демонстрируют и образ жизни, и географическое положение, и историю, и традиции той или иной общности, объединенной одной культурой [Тер-Минасова, 2000: 80].

Итак, ФЕ связаны со всеми сторонами жизни человека, фразеология каждого языка уникальна и в то же время схожа с другими языками, поскольку такие

характеристики, как географическое положение, условия жизни, история и религия являются общими для разных народов, это же положение относится к фоновым знаниям и практическому опыту, накопленному носителями языка. Забегая вперед, отметим, что, к примеру, по фенотипу лиса, которая живет, к примеру, в Китае и в Великобритании, - одно животное, также схожи и ассоциации с данным образом, лису считают хитрым, изворотливым животным, а национально-специфичным является образ лисы-оборотня в Китае. ФЕ несут в себе фрагменты живой действительности, включенные в сознание носителей языка и этнокультуры, они придают особый шарм языку и речи.

Фразеологические единицы образно интерпретируют мировоззрение нации и являются трансляторами культурных коннотаций, источники фразеологизмов разнообразны, это и легенды, и реальные исторические события, и наблюдения за окружающим миром. В диссертации "Культурно-национальная специфика фразеологических единиц" М.Л. Ковшова пишет, что у фразеологии в каждом языке есть свои особые формы выражения, а фразеологические единицы являются ничем иным, как "своеобразными константами" миропонимания, ФЕ эквивалентны культурным знакам" [Ковшова, 1996:4].

ФЕ возникают в национальных языках на основе образного преломления действительности, что отражает духовный опыт народа, связанный с его культурными традициями, и, следовательно, ФЕ являются носителями национального видения мира. Подбор компонентов, синтаксической структуры и лексических единиц, в том числе зоонимов, обусловлен реалиями, в которых проходит жизнь носителей языка. Носители языка являются одновременно и носителями культуры, ФЕ, как языковые знаки, легко декодируются носителями языка. Балли пишет, что сам факт "спаянности элементов фразеологизма доказывает, что говорящий не думает об отдельных словах" [Балли, 2001:101].

В книге Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова "Язык и культура" было предложено описывать национальную специфику фразеологизмов с учетом их тройственного характера в трех аспектах:

1. Комплексный аспект: все элементы фразеологизма в совокупности обладают идиоматичным значением.

2. Расчлененный аспект: репрезентуют по отдельности единицами своего состава.

3. Прототипический аспект: содержат обычаи и традиции, быт и культуру, историю [Верещагин, Костомаров, 2005: 178-179].

Рассматривая ФЕ в лингвокультурологическом аспекте, В.А. Маслова выдвигает следующие положения:

1. В большинстве ФЕ есть "следы" национальной культуры, которые должны быть выявлены.

2. Культурная информация хранится во внутренней форме ФЕ, которая, являясь образным представлением о мире, придает фразеологизму культурно-национальный колорит.

3. Главное при выявлении культурно-национальной специфики - вскрыть

культурно-национальную коннотацию [Маслова, 2001: 82].

Из изоморфизма взаимодействия языка и культуры возникает вопрос национально-культурной специфики языка. Мы попытаемся осмыслить феномен в общем, не ориентируясь на элементы отдельной культуры, понять алгоритмы взаимодействия языка и культуры, порождения национальнокультурной специфики универсальных явлений действительности.

З.В.Корзюкова пишет, что национально-культурная специфика возникает в результате того, что объективная реальность интерпретируется по-разному. Она обусловлена особенностями как собственно языка, "интралингвистическими", так и окружающей действительностью, экстралингвистическими факторами. Причиной такого членения является различный уровень значимости предметов и явлений окружающей действительности для носителей языка. Однако значимость может и быть эквивалентной, тем не менее, могут проявляться различия в степени насыщенности коннотативного содержания [Корзюкова, 2003:118-119].

Связь между языковым выражением, концептуальной структурой и национально-культурной спецификой языка неоднократно постулировалась в теоретических лингвистических исследованиях в работах А. Вежбицкой. Была выдвинута идея о том, что национально-культурный компонент базируется на двух ступенях: во-первых, образной составляющей, во-вторых, когнитивнозначимыми различиями между языками [Вежбицкая, 1997: 47]. Синергетика языка и культуры, как состояния, возникающего во взаимодействии этих многовариантных открытых структур, наиболее ярко проявляется в состоянии билингвизма.

И.И. Срезневский считает, что каждое слово обусловлено жизнью народа: то, что было - есть в языке, то, чего не было - нет в языке [Срезневский, 1987: 103]. Как артефакты для историка, слова для лингвиста составляют картину мира, быта народа, распределяя понятия по ступеням национально-культурной пирамиды: чем важнее, тем выше слово. По мнению В.Н. Телия пишет, что "средством воплощения культурно-национальной специфики фразеологизмов служит образное основание, заключающее в себе культурно маркированные реалии, а способом указания на эту специфику является интерпретация образного основания в знаковом культурно-национальном пространстве данного языкового сообщества" [Телия, 1996:215].

Ж. Багана отмечает, что наиболее мощно проявляется национальная специфика при сравнении тех фразеологизмов, в которых присутствуют названия животных, в данном случае, по мнению ученого, национальнокультурная специфика и качественная оценка человека обусловлена метафоричностью слов, в прямом значении являющихся названиями животных [Багана, 2016: 38]. Следовательно, зоонимы во фразеологизмах - это культурно-маркированные реалии, они служат образным основанием фразеологических единиц, на которых строится их семантика. Разумеется, в разных языках присутствуют как уникальные, так и вполне тождественные образы. Национально-культурная семантика ФЕ носит

многослойный характер: она включает в себя и идиоматическое значение фразеологизма, отражающего явления прошлого и настоящего страны, и значения слов, входящих во фразеологическую единицу, отражающих предметы культуры и значение ФЕ, свободного словосочетания, описывающего определенные традиции, обычаи, подробности быта народа [Корзюкова, 2003:118-119]. Такой подход характеризуется учетом всего спектра экстралингвистических факторов: исторического, религиозного, географического, бытового. Связь между языковым выражением, концептуальной структурой и национальной культурой неоднократно постулировалась в теоретических лингвистических исследованиях в работах А. Вежицкой. Была выдвинута идея о том, что национальнокультурный компонент базируется на двух ступенях: во-первых, образной составляющей, во-вторых, когнитивно-значимыми различиями между языками [Вежицкая, 1997: 47].

Таким образом, основной способ выявления национально-культурной специфики ФЕ - это интерпретация и оценка образов, положенных в основу фразеологической единицы, а затем типологическое описание фразеологических единиц разных народов и раскрытие культурных установок и национального своеобразия. Национально-культурная маркированность фразеологических единиц позволяет включать их в фонд специфических для этноса элементов языка. Несмотря на то, что история изучения фразеологических единиц исчисляется десятилетиями, интерес к вопросам, которые возникают в процессе изучения такого сложного и многоаспектного явления, не только не ослабевает, а усиливается, поскольку в современном мире "глобальной деревни" проблема сохранения культурного многообразия и национальной идентичности как никогда актуальна.

Использованная литература.

- 1.Федуленкова, Т.Н. Современная фразеология: тенденции и инновации: Монография / Н.Ф. Алефиренко, В.И. Зимин, А.П. Василенко, 192 Т.Н. Федуленкова, Д.О. Добровольский, А.М. Мелерович, В.М. Мокиенко; отв. ред. А.П. Василенко. - Москва, Санкт-Петербург, Брянск: "Новый проект", 2016. - 200 с.
- 2.Шанский, Н.М. Фразеология современного русского языка: учеб. пособие для вузов по спец. "Русский язык и литература". - 4-е., изд., испр. и доп. / Н.М. Шанский. - СПб.: Специальная Литература, 1996. - 192 с.
- 3.Алефиренко, Н.Ф. Фразеология в системе современного русского языка. Волгоград: Перемена, 1993. - 152 с.
- 4.Маслова, В.А. Лингвокультурология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. - 208 с.
- 5.Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. - М.: Школа "Языки русской культуры", 1996. - 288 с.
- 6.Тер-Минасова, С.Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие /

С.Г. Тер-Минасова. - М.: Слово, 2000. - 624 с.

7.Ковшова, М.В. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц (когнитивные аспекты): автореф. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / М. Л. Ковшова. - Москва, 1996. - 22 с.

8.Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. Язык и культура / Е.М. Верещагин, В.Г. Костомаров. - М.: Индрик, 2005. - 1038 с.

9.Балли, Ш. Французская стилистика 2-е изд., стереотипное. - М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 392 с.

10.Корзюкова, З.В. Основные аспекты функционирования фразеологических единиц с именами собственными в английском языке: национально-культурная специфика: автореф. ... канд. филол. наук: 10.02.04 /З.В. Корзюкова. - М., 2003. -21 с.

11.Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. - М.: Русские словари, 1996. - 416 с.

NAMES OF THE BAKING PROCESS IN ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES

Muminova Dilshodakhon Abduvakhitovna
International Islamic Academy of Uzbekistan
Senior teacher
e-mail: dilshodamuminova110@gmail.com

Abstract. The analysis of systematic relations in the terminology of bakery technology and the division of these terms into lexical-semantic groups leads to the following conclusions: Classification of terms of bakery technology is a thematic-semantic classification, which is being improved on the basis of The differences that are characteristic of each lexical-semantic group require the separation of English, Russian, Uzbek for the purpose of teaching in technological higher education institutions. It is also necessary to determine whether lexical-semantic groups are related to the functional classification of terminology.

Key words: Bread, technology, terminology, industry, lexicon, language.

НАЗВАНИЯ ПРОЦЕССА ВЫПЕЧКИ НА АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Муминова Дилшодахон Абдувахитовна
Международная Исламская Академия Узбекистана
Старший преподаватель
e-mail: dilshodamuminova110@gmail.com

Аннотация. Анализ системных отношений в терминологии технологии хлебопечения и разделение этих терминов на лексико-семантические группы позволяет сделать следующие выводы: это тематико-семантическая классификация, которая совершенствуется на основе Отличия, характерные для каждой лексико-семантической группы, требуют разделения английского, русского, узбекского языков с целью обучения в технологических вузах. Также необходимо определить, относятся ли лексико-семантические группы к функциональной классификации терминологии.

Ключевые слова: хлеб, технология, терминология, промышленность, лексика, язык.

ИНГЛИЗ, РУС ВА ЎЗБЕК ТИЛЛАРИДА НОН ПИШИРИШДАГИ ЖАРАЁН НОМЛАРИ

Mo'minova Dilshodaxon Abduvaxitovna
O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi
Katta o'qituvchi
e-mail: dilshodamuminova110@gmail.com

Аннотация. Нон маҳсулотлари технологияси терминологиясида тизимли муносабатларнинг таҳлили ва бу терминларни лексик-семантик гуруҳларга ажратиш қўйидаги хулосаларга олиб келади: нон маҳсулотлари технологияси терминлари таснифи индуктив метод асосида ҳосил қилинган предметли ва мавҳум тушунчалари систематикасини акс эттирувчи, интенсив тарзда ишлаб чиқиляётган ва ҳозирги фанлар, биринчи навбатда органик химия асосида такомиллаштириляётган тематик - семантик таснифидир. Ҳар бир лексик-семантик гуруҳ учун характерли бўлган фарқ қилувчи жиҳатларни инглиз, рус, ўзбек тилини технологик ихтисослик олий таълим муассасаларида ўқитиш мақсадида ажратиш кўрсатишни шарт қилиб қўяди. Шунингдек яна лексик-семантик гуруҳларнинг терминологиянинг функционал таснифи билан боғлиқлигини аниқлаш зарур.

Калит сўзлар: Нон, технология, терминология, саноат, лексика, тил.

Нон пиширишдаги жараён номларини тавсифлагандан кейин иш-ҳаракатларни - аъзолари тайёрланаётган маҳсулот бевосита дучор қилинадиган технологик операцияларни ифодаляйдиган лексик-семантик гуруҳни тавсифлашга ўтиш мақсадга мувофиқдир. V-тип лексик-семантик гуруҳ 100 дан ортиқ лексемаларни ва сўз бирикмаларини ўз ичига олади. Бу ерда асосий сўз ҳосил қилувчи тип "фёьлдан инглиз тилида -ing, рус тилида -ка, ўзбек тилида - аш суффикслари ёрдамида ҳосил қилинган от ҳисобланади": rolling - подкатка - жўвалаш; deep frying - обжарка - қовуриш; bread slicing - резка хлеба - нонни кесиш; form coating - смазка форм - қолипларни ёғлаш; form preparation - подготовка форм қолипларни тайёрлаш; seating products baked in the hearth/on the hearth - рассадка подовых изделий на поду - ярим тайёр хамир маҳсулотларини печь патнисига жойлаш; seeding bread in the hearth - посадка хлеба в печь - нонни печга тиқиш; flour bleaching - отбелка муки - унни оқлаш; flour cleaning - очистка муки - унни тозалаш; dough pieces topping - обсыпка тестовых заготовок - тайёрлаб қўйилган хамир устига сепиш (ун, шакар, ёнғоқ ва ҳоказо); dough pieces scoring - нарезка тестовых заготовок - тайёрлаб қўйилган хамирни кесиш; scalding - ошпарка - буг ёки иссиқ сув пуркаш; dough breakdown / punching - обминка теста - хамирни муштлаш ва кўплаб бошқалар. [3,5]

Кетидан (терминларнинг сони бўйича) "фёьлдан ҳосил қилинган рус тилида -ние суффиксли ва ўзбек тилида -аш, -иш суффикслари билан от" яшаш типни келади: dough preparation - приготовление опары -хамиртуруш тайёрлаш, refreshing the leaven - освежение закваски -хамиртурушни янгилаш, washing gluten - отмывание клейковины - клейковинани (дон таркибида бўладиган оқсил моддани) ювиш, mixing the flour - смешивание муки -унни аралаштириш, spraying dough pieces - опрыскивание тестовых заготовок -хамир маҳсулотларига пуркаш, moulding dough pieces - формование кусков теста -хамир бўлакларини қолиплаш ва кўплаб бошқалар.

V-тип лексик-семантик гуруҳга сифатдош, герундий ва фёьллардан

аффиксларсиз ясалган отлар ҳам киради: form blow - обдув форм - қолипларни ҳаво пуркаш билан тозалаш; output - съём готовой продукции - тайёр маҳсулотни олиш; dough kneading - замес теста - хамирни қориш; water flow - залив воды - сув қуйиш; grain milling - размол зерна - донни майдалаш. Шунингдек, ҳамма ерда қўлланиладиган отларнинг таянч сўзлари сифатида намоён бўладиган таркибли терминлар: synthetic dough method - метод синтетического теста - синтетик тест методи; method for determining porosity according to Zavyalov - метод определения пористости по Завьялову - Завьялов методи бўйича ғовакликни аниқлаш методи; Halenke method / way - способ Halenke Халенке усули. [2,7]

V-тип лексик-семантик гуруҳида жинс-тур муносабатлари амалга ошади. Бошқа лексик-семантик гуруҳларда бўлгани каби, турни ифодаловчи терминлар жинс терминларини ёйиш йўли билан ҳосил қилинган, умумлаштирилган номларни қиёсланг:

хамирни юмшатиш ва турга оид терминлар: biological dough loosening - разрыхление теста биологическим способом - хамирни биологик усул билан юмшатиш, physical dough loosening - разрыхление теста физическим способом - хамирни физик усул билан юмшатиш; chemical dough loosening - разрыхление теста химическим способом - хамирни кимёвий усул билан юмшатиш;

яримфабрикатларни қориш: semi-products portion kneading - порционный замес полуфабрикатов - ярим фабрикатларни порция-порция қилиб қориш; semi-products continuous kneading - непрерывный замес полуфабрикатов - ярим фабрикатларни узлуксиз қориш;

хамиртурушни фаоллаштириш: activation of compressed yeast - активация прессованных дрожжей - прессланган хамиртурушни фаоллаштириш, activation of dried yeast - активация сушеных дрожжей - қуритилган хамиртурушни фаоллаштириш.

V-тип лексик-семантик гуруҳ таркибига кирувчи феъллардан ясалган термин-отларнинг ажралиб турувчи характеристикаси, уларнинг сўз ясаш типларидан қатъий назар, "улар ўзларнинг далилий асоси сифатида ўтимли феълларга эгадирлар. Бевосита объектга кўчадиган фаол кечувчи жараённинг маъноси бу терминларда тўлиқ сақланиб қолади" [6].

V-тип лексик-семантик гуруҳининг нон маҳсулотлари технологияси терминологиясининг функционал таснифи билан боғлиқлигини таҳлил қилиб, қайд қилиш зарурки, у терминнинг у ёки бу кичик гуруҳга киришига қараб хилма-хил бўлиши мумкин. Масалан, агар инглиз тилидаги -ing, рус тилидаги -ка, ўзбек тилидаги -иш, -аш суффикслари билан тугайдиган терминлар ҳақида сўз юритсак, тегишли таркибли терминларда таянч бўлган отлар орасида ҳам умумдабий, ҳам луғатларда қайд қилинмаган, атайлаб нон ёпиш саноати эҳтиёжлари учун ҳосил қилинган тор ихтисослик сўзлари кўзга ташланади. Қиёсланг, бир томондан: seeding - посадка - қўйиш; seating - рассадка - ўтказиш (жойлаш); curling - закатка - қориш; spreading - раскатка - ёйиш; preparation - подготовка - тайёрлаш; remake - переделка - қайта ишлаш; finishing - отделка -

безак бериш; cleaning - очистка - тозалаш; scoring - надрезка - тилиш (кесиб кўйиш); rolling - подкатка - жўвалаш; slicing - резка - кесиш ва бошқалар. Бу отлар фақат нон пишириш учун специфик бўлган тушунчани ифодаловчи бошқа отлар билан бирикмаларда қўлланилгандагина терминлар ҳисобланади: bread seeding - посадка хлеба - нонни кўйиш; seating of dough pieces - рассадка тестовых заготовок - хамир зувалачаларини печкага кўйиш; dough curling - закатка теста - хамир ўраш; dough rolling - раскатка теста - хамирни ёйиш ва бошқалар.

Бошқа томондан, инглиз тилида -ing, рус тилида -ка ва ўзбек тилида -иш, -аш суффикслари билан туговчи тор ихтисослик терминлари қуйидагилар: finishing - натирка - қириш, ишқалаб тозалаш, subgrading - подсортировка - саралаш; deep frying - обжарка - қовуриш, breakdown punching - обминка - эзиб текишлаш; scalding - ошпарка - устидан қайноқ сув қуйиш, қайноқ сувга чайқаш. [4]

Феъллардан ясалган инглиз тилидаги -ing, рус тилидаги -ние, ўзбек тилидаги -аш, -иш суффиксли отлар кичик гуруҳида таркибли терминлар компонентлари таянч умумумадабий сўзлар кўпчиликини ташкил этади. Қиёсланг: flour sifting - просеивание муки - унни элаш; flour brewing - заваривание муки - унни тайёрлаш; dough preparation - приготовление теста - хамирни тайёрлаш; leaven refreshment - обновление закваски -хамиртурушни янгилаш; dough pieces rounding - округление кусков теста - хамир бўлакларини юмалоқлаш ва ҳ.к

Чоғиштирилаётган тилларда тор ихтисосликка хос терминларнинг бир таркибли кўриниши рус ва ўзбек тилларида бир ёки икки таркибли муқобиллари билан ифодаланиши мумкин, ёки аксича, икки таркибли кўриниши бир таркибли муқобиллари билан ифодаланиши мумкин: dusting - подпыливание - эговлаб текислаш; triaging - тиражение - кўпайтириш; milling - размолжение - янчиш, ун тортиш; dehydration - обезвоживание - сувсизлантириш. Улар ҳам -ка ли терминларга ўхшаб, ноидиоматик семантикага, шаффоф ички шаклга эгадир.

Ишлаб чиқариш жараёнидаги аҳамияти, терминларнинг сони жиҳатидан V-тип лексик-семантик гуруҳ нон маҳсулотлари технологияси терминологиясида етакчи ўринлардан бирини эгаллайди. Бўлажак инженер-технологларни мукамал ўргатиш ўқувчилар томонидан асосий технологик операцияларнинг номларини ўрганмасдан мумкин эмас. Шунинг учун ўқитувчига бу терминлар устида ишлаганда инглиз, рус ва ўзбек тили дарсларида ҳам терминларнинг сўз ҳосил қилинишини таҳлили жиҳатидан, ҳам таркибли терминларнинг синтактик алоқаларини, шунингдек улар ҳосил қилинган моделларни кўриб чиқишга вақт ажратиш керак бўлади. [1,8]

IV-тип лексик-семантик гуруҳда бўлгани каби, инглиз тилида V-тип лексик-семантик гуруҳнинг асосий массасини феъллардан ҳосил қилинган герундийлар (отлар) тир ташкил қилади, тобе компонентлар ролида хом ашё ва яримфабрикатларни, асосан қуйидагиларни билдирувчилар чиқадилар:

flour -мука - ун - flour preparation - подготовка муки - унни тайёрлаш; flour bleaching - отбелка муки - унни оқартириш; flour cleaning - очистка муки - унни тозалаш (элаш); flour addition - подсыпка муки - ун сепиш; flour mixing -

смешивание муки - унни аралаштириш;

dough - тесто - хамир - dough kneading - замес теста - хамир қориш; dough dressing - разделка теста - хамирни бўлаклаш; dough breakdown /punching - обминка теста - хамирни муштлаш; dough finishing - натирка теста - ишлов бериш ва кўплаб бошқалар;

yeast - дрожжи - хамиртуруш, ачитқи - yeast insertion - выведение дрожжей - хамиртуруш етиштириш, yeast activation - активация дрожжей - хамиртурушни фаоллаштириш;

bread defrosting - размораживание хлеба - нонни муздан тушириш; bread sprinkling - опрыскивание хлеба - нонни пуркаш; bread wrapping - завертывание хлеба - нонни айлантириш; bread deep frying - обжарка хлеба - нонни қовуриш ва бошқалар.

Бу шуни кўрсатадики, V-тип лексик-семантик гуруҳнинг лексик таркиби билан ишлаганда асосий эътиборни таркибли терминларда таянч сўзлар бўлган феъллардан ясалган отларга қаратиш лозим. Шубҳасиз, кўп маъноли феъллардан ҳосил қилинган отлар (юқорига қаранг), ўқувчиларга маълум, уларни ўзлаштириш қийинчилик туғдирмайди. Тор ихтисослик терминлари билан иш қийинроқ бўлади. Бу ерда фразеологик семантиканинг мавжуд эмаслиги, яъни потенциал сўзларга яқинлик, шунингдек, русча олд қўшимчаларни билиш ижобий роль ўйнайди.

Reference.

1.ARIPOVA,K.ЛИНГВОМАДАНИЙ КОМПЕТЕНЦИЯ ВА КОМПЕТЕНТЛИЛИК: ТЕРМИНЛАРНИНГ МЕТОДИК ЛУГАТЛАРДАГИ ТАЪРИФИ. УЗМУ ХАБАРЛАРИ ВЕСТНИК НУУз.

2.Asrorov Ilgor Fayzi Ogli (2020). DEFINING LEARNING DISORDERS AND LEARNING DISABLED CHILDREN (CHILDREN WHO HAVE PROBLEMS LEARNING). Наука и образование сегодня, (3 (50)), 71-73.

3.Eshboeva, D. (2019). Characteristics and Necessity of Teacher's Problem-Solving Skills. In ALT FL (pp. 8-10).

4.Eshboeva, D. (2019). DEVELOPMENT OF THE PROBLEM-SOLVING SKILLS OF THE FUTURE EL TEACHERS. In ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ (pp. 170-173).

5.Qizi, Eshboeva Durдона Alisher. "IMPROVEMENT OF PROBLEM SOLVING SKILLS OF ENGLISH TEACHERS THROUGH CASE STUDY." Наука и образование сегодня 12 (47) (2019).

6.Муминова, Д. (2020). "НОН" КОНЦЕПТИ ОЛАМНИНГ ЛИСОНИЙ МАНЗАРАСИДА. СЎЗ САНЪАТИ, 2, 135-143

7.Muminova, D. (2020). 2020). LINGUISTIC ANALYSIS OF BREAD IDIOMS AND PHRASES IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES. SCIENCE WITHOUT BORDERS, (19), 67.

8.Muminova, D. (2020). Comparison of words related bread making process in English and Uzbek languages. ERPA International Journal of RESEARCH AND DEVELOPMENT

(IJRD), 5(3), 677.



DEVELOPING TOLERANCE THROUGH TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Ulmasbaeva Malika Alisherovna
EFL teacher of the International
Islamic Academy of Uzbekistan,
Independent researcher of
Tashkent State Pedagogical University
malika.zhd@gmail.com

Abstract. The modern socio-cultural context influences the understanding of the concept of 'tolerance' because there are two oppositely oriented tendencies. On the one hand, it is an ongoing process of globalization, the need for different countries and different cultures to live in a common world, on the other hand, it is a process of anti-globalization, national self-determination, self-ethnic identification, individualism and consequent intolerance and preparedness of people. Therefore, the problem of tolerance, which affects human relationships, psychological and behavioral aspects, is a very important topic in modern speech.

Keywords: tolerance, intercultural competence, higher education, foreign languages, experience, interpersonal communications.

Introduction

The Declaration of the Rights of Man and of the Citizens, adopted by the French Constituent Assembly in 1789, emphasized that tolerance was a universal value. The principles of this Declaration formed the basis of modern human rights declarations, the development of which led to the emergence in 1948 of the Universal Declaration of Human Rights.

The etymology of the word "tolerance" is based on the Latin verb "tolerare", which means "to endure", "to get used to", "to endure". The term "tolerance" was coined in 1953 by the English scientist Peter Medawar, which means "the tolerance of the immune system of a living organism to transplanted iodine tissue". In the process of historical and cultural development, the concept of "tolerance" has been supplemented with different meanings in other disciplines. By the end of the 19th century, the term "tolerance" had 26 meanings with different definitions: endurance, fortitude, recognition, being strong, suffering, not rushing, not driving, and so on. The translation and interpretation of this term vary in different languages and cultures. In English, the concept of "tolerance" has three meanings: tolerance; stability, endurance. The Merriam-Webster-Dictionary defines tolerance as "willingness and ability to endure".

All explanatory dictionaries of the Russian language contain the words "tolerance" or "patience". Russian writer, ethnographer and lexicographer V.I. Dahl define the word "tolerance" as "the ability to endure something or someone because of compassion and intolerance". He emphasizes that tolerance or tolerance is associated with personal

qualities such as gentleness, generosity, humility, and intolerance manifests itself in the form of demandingness and indifference, which are tainted with impulsiveness and maturity".

The Declaration of Principles of Tolerance, adopted by the General Conference of UNESCO in 1995, states: "Tolerance is a virtue by which peace can be achieved and the culture of war can be replaced by a culture of peace." This definition is widely used in international practice.

Even in the views of ancient thinkers, there is the idea of becoming a tolerant man who was "prone to life" (Plato) , "friendly and generous" (Aristotle).

In the late Middle Ages, tolerance was reflected in the emerging worldview as an important universal value. The works of the thinkers J.A.Comenius, J.Locke, J.J. Russo, F.M.Volter are distinguished by the ideas of humanism and tolerance.

Fostering human tolerance has always been a topical issue, as there are disagreements over worldview and religious issues in any society, and people are forced to understand that their lifestyle and culture are not exclusive. D.Locke, F.M.Voltaire, and other thinkers of the past developing the ideas of local and Western scholars every time, at every historical stage, revealed more and more the essence of tolerance. Tolerance, which is a complex and multifaceted socio-cultural phenomenon, is studied by many disciplines - philosophy, political science, history, sociology, conflict management, ethics, psychology, pedagogy.

The complexity and multidimensionality of the concept of "tolerance" is reflected in the diversity of its species. To explain tolerance, processes of interpersonal interaction are usually described. Tolerance is therefore divided into such types as interethnic, interpersonal, gender, intercultural, political, religious, sexual orientation, socio-economic.

Developing tolerance through teaching foreign language: foreign experience

A distinctive feature of teaching a foreign language to university students in modern conditions is that it focuses on the development of several types of skills (linguistic, intercultural, educational and cognitive, professional and communicative); intelligence, critical and creative thinking; personal qualities that provide effective solutions to professional and communicative tasks in a foreign language, such as initiative, responsibility, ability to work individually and in a team.

Modelling daily and professional communication situations in a student's foreign language teaching process allows the future specialist to develop other communication skills along with language skills, which in turn helps to form a culture of tolerance and behaviour that allows him to successfully build relationships in the workplace and personal life. Mastering the methods and types of intercultural communication through communication in a foreign language leads to the development of intercultural competence of students, which implies the formation of tolerance, understanding, acceptance and respect of cultural, social, ethnic differences in society as a principle of human-cultural interaction.

According to Professor T.K.Tsvetkova, there is a rare link between "issues of intercultural

competence and the problem of foreign language teaching" because there is a "mismatch between theory and practice". On the one hand, teaching a foreign language teaches intercultural communication, on the other hand, teachers do not often encounter differences in cultures, making them a topic they understand for their students. Teachers "seek to facilitate the acquisition of a foreign language by students, involuntarily comparing a foreign language to their native language in teaching, focusing on the similarities between them rather than on differences in images of different peoples' worlds". Such tactics are effective only in the early stages of foreign language acquisition, but they "leave students vulnerable to the cultural shock they must experience in direct conflict with the reality of a foreign language and foreign culture".

How is tolerance formed in the educational process, which becomes an integral part of intercultural competence? The need to focus on intercultural dialogue, the importance of an intercultural approach to education can be seen in the evolution of approaches to the process of teaching a foreign language in higher education.

The foundations of the first, traditional approach to teaching culture using the grammatical-translation method were introduced by teachers in the XVIII century when the entire learning process was transformed into reading and translation. The foreign language was learned on its own and was not used to communicate with native speakers. This approach is based on the idea of communicating with a foreign language through texts. Until the end of the XIX century, the main objects of teaching foreign languages in the training of specialists in universities were the foreign language system and the speech movements of students.

Australian scholar C.Krozet points out that the study of culture involves observing the country from the outside like a tourist. However, the relationship between language and culture remains unimportant. Although the goal of teaching a foreign language with a communicative approach was to learn how to use it to communicate with other cultures, as the author points out, the content of language education is still written forms, mainly grammar. Culture has not been studied as an important part of the language.

The communicative approach, which is a common method of teaching a foreign language all over the world, did not improve the quality of teaching because there was no simultaneous learning of either language or culture. While most Western scholars have emphasized the need to incorporate elements of culture not only into the goal but also into the content of foreign language teaching, local teachers have emphasized the purely general educational value of foreign languages as they become acquainted with the culture of the target language country. According to S.Krozet, the connection between language and culture is underestimated because culture does not usually manifest itself in foreign language classes.

The new paradigm of education has laid the foundation for an intercultural approach to foreign language teaching, which embodies all the ideas of cultural approaches (linguistic and cultural, socio-cultural). Unlike its predecessors, the intercultural approach is based on an understanding of the nature of the interaction of cultures.

At present, the purpose of teaching a foreign language and culture is to prepare for intercultural communication, mutual understanding of people of different cultures, and therefore to develop the tolerance of the future specialist. According to this paradigm, the teaching of a foreign language and culture should be focused on intercultural communication - the simultaneous study of a foreign language and native cultures in the process of forming intercultural communication skills.

The concept of dialogue of culture was developed by culturologists M.M.Bakhtin and V.S.Bibler, and according to M.M.Bakhtin, culture works as "a form of self-determination of the individual on the horizon, a form of self-determination of our life, consciousness, thinking ...". V.S.Bibler argues that "a dialogue understood in the idea of culture is not a dialogue of different thoughts or ideas, it is always a dialogue of different cultures ...".

According to S.Krozet, in order to study culture, a teacher must reflect on the nature of language, how it shapes relationships between people. It is necessary to understand how culture is manifested in the spiritual sphere of life and activity - language, literature, and then to determine what the interaction of language and culture should be in foreign language teaching. Students should develop the ability to interpret the thinking and behaviour of people who speak a foreign language, select and adjust their own behavioural strategies, and at the same time improve their language knowledge and skills.

Educator L.N.Shikhardina: "Successful communication is not enough to establish mutual understanding between people:" emphasizes the need to move from the formula "language plus culture" to the formula "language through culture and culture through culture".

"Dialogue of languages and cultures cannot be effective without respecting the cultural identity of other people and without developing a developed national self-awareness, their own cultural identity, tolerance as an indicator of a student's personal quality and his communicative culture,". The view that culture and language need to be taught at the same time is supported by many local and foreign scholars. According to N.V.Yankina, language is "a means of expressing the shades of thought, national characteristics and cultural characteristics of an ethnic group; the direction of tolerance of individual behaviour is the choice of communication strategies, appropriate means of speech, characterized by positive intonation, variability and verbal correctness".

So, language is just a set of linguistic skills. Learning a language and communicating with it in an environment of intercultural conflict makes one understand how one moves within cultural boundaries for oneself. The "third place" is the dialogue between your inner "I" and the knowledge we have accumulated. This third place is flexible and will be reconsidered in each intercultural interaction. Discussing cultural differences is a personal and interpersonal creative process that cannot be taught. The teacher's role is to help students resolve conflicts that arise when trying to understand the values of their own and foreign language cultures. The teacher allows students to create their own intermediate ("third") place between their own culture and the language culture being studied.

Conclusion

As a result of the theoretical analysis of the philosophical and scientific research literature devoted to the theoretical and methodological bases of the development of tolerance, we have come to the following conclusions:

- Tolerance is an important general cultural competence of a university graduate: the educational standards of many countries around the world emphasize the need to shape the ability to interact with people in a community.

- Tolerance is considered by foreign and local scholars as an element of intercultural competence because it is formed in the process of analyzing specific examples of intercultural conflicts.

- Although Western and Russian scholars have differing views on the structure of tolerance, they are all united by the recognition of its three integral components - cognitive, emotional, and behavioral. These components include criteria such as knowledge of a foreign language, history, customs, geography of the country of study; flexibility of thinking, lack of stereotypes, emotional attitude, empathy, high motivation, reasoning, verbal tolerance, lack of aggression, cooperation and desire for compromise in interpersonal communication. The commonality of these criteria constitutes the integrity of tolerance as an individual trait.

- The evolution of approaches to foreign language teaching in higher education proves the relevance of an intercultural approach, taking into account the unity of culture and language, as well as the focus on dialogue and even the polylogue of cultures. To develop student tolerance, language teaching should be based on the theoretical rules of intercultural communication, as the student is the subject of intercultural communication with other students representing a different cultural environment, as well as the subject of the learning process. Foreign language teaching should be done by comparing similarities, identifying differences between mother and foreign language cultures in the process of developing intercultural communication skills, taking into account the formula "language through culture and language through culture". Intercultural conflict situations studied and repeated in a practical lesson should be considered as part of a professionally oriented situation.

- Inadequate local educational and methodological literature on the development of tolerance in foreign language teaching suggests that this issue needs to be further developed.

Reference

1. Abdullaeva, Barno & Pulatova, Laziza & Ulmasbaeva, Malika & Azimova, Gulnara & Kenjaeva, Mukhayyo. (2020). Designing Materials for Teaching Adult Learners. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*. 24. 794-799. 10.37200/IJPR/V24SP1/PR201219.

2. Asrorov, I.F. (2020) "THE IMPORTANCE OF INDIVIDUAL FEATURES IN THE CLASSROOM," *Central Asian Problems of Modern Science and Education*: Vol.

2020 : Iss. 1 , Article 13

3. Baxtin M.M. *Sobranie sochineniy v 7-mi t.* / Mikhail Mikhaylovich Bakhtin. -M. : Russian dictionaries. Yazyki slavyanskoy kultury, 2012. -3 t. -880s.

4. Dal' V.I. *Tolkovyy slovar' zhivogo velikorusskogo yazyka: Izbrannyye stat'i* / V.I. Dal'; pod.red. L.V. Belovinskogo. -M.: Olma Media Grupp, 2011. P.576.

5. Dobrova N.V. *Rol dialoga v izuchenii yazyka* / N.V. Dobrova // *Inostrannye yazyki a polikulturnom prostranstve; voprosy filologii i metodiki prepodavaniya: Materialy Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii, posvyashennoy 10-letiyu NF BashGU.* -UFA: BashGU, 2011. -p.16-19.

6. Eshboeva, D. A. (2016). THE ESSENTIAL FEATURES OF THE LANGUAGE TEACHING METHODOLOGY. *Modern Science*, (6), 77-79.

7. Khasanova, D., Ulmasbaeva, M., Ikanova, L. (2019). IT IS TIME TO CHANGE THE SUBJECT MATTER OF ENGLISH AT VOCATIONAL COLLEGE. *EPRA International Journal of Multidisciplinary Research*, 48-52.

8. Khasanova, D. (2020). The features of conducting Business English as an ESL ERPA *International Journal of Research & Development International Online Journal* 5(3) 674-676

9. Kohler M. *Teachers as Mediators in the Foreign Language Classroom* / M. Kohler. -Bristol: Language Arts & Disciplines. 2015. P.248.

10. Liddicoat A. *An Introduction to Conversation Analysis. Second Edition* / A. Liddicoat. -London: Bloomsbury Academic, 2011. -404p.

11. M.A. Ulmasbaeva *Intercultural interaction of the individual as a way to comprehend the picture of the world.* *Journal of innovations in pedagogy and psychology*, 2021. vol. 4, issue 2, (24-27) pp.

12. Mo'minova, D.A. (2019). Translation problems of some english expressions into uzbek in intercultural communication. *Buxoro Davlat Universiteti ILMIIY AXBOROTI*, 3, 98-101

13. Muminova, D.A. (2019). Peculiarities of intercultural competence in teaching foreign languages. *Religacion - Revista de Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(19), 696-699

14. Platon, *Dialogi* / Platon. -per.s.drevnegrecheskogo V.N. Kartova. -M.: Azbuka, 2012. P. 488.

15. Rihsivayevna, S. B. (2021, February). FEATURES OF TRANSLATING RELIGIOUS VALUES TERMS OF RELIGIOUS DISCOURSE. In *Archive of Conferences* (Vol. 14, No. 1, pp. 8-9).

16. Shikhardina L.N. *Mezhkul'turnyy dialog na urokakh inostrannogo yazyka kak faktor razvitiya lichnosti uchashchikhsya: diss....kand.ped.nauk: 13.00.01* / Shikhardina Lyudmila Nikolayevna. -Chelyabinsk, 2003. p.174.

17. Simpson E. *Medawar's legacy to cellular immunology and clinical transplantation: a commentary on Billingham, Brent and Medawar (1956) Quantitative studies on tissue transplantation immunity. III. Actively acquired tolerance'* / E. Simpson // *Philosophical Transactions of the Royal society B-Biol. Sci.* -2015. -Vol. 370. -P. 1-12.

18. Tsvetkova T.K. Problema tolerantnosti i obucheniye inostrannomu yazyku / T.K. Tsvetkova // Izvestiya TRTU. -2005. -№7 (51). -157-158.
19. Ulmasbaeva, M. A. (2020). THE EFFECTIVENESS OF USING TECHNOLOGIES IN TEACHING AND LEARNING FOREIGN LANGUAGES. In ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ (pp. 176-177).
20. Ulmasbaeva Malika Alisherovna. (2021). THE NEED FOR TOLERANCE DEVELOPMENT IN HIGHER EDUCATION STUDENTS. Archive of Conferences, 56-57. Retrieved from <https://conferencepublication.com/index.php/aoc/article/view/554>
21. Xasanova, D. (2020). THE ROLE OF TEST MAKING IN LEARNING PROCESS. The Light of Islam, 2020(3), 166-174.
22. Xodjakulova, F. R. (2020). Psychological bases of intensification of teaching a foreign language in the initial stage. Сўз сазнати халқаро журнали. 3 маҳсус сон. Тошкент -2020, 588-593 б.
23. Yankina N.V. Formirovaniye mezhsul'turnoy kompetentnosti studentov universiteta: avtoref.diss....d-ra ped.nauk: 13.00.08 / Yankina Natal'ya Vladislavovna. -Orenburg, 2006. P.360.
24. Universal Declaration of Human Rights | United Nations <https://www.un.org/en/about-us/universal-declaration-of-human-rights>
25. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/tolerance>

READING IS ONE OF THE MAIN PARTS IN THE LEARNING PROCESS

Sultan Gadjiev

Turin polytechnic university in Tashkent
senior teacher NRTU (MISiS) in
Almalik PhD., associate professor Tsakanyan Anush

Abstract. Reading skills is the ability of a student to read, comprehend and interpret written words on a page of any reading material. The possession of a good reading skill will enable the individual to be able to assimilate a written work within a short period while reading. If an individual develops a reading skill, it is a lifelong activity. And while reading at any given time the individual is expected to also think critically on the particular topic or subject to understand the point of the writer. Reading skill can only be developed through constant reading. Inculcating reading culture or habit is a hobby.

Key words: comprehension, stimulate, motivate, background knowledge, linguistic knowledge, skimming, scanning, graphic, pictures

Teaching reading in English is an integral part of the learning process as a whole. It is necessary to get acquainted with the language through reading, since this allows you to improve the English language, expand the lexical stock, get acquainted with the cultural heritage, be able to get acquainted and enjoy reading unadapted literature in the original. Reading in the modern world is the optimal way of transmitting information and a person who freely reads and understands high-quality literature, a person who freely adapts in the information flow, has a better chance of successfully developing and expanding his capabilities. Also, teaching reading in English is an excellent tool for the development of oral speech, honing the skills of literate pronunciation, expressiveness and hearing perception.

Reading is also an important aspect because it provides a process of communication between the teacher and the student, between the student and the student. The orientation of education has the main goal - the development of the student's personality based on the mastery of various methods of action, the formation of his skills to navigate in large amounts of information, to improve the skills of correct, effective reading.

Therefore, it is important to teach students good, expressive reading at an early stage of study. There are many methods that make the process of mastering reading rules more exciting and effective. If you present educational material in an unobtrusive and entertaining form, then success will be ensured. All lessons should be emotionally saturated, then students will have a constant motivation to learn English, and they will look forward to the next lesson. It is important that the student becomes an active participant in the lesson, and for this it is necessary that each student be the main actor in the lesson, feel free and comfortable. At this age, the material that is of interest and practical importance to the student is better learned.

Comprehension is the essential higher level skill of actually understanding the material

being read. Obviously, comprehension is the goal of proficient reading. You can help students develop these critical comprehension skills with various direct instruction strategies. Most activities that develop comprehension skills can be effectively applied as a part of guided reading. Reading is the primary channel through which students will progress in English. A good reading program provides instruction in the skills required at various levels of reading, along with plenty of practice in this skill, which can only be developed through extensive and continual practice. Selection of reading materials is very important. It can stimulate the imagination and emotions of the readers. In order to motivate students to read the teacher needs to be able to relate the text to the real concerns of the reader and make selections that express cultural and universal human values. (Eskey 1986). The difficulties for the second language learner in dealing with reading a passage written in the target language is that they sometimes do not possess the intuitive sense of the linguistic and semantic codes.

The interference that comes from the students' native language can effectively use and make associations difficult. For this reason, we offer students comprehension exercises. Comprehension is a cognitive structure, according to Eskey, in that obtaining knowledge depends on our ability to relate the known to the unknown. In order to interpret a text, we must develop the skills needed to change from a reliance on the written text, to a reliance on our linguistic knowledge and background knowledge in order for meaning to be reconstructed. Information obtained through reading can only have real meaning when it is related to the reader already possesses. When people read in their native language, they do not rely on the written text, but use their familiarity with the language and their schema to interpret meaning. Most reading is done from a 'top-down model' where comprehension interacts with 'bottom-up' analysis. In this way, they are able to concentrate on the message, using the appropriate background knowledge.

The activities provide the tools necessary to tackle the text beforehand, encouraging the students to take chances, predict and provide the feedback that will build confidence in the learner and assess the learning process. According to some linguists, the schema and the background knowledge need to be built before a topic is introduced. For the reason, the pre-reading activities are designed to help students process the 'top-down', giving them the clues needed, as well as 'bottom-up', for clarifying any vocabulary. In order to help the readers, comprehend the message the author is conveying, the teacher should realize that each student brings a different set of experiences and schema to the text, thus making it difficult for them to obtain the meaning intended. The tasks provided, such as skimming through the passage for the main idea, or scanning for specific information, will help confirm or revise their predictions and make them better readers by cultivating the skills needed to achieve a global understanding, the students need to comprehend, evaluate the information, and combine all of knowledge into one coherent integral.

To begin, the teacher should have the students look at the title, and the graphics, pictures that accompany the reading, and encourage them to guess about the contents and function of the text. In this way, we can help them utilize the appropriate schema

for easier prediction and better comprehension by creating opportunities for them to focus on thinking skills. The different types of graphic organizers promote brainstorming activities that help the students organize their Thoughts and put the information into categories for easy identification.

Writing exercises encourage the students to share the knowledge they might have about the topic and any relevant personal experiences that deal with the theme. They are a means by which the students utilize the language to explore and communicate their ideas, an exercise in intellectual and cognitive development. This can present an opportunity for the teacher to discover any misconceptions the students may have a chance to clarify any errors, and a moment for the student to contribute something of their own to the discussion.

Another linguist, Grilled suggests that in order to make the students active participants in the reading process one must present them with the kind of tasks included that involved decision-making. The activities that require the students to analyze, and fill-in diagrams, present tasks to which there are no simple answers. These tasks reflect what one would naturally do with a passage, remaining loyal to the meaning and the intentions of the author. Using the text to role-play, create the two different possibilities of outcome, telling the story from the second character's point of view, are all meant to stimulate the students' thinking about the reading and to use their background knowledge.

Another aspect of these activities is to provide an opportunity for the students to interact together. The pair and group interaction leads to cooperative learning, a chance for everyone to participate, makes the speech that will occur between real people much more natural, and will take the teacher out of the center of attention, or distraction. It is the student's interaction with the text that will result in the creation of meaningful understanding. As the class reads, the teacher should ask questions that will set the stage for their inquiry and reflection, thereby focusing on critical thinking skills.

Conclusion: Knowing how to present a reading passage to the students so that they would not be afraid of it and would ultimately enjoy reading tasks in the target language is the goal of all teachers. To provide effective opportunities for the students to explore the language, so they could learn grammatical and syntactical features in linguistic contexts and develop in them an appreciation for the language and a love for reading is the goal of the lesson.

Reference.

1. Brown G., 2012 "Reading Comprehension" the teaching comprehension. London: The British Council.
2. Hymes D., 2014 "Towards ethnographies of Communicative Events".
3. Ch. Kennedy, P. Doyle 2009 "Exploring Change in English Language Teaching", London. Macmillan.
4. S. Sheerin 2010. "Teaching English for Specific Purposes".

Каримов Абдугани

Магистр международных отношений Университет
мировой экономики и Дипломатии

Аннотация. Спор (конфликт) - определенное завершающее звено механизма разрешения противоречий в системе общественных отношений. Иначе говоря, конфликт - это не отклонение от нормы, а норма сосуществования людей в социуме, определенная форма установления и изменения приоритетов в системе интересов, потребностей, общественных отношений. Человечество столкнулось с конфликтами с момента своего возникновения: споры и войны сопровождали его в течение исторического развития общества, и если рассматривать всю историю, наиболее распространенным и трудно разрешаемым типом конфликтов являлись именно территориальные конфликты, так как они подразумевали под собой не только территориальные, но так же и экономические, правовые, социальные и другие аспекты.

Ключевые слова: Территория, споры, конфликты, территориальные споры, государства, конфликты

Территориальные споры как один из инструментов геополитики

Война за территорию всегда была определяющей характеристикой истории человечества, а территориальные споры были и являются основной причиной межгосударственных войн. Трудно представить войну, причины которой не включали бы определенного территориального компонента. Причиной колониальных войн XVIII и XIX веков была исключительно территория, современные вооруженные конфликты, кроме территориальной составляющей, также имеют религиозную и политическую подоплеку.

Территориальные споры являются существенным фактором в повышении вероятности возникновения вооруженных конфликтов. Кроме того, территориальные споры могут привести к войне или вооруженному конфликту, более вероятно чем другие виды международных споров. Вместе с тем, утверждение о том, что международные территориальные споры обязательно приводят к вооруженным конфликтам также является ошибочным. Многие длятся годами, и стороны не считают целесообразным прибегать к применению силы.

Прежде чем рассматривать территориальные споры следует проанализировать, что же вообще подразумевает под собой территория. Территория государства является общественной, юридической категорией и как естественное географическая среда, в которой существует человеческое общество. При этом формируются социальная и культурная среда, содержащая в качестве составных частей: этническую, религиозную и языковую среду.

В политической науке территория государства определяется как "пространство, в пределах которого государство осуществляет свой суверенитет, распорядясь территорией организуя ее в соответствии с собственными интересами". Государство

рассматривалось как система понятий "территория", "власть" и "население". Соединение населения и государственной власти рождает определенный тип общества, а вся триада создает государство. . Далее со стороны М. Алексеева был так же добавлен четвертый элемент - организованный порядок. .

Территориальное устройство государства определяется следующими основными факторами: исторической и культурной эволюцией; становлением и развитием экономической системы; формированием и дееспособностью политических и правовых институтов.

Рассмотрение территории как "фактической" и как "юридической" позволяет абстрагироваться от понимания территории как формально-юридического предела государства.

В состав государственной территории входят: суша и воды (внутренние и территориальные) в пределах государственных границ, воздушное пространство над сушей и водами, недра, находящиеся под ними (в доступной глубины).

В науке существуют различные классификации государственной территории: государства островные (Великобритания, Япония) расположенные на архипелаге (Индонезия, Филиппины), полуостровные (КНДР и Южная Корея); удлиненной формы (Чили), с частями государственной территории, отделенными от основной территории другим государством (Ангола и ее провинция Кабинда, Россия и Калининград) компактные (Франция, Польша), с анклавами - частями, яки далеко врезаются в территорию другого государства участками государственной территории, обычно в горных районах (Австрия, Швейцария), с "коридорами" - искусственно созданными в политических целях узкими, вытянутыми частями государственной территории.

Значительное влияние осуществляет политическая и географическая среда, в которой существует государство, влияя на расстановку политических сил, определяя государства на мировой арене, предоставляя возможность участия в военно-политических и политико-экономических организациях, влиять на мировые рынки.

Так, существенное значение имеет:

- Расположение государства на крупных экономических центрах и транспортных осях интеграционных группировок, международных потоков товаров, капиталов, людей (постоянных и сезонных мигрантов, туристов), информации.

- Наличие доступа к внешним источникам сырья и продовольствия, их удаленность, разнообразие, возможность поставок в будущем, безопасность коммуникаций с военной и политической позиций;

- Учет соседства разного порядка, положение государства в регионе. Например, категория государств, "вписанных" в территорию более крупных соседей, окруженных на суше со всех сторон такие государства имеют ограниченные возможности для политического и экономического маневра, выполнения посреднических функций;

- Положение относительно "горячих точек" планеты. Необходимость реагировать

на политические процессы, не является объектом национального интереса, и невозможность сохранять нейтралитет, обуславливают целенаправленное формирование внешнеполитического курса с учетом ситуации;

- Расположение различных участков границы, характер столкновения отдельных районов с соседними государствами. Оценка полезности отдельного участка границы может быть разной. Отсутствие природных составляющих в политической границе (географических или культурных) делает его неустойчивыми и уязвимым, обуславливает искусственную барьерность.

А. Ладыженский отмечал, что в международных отношениях государство "проявляет себя как владелец территории, когда заключает с другими государствами договоры о приобретении или уступку, об обмене отдельными участками территории, об отдаче или получении ее в международно-правовую аренду" .

Природа территориального верховенства определяет назначение государственной территории быть не только пространственной сферой, в границах которой обеспечивается суверенное осуществление государственной власти, но и объектом суверенного властвования. Территория не находится и по своему содержанию не может находиться в правовых отношениях с государством. Правоотношения возможны только по поводу территорий. Как юридическое понятие, территория государства может рассматриваться лишь косвенно. Таким образом, главным показателем территории, позволяющим различать ее виды, является существующий на ней правовой режим или механизм осуществления государственной власти.

Большинство исследователей считают, что именно глобализация провоцирует международные конфликты. Наиболее пессимистично оценивают влияние глобализации на будущее конфликтов сторонники теории "столкновения цивилизаций", предложенной Б. Левис и популяризированной С. Хантингтоном . Ее последователи считают конфликты проявлением культурных разрывов между различными обществами. Такие конфликты могут возникать вследствие глобализации и модернизации, когда отдельные группы населения оказываются лучше приспособленными к новым условиям, а это вызывает зависть и ненависть неудачников.

В своей книге "Столкновение цивилизаций" С. Хантингтон прогнозирует, что на смену идеологическим и другим формам конфликтов наступит время конфликтов между цивилизациями . Конфликт цивилизаций разворачивается на микро-и макроуровнях.

На микроуровне борьба "за землю и власть" идет между группами, которые живут на линии разлома между цивилизациями. А на макроуровне уже страны, которые принадлежат к разным культурным лагерям, конкурируют за влияние в военной и экономической сферах, за контроль над международными организациями и третьими странами, стремясь навязать им собственные политические и религиозные ценности.

Сегодня мы можем выделить несколько факторов ведущих к обострению

конфликтов

1) внезапное исчезновение сдерживающих факторов внешнего окружения, что осуществляется с помощью ослабления политической власти или исчезновения внешней угрозы.

2) решительные изменения в социально-экономическом положении одних групп относительно других;

3) существование общин за рубежом, поддерживающие группы, выступают субъектами конфликта, обостряют его протекание и усложняют решение; 4) геополитическое расположение ареала;

5) экономическое обоснование политической ситуации;

6) культурно-историческая идентичность национальной группы,

7) религиозный фактор;

8) различия в государственном и правовом статусе народов; .

Государства, в свою очередь, стремятся к установлению юридического, экономического и военного контроля за территориями, вступают в противоречие друг с другом и начинается конфликт. Мы можем выделить следующую типологию территориальных конфликтов:

1.Территориальные конфликты, часто тесно связанные с воссоединением раздробленных в прошлом групп.

2.Конфликты, порожденные стремлением меньшинства реализовать право на самоопределение в форме создания независимого государства.

3.Конфликты, связанные с восстановлением территориальных прав депортированных народов

4.Конфликты, в основе которых лежат притязания того или иного государства на часть территории соседнего государства.

5.Конфликты, источниками которых служат последствия произвольных территориальных изменений, осуществляемых в советский период.

6.Конфликты, в основе которых лежат факторы исторического характера, обусловленные традициями многолетней национально-освободительной борьбы против метрополии.

8.Конфликты, порожденные многолетним пребыванием депортированных народов на территориях других республик.

Можно выделить и другие типы и виды территориальных конфликтов в частности по масштабу охвата(Локальные, региональные), по критерию количества участников(двухстороние, трехстороние и многостороние), по времени протекания, по активности и т.д

Можно сделать вывод, что территориальные споры являются сами по себе достаточно трудными для изучения, и дело не только в том, что само понятие территории как таковое является довольно разнообразным и может подразумевать под собой различные понятия и критерии в зависимости от того с какой точки зрения изучать, но и сами территориальные конфликты в зависимости от степени обострения национальных конфликтов и противоречий конфликты могут

существовать как в спокойной, латентной форме, так и в открытой форме и к несчастью история знает не так много примеров того, как были разрешены территориальные конфликты между странами так как сами по себе конфликты из за территорий являются одними из самых трудноразрешимых имея под собой помимо территориальных как экономическую, конфликт между Китаем и Японией из за спорных островов из за нахождения на них богатых залежей ресурсов, историческую, многочисленные конфликты из за разделения границ после распада СССР, религиозную, конфликт между Палестиной и Израилем, так и другие менее заметные причины. Так что изучение территориальных конфликтов и в частности путей их разрешения подразумевает под собой достаточно комплексный обзор каждого конфликта с различных точек зрения и с различных причин.

Список литературы

1. Курс международного права. В 6 т. Т. 2. - М.: Наука, 1967.
2. Барсегов Ю.Г. Территория в международном праве / Ю.Г. Барсегов. - М.: Госюриздат, 1958. - 324 с
3. Еллинек Г. Общее учение о государстве / Г. Еллинек. - СПб, 1908. - 103 с.
4. Алексеев Н.Н. Русский народ и государство / Н.Н. Алексеев. - М.: Аграф, 1998. - 640 с.
5. Ладыженский А. М. Юридическая природа территориального верховенства / А.М. Ладыженский // Вестник МГУ.
6. Lewis B. The Roots of the Muslim Rage / B. Lewis // Atlantic Monthly. - 1990. - September.
7. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций / С. Хантингтон // ПОЛИС. - 1994.
8. Этингер Я. Межнациональные конфликты в СНГ и международный опыт / Я. Этингер // Свободная мысль. - 1993. - № 3. - С. 89-90.

**XX АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОНДА МИЛЛИЙ МАТБУОТНИ
ТАРКИБ ТОПИШИДА МАҲАЛЛИЙ ТАДБИРКОРЛАРНИНГ ЎРНИ**
(“Тужжор” газетаси мисолида)

Раҳмонали Ҳасанов

Махпират номидаги Ўрта Осиё халқлари тарихи
институти Тошкент филиали директори,
Турон Фанлар академияси академиги
(Ўзбекистон)

Ёқубжон Тайронов

Низомий номидаги Тошкент давлат педагогика университети “Жаҳон
тарихи” кафедраси катта ўқитувчиси, тарих фанлари номзоди
yoqubjon.tayronov @bk.ru
(Ўзбекистон)

Аннотация: Ушбу мақолада “Тужжор” газетасида ёритилган турли хил масалаларига бағишланган мақолалар таҳлил этилган. Гарчи газета “Тужжор” номи билан танилган бўлса-да, унда тижорат масалаларидан ташқари ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва маданий жараёнлар ҳам мунтазам ёритиб борилганига урғу қаратилган. Шунингдек, унинг саҳифаларида Мунавварқори, Маҳмудхўжа Беҳбудий сингари жаҳидларнинг янги усул мактаблари ҳақидаги мақолалари, диний ва тиббиётга оид ҳисоботлар мавжудлиги ёритилган.

Калит сўзлар: савдогар, газета, тужжор, сармоядор, миллий матбуот, Саидкарим Саидазимбой ўғли, тадбиркор, фойда, зарар.

**THE ROLE OF LOCAL ENTREPRENEURS IN THE COMPOSITION OF
THE NATIONAL PRESS IN TURKESTAN AT THE BEGINNING OF THE XX
CENTURY**

(On the example of "Tujjor" newspaper)

Abstract: This article analyzes the various issues that were first published in the Tujjor newspapers. Although the newspapers is known as Tujjor, it is not intended for commercial purposes only, it also includes socio-economic, political and cultural processes.

The Tujjor pages also feature articles about the new jaded schools of jaded and other jadids, such as Munavvarkari and Mahmudhuja Behbudiy, as well as interesting religious and medical reports.

Key words: merchant, newspaper, merchant, investor, national press, Saidkarim Saidazimboy oglu, entrepreneur, profit, loss.

РОЛЬ МЕСТНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В СОСТАВЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕССЫ ТУРКИСТАН В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

(На примере газеты "Туджжор")

Аннотация: В этой статье анализируются различные проблемы, которые были впервые опубликованы в газете Тужжор. Хотя газета известна как Тужжор, она предназначена не только для коммерческих целей, она также включает социально-экономические, политические и культурные процессы,

На страницах Тужжор также есть статьи Мунаввар Кары, Махмудходжи Бехбуди, о новых школах джадидов, а также религиозные и медицинские отчеты.

Ключевые слова: коммерсант, газета, купец, инвестор, национальная пресса, Саидкарим Саидазимбой оглы, предприниматель, прибыль, убыток.

XX аср бошларида бутун дунёда содир бўлган ижтимоий- иқтисодий ва сиёсий ўзгаришлар барча минтақалардагидек, Россия империясига, шунингдек, унинг таркибидаги Туркистонга ҳам сезиларли таъсирини ўтказди. Мамлакатдаги оммавий норозилик ҳаракатлари натижасида Россия императори Николай II 1905 йил 17 октябрда Манифест эълон қилишга мажбур бўлди. Унда виждон, сўз, матбуот эркинлиги, йиғилиш ўтказиш, турли иттифоқлар, уюшмалар тузиш ҳуқуқи ва қонун чиқарувчи ҳокимият- Давлат Думасини жорий этиш назарда тутилган эди. Шундан сўнг Туркистонда ҳам тараққийпарварлар томонидан бир қатор газета ва журналлар нашр этила бошланди. Улар қаторига, биринчи бўлиб, 1906 йил 27 июнда Исмоил Обидий тарафидан ташкил этилган "Тараққий" газетасини киритиш мумкин. Шу билан бирга 1906 йил сентябрида Мунавварқори мухаррирлигидаги "Хуршид", 1907 йил 21 августда Саидкаримбой Саидазимбой ўғлини "Тужжор", 1 декабрдан эътиборан эса Абдулла Авлонийнинг "Шухрат", 1908 йилда Аҳмаджон Бектемировнинг "Осиё", 1913 йилда Маҳмудхўжа Беҳбудийнинг "Самарқанд" газетаси ва "Ойна" журнали, 1914 йилда Убайдулла Хўжаевнинг "Садои Туркистон" ҳамда Обиджон Маҳмудовнинг "Садои Фарғона" ва бошқа шу каби нашрлар вужудга келди. Мазкур газета ва журналларнинг ташкил этишда ва уларнинг фаолиятини йўлга қўйишда жадидлар билан бирга маҳаллий тадбиркорлар ҳам фаол қатнашдилар. Уларнинг айримлари ташаббус кўрсатиб маҳаллий тилда матбуотлар ташкил этган бўлса, бошқалари мавжуд газеталарни моддий жиҳатдан таъминлаб, уларнинг давомийлигига замин яратган эдилар. Чунки миллий матбуотни жадидлар сингари улар ҳам жамоатчиликнинг кенг қатламларига ғоявий таъсир ўтказишнинг энг муҳим қуроли деб ҳисоблаганлар.

Масалан, замонасининг энг йирик тужжорларидан бири Саидкарим Саидазимбой ўғли ўз мақоласида халққа мурожат қилиб, матбуот ҳақида қуйидагича фикр билдирган эди: "эй диндошлар замонамиз матбуот оламининг энг тараққий қилган замонидур. Ҳозирги вақтда ҳар бир миллатнинг кўнгли газета шульғаси ила мунаввар ўлмишдур ва ҳар қавмнинг кўзи унинг кўзгуси ила кўрмишдур. Унинг воситасида халқ оламдин хабардор бўлгани каби ўз ҳолидин

ҳам хабардор бўлур[3]". Ва бунга қўшимча қилиб газетани дунёни бошқараётган адолатли ҳукумдорга қиёслаб, бу ерда хоҳ шоҳ хоҳ гадо баробарлигига алоҳида аҳамият қаратган. Тадбиркор подшо тамонидан эълон қилинган Манифестни олқишлаб, уни жорий қилиниши Туркистон аҳлига ҳам фойда бўлганлигини, бунинг натижасида қисқа вақт ичида ўн-ўн бешта газеталар нашр этилганини таъкидлаб ўтган. Аммо уларнинг аксари туркча ёки татарча бўлганлиги боис туркистонликларнинг ҳаммаси ҳам уларни ўқишга қодир бўлмаётганлиги, шунинг учун соф чигатой тилида газета нашр этиш кераклигини таъкидлаган. Ва буни тушуниб этган Исмоил Обидов билан Мунавварқорилар 1906 йилда айнан шундай матбуотга асос солишгани, бироқ улар ҳукумат қаршилигига учраб ёпиб қўйилгани билдирган. Бу ҳолатни Саидкаримбой халқни гўё тилсиз ва қулоқсиз бўлиб қолишига қиёслаган ва кўп вақтлардан бери миллати учун бир холис хизмат қилиш орзусида юрганлигини, аммо бу муаммони қандай йўл билан ҳал қилиш кераклигини билмай ниҳоят, қуйидагича хулосага келган: "...энди билдимки, Туркистон мусулмонлари ҳеч нарсага ўз тилларида ёзилмиш бир газета каби мухтож эмас экан. Халқнинг ҳар қанча эҳтиёж ва ҳуқуқлари бор бўлса ҳам, ҳеч бири газетасиз қўлга кирмас, чунки, замонамиз матбуот замонидур ҳар ким ҳуқуқи диний ва дунёвийсини, эҳтиёжи миллия ва молиясининг ёлғиз матбуот ила талаб қиладиган замондур". Айнан шу сабабларга кўра ҳар тамонлама фикр қилиб тадбиркор янги бир газета "Тужжор"га асос солади. Бу ҳақида архив манбаларида ҳам хабар келтирилиб, шундай дейилган: "йирик ўзбек тадбиркори Саидкаримбой Саидазимбой ўғли Тошкентда "Тужжор" номли газета чиқарди"[10]. Шу билан бирга у мазкур нашрни чоп этишдан мақсади ўз манфаати учун бўлмай, оддийгина миллатига хизмат қилишдан иборат эканлиги, бошқа газета нашр қилганлар фойда ўрнига зарарлар кўрганлигини таъкидлаган.

Абдулла Авлоний "Бурунги ўзбек вақтли матбуотининг тарихи" мақоласида мазкур газета ҳақиқатдан ҳам йирик тужжор Саидкаримбой Саидазимбой ўғли тамонидан чиқарилганлиги, унинг 36 та сони нашр этилиб, фақатгина бой савдогарларга хизмат қилганлигига айтиб ўтган[6]. Аммо газетанинг биринчи сониди муҳаррир тамонидан ёзилган мақолада эса мазкур газета нафақат мулкдорлар манфаати балки, халқнинг эҳтиёжларига хизмат қилгани, унда иқтисодий масалалар билан бирга ижтимоий-сиёсий, маданий ва маърифий мақолалар ҳам ёритилганлигини қайд этиб ўтган эди. Бу ҳақида Саидкаримбой шундай дейди: "газетада ҳар хил фойдалиқ ва ибратлик мақолалар, Туркистондаги ижтимоий-сиёсий воқеалар, ҳар тарафда содир бўлган янгиликлар, политцияхона ва бошқа маҳкамаларда бўлган ҳодисалар мусулмонларга маълум қилинади". Газетанинг номи "Тужжор" бўлганлиги боис вилоятлар ва шаҳарлардаги савдо-сотик жараёнлари, турли хил молларнинг нархлари савдогарларга маълум қилиб борилган халос. Муҳаррир фақат шу йўл билангина мазкур газета савдогарларга хизмат қилганлигини, бошқа вақтларда эса кенг жамоатчилик манфаатлари йўлида фаолият олиб борганлигини алоҳида таъкидлаган. Масалан, газетанинг 1907 йил 2-сонидаги "Маҳаллий хабарлар"[11] рукунида Тошкент шаҳри бозорларининг

аҳволи, у ерларда мева ва полиз экинлари ўтган йилга нисбатан қиммат нархларда сотилаётгани, бу эса аҳолининг норозилигига сабаб бўлаётганлиги таҳлил қилинган. Бунинг сабаби сифатида мевали дарахтлар гуллаган даврида қаттиқ дўл ёққанлиги ва меваларнинг нобуд бўлганлиги кўрсатиб ўтилади. Муаллиф нима учун миллат вакиллари шундай даромад келтирувчи тижорат билан шуғуллана олмаслиги, арманлар сингари катта фойда топа олмаслигига урғу бериб, бунинг сабаби ялқовликда, дангасаликда эканлигини таъкидлаган[8]. Бундан кўринадики, газета жамоаси маҳаллий халқ вакиллари ни меҳнатсеварликка чорлаб, савдо ишларида арманлардан кам бўлмасликка чақирган. Келтирилган далиллардан маълум бўлмоқдаки, Абдулла Авлоний ва бошқаларнинг ушбу газета ҳақида "бойларнинг манфаати учун хизмат қилган"-деб берган маълумотлари асоссиздир.

Шу билан бирга Саидкаримбой "Тужжор" баҳосини белгилашда имкон қадар ўқувчилар фойдасини кўзлаган. Унинг бир йиллик баҳоси 5 сўм, олти ойлиги 3 сўм, уч ойлиги 1 сўм 50 тийин, бир ойлиги 50 тийин, ҳар бир сони эса 5 тийин этиб белгиланган. Агарда эълон берувчи кишилар бўлса, биринчи саҳифадаги ҳар бир сатр учун 15 тийин, охириги саҳифалардагилари учун эса 10 тийин беришлари мумкинлиги маълум қилинган. Газета гарчи "Тужжор" деб номлансада, унда иқтисодий масалалар билан бирга, миллий, сиёсий ва маиший хабарлар ҳам мунтазам бериб борилган. Айниқса, минтақа ва хориждаги сиёсий жараёнлар доимий равишда муштарийларга етказиб борилганки, бундан кўзланган мақсад аҳолининг сиёсий онгини ўстиришдан иборат бўлган. Масалан, "Тошканд думахона мажлиси", "Дума ва Туркистон"[7], "Думанинг очилиши" ҳамда "Тошканд шаҳрининг думахонасида бўлган мажлис"[4], "Государственнуй дума хабарлари"[5], "Сиртлонуфнинг нутқи"[13] каби мақолаларнинг ёритилиши билан давлат ичидаги сиёсий жараёнлар ҳақида маълумотлар бериб борилган бўлса, "Афғонистон амири жаноб Ҳабибуллохон аҳволоти"[1] ҳамда "Хорижий хабарлар" рукни орқали эса жаҳоннинг бошқа минтақаларидаги янгиликлар кенг жамоачиликка етказиб турилган. Ундан ташқари "Телеграм хабарлари" ҳам бериб борилганки, унда газетанинг жойлардаги мухбирлари тамонидан йўлланган турли-туман хабарлари эълон қилиб борила эди. "Дохлий хабарлар" рукнида эса жамоа аъзолари газетхонларни минтақа хабарлари билан таништириб боришган. Масалан, уларнинг бирида Москва шаҳри бозорларидаги меваларнинг нархлари ва Оқмасжид шаҳридаги мусулмонларнинг "Жамияти хайрия" ташкилоти раиси Исмоил Мирзо Муфтийзоданинг яқин кунларда бўладиган Қирим мусулмон мактаблари хусусидаги йиғилишда, ташкилотнинг ўн нафар аъзоларини ҳам иштирок этишларини сўраб шаҳар бошқармасига илтимосномаси ёритилган эди[9]. Шунингдек, таҳририят тамонидан диний, бадий, тиббий, ҳарбий ва таълим-тарбия жараёнларига ҳам алоҳида эътибор берилиб, бу борадаги ўзгаришлар газетанинг саҳифаларидан кенг ўрин эгаллаган. Мисол учун муҳарирнинг "Шаҳри Тошканд иккинчи рамозонда"[12] номли мақоласида диний фикр мулоҳазалар таҳлил этилган ва "Тошканд 22 рамозон" да унинг давомини кузатиш мумкин. Шу билан бирга газетанинг 1907 йил 11 сонидан "Самарқанд шаҳридаги мадрасаларнинг

муфассал баёни" мақоласида диний илмларнинг асоси бўлган масканларнинг аҳволи ҳақида қимматли маълумотлар келтирилган. Мусулмонларни қувонтирадиган хабарлар эса барча ўқувчиларга манзур бўлгани сабабли газетанинг дастлабки саҳифаларидан ўрин эгаллаган. Шундай янгиликлардан бири "Тужжор" нинг 1907 йил 12-сонида келтирилган бўлиб, унда Бухоро амири Саид Абдулаҳадхон тамонидан Санк-Петербург шаҳрида бир жомеъ масжиди ташкил этилгани маълум қилинган[14]. Бухоро ҳуқумдори уни қуриш учун лозим бўлган жойдан рухсат олган ва масжид сарфи учун 310 000 сўм маблағ ҳадия қилган. Унинг жойлашган ўрнини газета қуйидагича таърифлайди: "Ушбу жомеъ шарифнинг жойлашган ўрни Керенский 7-9 нўмурлик ҳовлилардир. Унинг рўпарасида ям-яшил, кўк зумраддек Александрский майдон бордир. Чап тарафда ёйилиб оқадиган Нева дарёси, стонциялар бундан бир оз одимлиқ ердадир. Ҳукумат саройлари, Эрмитаж, Петроповск корпусти бундан кўриниб туради. Ҳавоси тоза, мулойимдир келганларнинг кетгиси келмас". Шу тариқа империянинг марказида мусулмонлар учун катта масжид қад ростлаган.

Шунигдек, айрим шаҳарларда тадбиркорлар тамонидан ташкил этилган диний иншоотлар ҳам "Тужжор"да катта аҳамиятга эга бўлиб, бундан кўзланган мақсад ерли ишбилармонларнинг ҳам ортиқча маблағларини турли-туман бидъатларга амал қилиб тўй-томошалар ва диний маросимларга эмас, балки, халқи, миллати учун фойдали бўлган амалларга сарф қилишларига чақиришдан иборат бўлган. Масалан, газетанинг 1907 йил 28 августдаги 2-сонида Уфа шаҳридаги тадбиркорлар, Садриддин Назиров, Салим Жонтурин, Қутлуғмуҳаммад Мирзо Олкин ва Хайрулло Абдулинлар биргаликда шаҳарнинг олтинчи кўчасида уч қаватдан иборат замонавий, гиштдан бир мадрасага асос солишганлиги эълон қилинган[2].

Хулоса қилиб айтганда ишбилармон Саидкаримбойнинг "Тужжор" газетаси жамоаси ўз нашрларида минтақа ва жаҳондаги турли хил ҳил жараёнлар ва улардаги ўзгаришларни таҳлил этиб, бу борадаги янгиликларни муштарийларга мунтазам равишда етказиб турган.

Фойдаланилган манбалар рўйхати:

- 1.А.Авлоний. Бурунги ўзбек вақтли матбуотининг тарихи.// Туркистон, 1924 йил 24 июнь, №295
- 2.Амир Ҳабибуллохон аҳволи.// Тужжор, 1907, №1, 21 август ва №2, 28 август
- 3.Беҳбудий М. Дума ва Туркистон.// Тужжор, 1907, №8, 10 октябр.
- 4.Бу ҳақда қаранг; Дохлий хабарлар.// Тужжор, 1907, №3, 4 сентябр.
- 5.Государствуннуй дума хабарлари.// Тужжор, 1907, №14, 5 декабр.
- 6.Думанинг очилиши, Тошкент шаҳрининг думахонасидаги мажлис.// Тужжор, 1907, №11, 11 ноябр.
- 7.Мавзеи хабарлар.// Тужжор, 1907, №2, 28 август.
- 8.Мавзеи хабарлар.// Тужжор, 1907, №1, 21 август
- 9.Петербург шаҳринда жомеъ масжиди. // Тужжор, 1907, №12, 21 ноябр.

10. Саидкарим Саидазимбой ўғли. Матбуот олами (ёки сабаби тосис газета "Тужжор"). // Тужжор, 1907, №1, 21 август.
11. Сиртлоновнинг нутқи. // Тужжор, 1907, №15, 14 декабр.
12. Саидкарим Саидазимбой ўғли. Шаҳри Тошканд иккинчи рамазонда. // Тужжор, 1907, №6, 25 сентябр.
13. Уфада мадрасайй олия диния. // Тужжор, 1907, №2, 28 август.
14. Ўз Р МДА 1-жамғарма, 4-рўйхат, 1216-хужжат, 8-варақ.

ЎЗБЕКИСТОН ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ ҲАЁТИДА МИЛЛИЙ МАФКУРАНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ

Равшанов Улугбек Рахбарович
Низомий номидаги Тошкент давлат
университети тадқиқотчиси

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕОЛОГИИ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ УЗБЕКИСТАНА

Равшанов Улугбек Рахбарович
исследователь Ташкентский Государственный
университета имени Низами

Аннотация.

Мақолада Ўзбекистон ижтимоий-сиёсий ҳаётида миллий ғоянинг ўрни ва уни амалга ошириш технологияларининг айрим жиҳатлари илмий жиҳатдан таҳлил этилган.

Калит сўзлар: миллий ғоя, мафкура, маънавият, ислом дини, технология, сиёсий маданият, бунёдкор ғоя, вайронкор ғоя, сиёсий маданият, маънавий маданият.

Аннотация.

В статье анализируется роль национальной идеи в общественно-политической жизни Узбекистана и некоторые аспекты технологии ее реализации.

Ключевые слова: национальная идея, идеология, духовность, ислам, технология, политическая культура, креативная идея, деструктивная идея, политическая культура, духовная культура.

Abstract.

The article analyzes the role of the national idea in the socio-political life of Uzbekistan and some aspects of the technology for its implementation.

Keywords: national idea, ideology, spirituality, Islam, technology, political culture, creative idea, destructive idea, political culture, spiritual culture.

Бугунги жаҳон ҳамжамиятида шиддатли кечаётган глобаллашув ва интеграциялашув жараёнида жаҳон халқлари ҳаётига, айниқса миллий манфаатларга хавф туғдирувчи таҳдидлар ҳам турли-туман шаклларда намоён бўлмоқда. Жамиятда турли касалликларни тарқалиши, одамларни таназзулда сақлаш, зўравонликни кучайиши, жиноятчилик, гиёҳвандчилик, ичкиликбозлик, фоҳишабозлик, одамларни ўғирлаб сотиш, хусусан гиёсийсат ўзгариши натижасида: терроризм, наркобизнес, коррупция, трансмиллий жиноятчилик, диний экстремизм, молиявий инқроз, яширин ва ҳозирги вақтда очиқ миграция каби янги хавф-хатар шакллари вужудга келди. Бу таҳдидлар бир бири билан узвий боғлиқ ҳолда жамият ва шахслар ҳаётига хавф-хатар солиш билан тараққийётга

катта зарар келтиради.

Глобаллашув жараёнида миллий ўзликни англашга эҳтиёжнинг ошиб боришида миллий ғояга яъни, миллий мафкурага эҳтиёж янада ортиб бормоқда. Дарҳақиқат, бугунги кунда янгидан шаклланаётган миллий мафкура жамиятимизнинг мафкура соҳасидаги эҳтиёжлари асосида юзага келмоқда. Зарурият туфайли вужудга келаётган миллий мафкура бугунги кунда ўз функцияси орқали жамиятдаги маънавий ва мафкуравий муаммоларни бартараф этишда ҳамда халқимиз онгини сиёсий, ҳуқуқий, ижтимоий ва иқтисодий томондан юксалтиришда фаол роль ўйнамоғи керак.

Бизга маълумки, инсон ҳаётида ҳам, жамият тараққиётида ҳам ғоялар муҳим ўрин тутати. Шу маънода, инсоният тарихини ғоялар тарихи ҳам дейиш мумкин.

Ҳар қандай миллат ва халқ, ҳар қандай ижтимоий тузум ва давлат муайян бир тамойиллар ва қадриятлар асосида ҳаёт кечирилади ҳамда ўз манфаатлари, мақсад-муддаолари, орзу-интилишларини кўзлаб ҳаракат қилади. Улар ҳаётдаги маълум бир мафкурага таянади ёки улар асосида янги бир мафкурага асос солади. Инсон тафаккури воқеликни идрок этиш мобайнида турли фикрлар, қарашлар, ғоялар ва таълимотлар яратати. Бинобарин, ғоялар ҳам инсон тафаккурининг маҳсулидир. Лекин тафаккур яратган ҳар қандай фикр ёки қараш, мулоҳаза ёки нуқтаи назар ғоя бўла олмайди. Фақат энг кучли, таъсирчан, залворли фикрларгина ғоя бўла олиши мумкин.

Илмий адабиётларда "ғоя", "мафкура", "идея" ва "идеология" тушунчалари ишлатилмоқда. "Идея" ва идеология кўпроқ гарб давлатларида ҳамда рус тилидаги манбаларда учрайди. Идея ибораси юнон тилидаги *idea* сўзидан олинган, у идеология сўзининг ўзаги бўлиб ҳисобланади ва тушунча ёхуд фикр маъносини англатади. Идеология (*Idea* - ғоя, тушунча, *logos* - таълимот) атамаси эса ғоялар тўғрисидаги таълимотни англатади.

Ғояларнинг оддий фикрлардан фарқи яна шундаки, улар гарчи тафаккурда пайдо бўлса-да, инсон ва жамият руҳиятига, ҳатто туб қатламларига ҳам сингиб боради. ғоя шундай қувватга эгаки, у одамнинг ички дунёсигача кириб бориб, уни ҳаракатга келтирувчи, мақсад сари етакловчи руҳий-ақлий кучга айланади.

Ҳар бир давлат ва жамият қурилиши бир-биридан шакл ва мазмун жиҳатдан фарқ қилиб, бу уларнинг ривожланиш хусусиятларидаги ўзига хосликни белгилайди. Айни пайтда, дунёдаги барча давлатлар ва жамиятларнинг пайдо бўлиши ва ривожланишида умумийлик ҳам мавжуд. Бундай умумийлик реал ижтимоий асосларга эга бўлиб, у инсониятнинг умумий манфаат ва мақсадларини ифода қилувчи ғояларда яққол кўринади. Хусусан, ижтимоий - тарихий тараққиётдаги умумийлик, мутаносиблик тамойиллари инсониятни бирлаштириш, уюштириш, жипслаштириш, ягона эзгу мақсадга сафарбар этиш жараёнида намоён бўлади. Умуман олганда, ҳар бир давлат ва жамият ривожланишида умумийлик, мутаносиблик билан бирга ўзига хослик ҳам бор. Бундай ўзига хосликнинг юзага келишига ўша даврдаги сиёсий тузум, иқтисодий ҳаёт, маданий турмуш, ғоявий-мафкуравий муҳит таъсир кўрсатади. Ўзбекистон биринчи Президенти И.Каримов

таъбири билан айтганда, "Содда қилиб айтганда муайян давлат ва жамият тараққиётининг ҳар бир босқичи ҳаётнинг ўзи ўртага қўяётган шарт ва талабларнинг ҳисобга олинишини тақозо этади.

Айтиш мумкинки, тараққиётнинг ҳар бир босқичи - бу янги муаммолар ва уларни бартараф этиш йўлидаги янги вазифалар демакдир.

Бу - ҳаёт қонунияти, биз уни инкор этолмаймиз ва инкор этишга ҳаққимиз ҳам йўқ"[1].

Бундан шундай хулоса чиқариш мумкинки, ҳар қандай жамиятнинг у ёки бу даврдаги ижтимоий-сиёсий тараққиёти ворислик тамойилига эга бўлсада, бироқ у конкретлик хусусиятига эгадир. Конкретлик хусусияти ўз навбатида тараққиётнинг ҳар бир ижтимоий-сиёсий босқичининг мазмун, моҳиятини белгилаб беради. Бошқача айтганда, тарихий тараққиётнинг мавжудлик белгиси унинг ғоявий-мафкуравий мазмунида намоён бўлади. Шу нуқтаи назардан, тарихий тараққиёт билан ғоя ва мафкураларнинг уйғунлиги инсоният ривожланишининг муҳим шартидир. Айни пайтда, ҳар қандай ғоя ва мафкура халқ, миллатнинг туб манфаатлари асосидагина реал кучга айланиши мумкин.

Дарҳақиқат, миллий манфаатни ўзида ифода этган ғоягина яшовчан бўлади ва унинг моддий кучга айланиш имкониятини яратади. Масалан, ҳозирги шароитда миллий мафкурамизнинг асосий ғоялари шаклланиб бўлган. Улар халқимиз тарихий тараққиёти давомида синовлардан ўтган. Айниқса, уларнинг ичида Ватан равнақи, юрт тинчлиги ва халқ фаровонлиги каби асосий ғоялар ҳозир миллий мафкурамизнинг таянч ғоялари ҳисобланади

Ушбу ғоялар мазмун-моҳият жиҳатдан бир-бирини тўлдирадиган ҳамда мантиқан эгиз ғоялар сифатида баҳоланиши мумкин. Шу ўринда таъкидлаш лозимки, ғоя ва мафкуралар ҳукмрон сиёсий кучнинг вақтинчалик ва хато мақсадларини бажаришга қаратилганда уларнинг ижтимоий нуфузи йўқолади. Масалан, совет мустабид тузуми даврида халқимиз ўтмиши фақат урушлардан иборат тарих сифатида талқин этилди. Миллий озодлик ҳаракатлари, эрк, Ватан равнақи учун олиб борилган ҳар қандай кураш синфий кураш сифатида баён этилди.

Мустақиллик шароитида бой ўтмишимиз ва миллий маданиятимиз холисона, илмий асосда ўрганила бошлади, уларга тўғри ёндошув ва муносабатлар юзага келди Чунончи, Эрон ахмонийларига қарши Широқнинг, Искандар Зулқарнайнга қарши Спетаменнинг, араб фотиҳларига қарши Абу Муслим ва Муқанналарнинг, мўғул истилосига қарши Жалололдин Мангуберди, Темур Малик, Нажмиддин Кубро, Маҳмуд Торобий ва бошқаларнинг, Амир Темурнинг саъи-ҳаракатлари, шунингдек, Пўлатхон, Дукчи Эшон кўзғолонлари - буларнинг бари ҳеч қандай "синфий кураш"га алоқаси йўқ эди. Бундай ҳаракатларни юзага келтирган, унга куч бағишлаган асосий омил миллий ғоя бўлиб, унинг моҳиятини юрт озодлиги, тинчлиги, Ватан равнақи ва халқ фаровонлиги ташкил этади.

Мустақил Ўзбекистонда ҳозирги даврда миллат, жамият, давлатнинг бирлаштирувчи байроғи бўлган миллий ғоя ва мафкурани шакллантириш ва

халқимиз онгига сингдириш юзасидан фаоллик билан иш олиб борилмоқда. Бу мафкура мустақиллик йилларида эришилган галабаларни, энг катта ютуғимиз бўлган истиқлолимизни, Она Ватанимизни, фарзандларимизнинг бахтли келажагини фидойилик билан ҳимоя қилиш, доимо хушёр ва сергак бўлишга ёрдам беради. Зеро, Ўзбекистон бизнинг умумий уйимиз - уни асраш ҳар биримизнинг вазифамиздир. Шу маънода миллий ғоя ҳар биримизнинг қалбимизга сингадиган, умумий ғоямиз, онгимиз, дунёқарашимизнинг таркибий қисмидир.

Лекин бугунги шиддатли замон мафкуравий амалиётида миллий мафкура ўз функцияларини бажариш борасида рақобатдаги мафкуралардан анча ортда қолмоқда. Бунинг сабаби, жамиятда мафкуравий ишни нотўғри йўлга қўйилганлигида эмас, аксинча, бизни бу тезкор тараққиёт даврида мафкура соҳасини тўла такомиллаштириб, уни амалга оширишда қатъият кўрсата олмаётганлигимиздадир.

Бугунги жамиятимизда мафкура соҳасида бажарилиши лозим бўлган вазифалар кўлами кенг бўлиб, улар қуйидагилар:

миллий мафкуранинг назарий концепциясини янада такомиллаштириш;

миллий мафкура амалиётига замонавий тарғибот технологияларини жорий этиш кабиладир.

Юқорида санаб ўтилган долзарб масалаларни назарий ва амалий жиҳатдан ҳал этилиши миллий мафкура асосида фуқаролар сиёсий маданиятини ривожлантиришнинг гарови ҳисобланади. Агар, мазкур вазифалар бажарилмаса, миллий мафкура назарий жиҳатдан давр талабларига жавоб бера олмай, ўз ўрнини бегона мафкураларга бўшатиб беришга мажбур бўлади. Бегона, вайронкор мафкуралар амалиётида эса, фуқаролар сиёсий маданиятини ривожлантириш эмас, кўпроқ уларнинг сиёсий хиссини жумбушга келтиришга ҳаракат қилиши эҳтимоллиги кучайиши кузатилади. Бунга мисол қилиб Грузия, Қирғизистон, Украина ёки араб давлатлари бўлган Ироқ, Сирия, Ливия кабиларни келтириш мумкин.

Таъкидлаш лозимки, миллий мафкура назарияси ва амалиётини ислом дини (мафкураси)нинг аҳкомлари, ритмлари ва атрибутларидан узиб қўйиб бўлмайди. Чунки, ислом дини бизнинг миллий ўзлигимизни англашда бирламчи асослардан ҳисобланади. Бу ҳақида Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев ҳам ўз фикрини билдирган холда 2017 йил 16 декабрь куни Қорақалпоғистонга қилган сафари давомида Нукус шаҳридаги "Имом Эшон Муҳаммад" жомеъ масжидида "Ислом динини тўғри ташвиқот қила олсак, халққа етказа олсак, бошқа давлатларда Ислом динини ўзига ниқоб қилиб, бошқа йўлларга юраётган болалар, шу терроризм, диний ақидапарастлик каби нарсалар бизга ёт бўлиши керак"[2], дея таъкидлаган эди. айтади. Президентимиз айтаётган ушбу фикрлар миллий мафкура назарияси ва амалиётида акс этса албатта, ислом омили ўлароқ фуқароларнинг миллий мафкура таъсирига берилишида ижобий ҳолат вужудга келади. Бу ҳолат жамиятда миллий мафкура таъсирини орттириб, шу асосида фуқаролар сиёсий онги ва маданиятини ривожлантириш имкониятини кенгайтиради.

Мазкур вазифалар қаторида, миллий мафкура амалиётига замонавий тарғибот технологияларини жорий этиш ҳам жуда муҳим.

Таъкидлаш керакки, бугунги кунда жамиятдаги ижтимоий-сиёсий ҳаёт, фуқароларнинг сиёсий онги Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги ПФ-4947-сон Фармони[3]да белгилаб берилган устувор йўналишлар асосида жадал ривожланиш босқичига кирди. Бу жараёнлар мамлакатимизда тараққиётнинг янги босқичи бошланганидан дарак беради. Шундай вазиятда фуқаролар сиёсий онгини ривожлантиришга мўлжалланган мафкуравий тарғибот назариясини такомиллаштиришнинг ўзи етарли эмас. Бизнингча, миллий мафкурани такомиллаштириш, албатта, унинг амалиётига замонавий тарғибот технологияларини жорий этиш орқали ҳам амалга оширилиши лозим.

Айтиш лозимки, бугунги давр кишилари собиқ совет давридаги мафкуравий тарғибот технологияларини қабул қила олмайди. Шунинг учун ҳам ҳозирда нафақат миллий мафкура назарияси ва айни вақтда унинг тарғибот технологияларини ҳам такомиллаштириш лозим.

Ҳозирги давр ахборот коммуникация технологиялари ривожланган давр. Бугунги кунда ахборот технологияларига мурожат қилмаган, ундан фойдаланмайдиган соҳани топиш жуда мушкул. Шу боис даврнинг мазкур ўзига хослигидан миллий мафкура тарғибот технологияларини қўллашда унумли фойдаланиш зарур. Бизнингча, бу ишларни амалга ошириш учун:

олий таълим муассасаларида сиёсий ва мафкуравий соҳада мутахассис бўлиб етишадиган талабаларни тайёрлаш жараёнига миллий ғояни ахборот технологиялари орқали тарғиб қилиш технологияларини ўргатишга мўлжалланган ўқув дастурлари, маънавий-маърифий тадбирлар дастури ва имтиҳонлар дастурини киритиш;

сиёсий ва мафкуравий соҳада фаолият юритадиган (масалан, барча сиёсий партиялар, Республика Маънавият ва маърифат маркази, Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи ва бошқа шулар каби) муассасалар тузилмасида миллий ғояни ахборот технологиялари орқали тарғиб қилишга мўлжалланган бўлимларни ташкил этиш мақсадга мувофиқдир[4].

Таъкидлаш керакки, юқоридаги йўналишлардаги вазифалар амалга оширилиши баробарида ахборот технологиялари оламида миллий мафкура тарғиботи учун янги, қутилмаган, яширин усул ва технологияларини излаб топиш ҳамда улардан самарали фойдаланиш зарур.

Умуман олганда ижтимоий тармоқлардаги ушбу мавзудаги бахс-мунозаралар биринчидан, фуқароларимизда тил, миллат ва давлатни асрашга бўлган муносабат туйғуси юқори даражада эканлиги, бу туйғу тил, миллат ва давлатга дахл бўлганда жуда тез уйғониши, бирлашишини яна бир бора исботлади.

Иккинчидан, ушбу жараён орқали оддий фуқаролар билан расмий шахслар ва мутасадди ташкилотларнинг нуқтаи назарини яқдиллаштиради.

Учинчидан эса, ушбу ҳолат юқорида биз таклиф этган мафкуравий амалиётда салбий ҳолатлар орқали эзгуликни уйғотиш мумкинлигини яна бир бор исбот қилди.

Юқоридагилардан келиб чиққан холда айтиш мумкинки, ҳозирда миллий мафкура тарғиботи учун "кутилмаган фикрлар орқали миллий бирликни таъминлаш" усули ёки технологиялари билан фуқаролар бирлигини мустақамлаб бориш яхши самара беради. Бу усуллар аввалги давр тарғибот усулларида тубдан фарқ қилади. Аввалги мафкуравий тарғибот усулларида фуқаро объект сифатида қараладиган бўлса, бугунги кун учун янги бўлган юқоридаги каби усулларда фуқаро сиёсий-мафкуравий жараённинг субъекти деб қаралади. Бу жараёнда фуқарода мустақил фикрлаш ва мустақил танлаш имкони вужудга келади. Эркинлик ва мустақилликка асосланган бу каби мафкуравий тарғибот технологиялари фуқароларда сиёсий онг ва сиёсий маданиятни онгли, рационал ривожланишини таъминлаб беради.

Хулоса қиладиган бўлсак, бугунги кунда ижтимоий-сиёсий ҳаётда фуқаролар сиёсий маданиятини ривожлантириш ва жамият барқарорлигини таъминлаш учун миллий мафкурага жуда катта эҳтиёж мавжуд. Мазкур эҳтиёж миллий мафкура томонидан қондирилиши учун эса, аввало миллий мафкуранинг концепциявий асосини янада такомиллаштириш кун тартибига чиқмоқда.

Шунингдек, бугунги кун ижтимоий-сиёсий ҳаётида бевосита миллий мафкура концепциясига дахлдор бўлган "маънавият" тушунчасининг миллий мафкурасини фуқаролар онгига сингдириш жараёнида ҳаддан зиёд кўп қўлланилаётганлиги борасида эътирозлар айтилмоқда. Бизнингча, маънавият тушунчасидан миллий мафкура назариясида камроқ фойдаланиш, аниқроғи уни яширин (латент) ҳолга келтириш ҳамда уни амалий аҳамиятини кўпроқ тарғиб этиш мақсадга мувофиқдир.

Фойдаланилган адабиётлар.

1.Каримов И.А. Ўзбекистонда демократик ўзгаришларни янада чуқурлаштириш ва фуқаролик жамияти асосларини шакллантиришнинг асосий йўналишлари. // Биз танлаган йўл - демократик тараққиёт ва маърифий дунё билан ҳамкорлик йўли. Т.11. Т.: Ўзбекистон, 2003. - 17-18.

2.Мирзиёев Ш.М.: "Ислом динини халққа етказиш керак". <https://azon.uz/content/views/shavkat-mirziyoev-islom-dinini-halqqa-et> (олинган сана 17.12.2017).

3.Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПФ-4947-сонли "2017-2021 йилларда Ўзбекистонни ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида"ги Фармони // Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлар тўплами.- Т., 2017.- Б.37

4.Бёме Я. Ҳақиқат манзаралари 96 Мумтоз файласуф. ТОШКЕНТ. "Янги аср авлоди", 2011. -250-бет.

ЎЗБЕКИСТОНДА ВОЛОНТЁРЛИК ҲАРАКАТИ РИВОЖЛАНИШИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ

Кудратов Анвармирзо Муродиллаевич
Ўзбекистон Республикаси Президенти
хузуридаги Давлат бошқаруви академияси
мустақил тадқиқотчиси

Аннотация.

Мақолада Ўзбекистонда волонтерлик ҳаракатини ривожлантириш истиқболлари, муаммо ва ечимлар илмий жиҳатдан таҳлил этилган. Шунингдек, мазкур мақолада Ўзбекистонда волонтерлик ҳаракатидан кўзланган мақсад, унинг ҳуқуқий асослари, амалга ошириш шакллари, жамиятдаги асосий вазифалари очиб берилган. Ўзбекистонда фуқаролик жамиятини шакллантириш ва ривожлантиришда волонтерлик ҳаракатининг ўзига хос ўрни борлиги кўрсатиб берилган. Шу билан бирга мамлакатимизда волонтерлик фаолиятига оид ўтказилган ижтимоий сўровномалар натижалари таҳлил этилган.

Таянч сўз ва иборалар: волонтерлик, кўнгиллилик, кўнгили иши, Бирлашган миллатлар ташкилоти, декларация, концепция, ихтиёрийлик, эзгулик, инсонпарварлик.

Аннотация.

В статье научно анализируются перспективы, проблемы и пути развития волонтерского движения в Узбекистане. В статье также раскрывается цель волонтерского движения в Узбекистане, его правовая основа, формы реализации, основные задачи в обществе. Было отмечено, что волонтерское движение играет особую роль в становлении и развитии гражданского общества в Узбекистане. При этом были проанализированы результаты опросов общественного мнения о волонтерстве в нашей стране.

Ключевые слова: волонтерства, добровольчество, дела души, ООН, декларация, концепция, свобода, доброта, человечность.

Abstract.

The article scientifically analyzes the prospects, problems and ways of development of the volunteer movement in Uzbekistan. The article also reveals the purpose of the volunteer movement in Uzbekistan, its legal basis, forms of implementation, the main tasks in society. It was noted that the volunteer movement plays a special role in the formation and development of civil society in Uzbekistan. At the same time, the results of public opinion polls on volunteering in our country were analyzed.

Keywords : volunteering, volunteering, deeds of the soul, UN, declaration, concept, freedom, kindness, humanity.

Волонтерлик (кўнгиллилар)нинг тарихига назар ташлайдиган бўлсангиз ушбу фаолиятнинг нақадар ўтмишга бориб тақалишига гувоҳ бўласиз. Бизга маълумки инсоният тарихи ранг-барангдир. Яъни инсоният ўз бошидан кўплаб ижтимоий инқилоблар, қуролли можаролар ва урушлар бўлганлигига қарамай улар кундалик ҳаётида бир-бирларига беғараз ёрдам кўрсатган кўплаб саҳифалар мавжуд.

Илмий адабиётларда фуқаролар фаоллиги тушунчасининг турли хил вариантлари ишлатилмоқда. Бироқ, унинг умумий жихатларига тааллуқли булган хусусиятлар сакланиб қолмоқда. Барча вариантларда фуқаролар фаоллиги тушунчаси ўзининг маъно-мазмун жихатдан "ядроти"ни сақлаб қолмоқда. Шунинг учун ҳам кўплаб илмий изланишларда инсонни фаол фуқаро сифатида тадқиқот объектига айланиши катта аҳамият касб этмоқда. Тадқиқотларда фуқаролар фаоллигини инсоннинг ижтимоий етуклиги сабаб бўлувчи омиллар психологик, аклий, интеллектуал, меҳнатга лаёқатлилиги, сиёсий, ҳуқуқий, маданий савиясининг юқорилиги эътибор қаратилмоқда. Бунда инсонни ижтимоий мавжудот эканлиги ва инсонларни ҳар қандай ҳолатда ҳам ижтимоийлашувга интилишлари эътироф этилмоқда.

Шунинг учун ҳам фуқаролар фаоллиги тушунчасини моҳиятини очиб беришда масалага чуқурроқ ёндошишни талаб қилади.

Кўнгиллилар ўз фаолияти давомида қатор муҳим ижтимоий хизматларни кўрсатади, улар муайян товарларни ишлаб чиқаради, ўз манбалари ҳисобидан жамиятнинг эҳтиёжманд қатламларини қаноатлантиради, давлат органларининг айрим вазибаларини зиммасига олади ва бу бюджет маблағларини иқтисод қилишга имкон беради. Кўнгиллилик, айниқса, ёшларни жамият ҳаётига фаол киришиш жараёнларига кўмаклашишга, зарур иш тажрибасини тўплашга, меҳнат бозори талаблари бўйича малака ва кўникма ҳосил қилишга, ижтимоий муносабатларда уларнинг фаоллигини оширишга туртки беради[1].

Айни кунда мамлакатимизда кенг тарқалган ва тегишли давлат органларидан расмий равишда ўтиб фаолият юритаётган нодавлат ноижорат ташкилотларида ишлаётган кишилар - кўнгиллилардир.

Шунингдек, айрим социологик тадқиқотлар натижаларига кўра, қарийб 90 фоиз нодавлат ноижорат ташкилотлар ўз фаолиятини амалга оширишда кўнгиллилардан унумли фойдаланади. Уларнинг энг фаоллари - Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи, Ўзбекистон Хотин-қизлар кўмитаси, Республика маънавият ва маърифат маркази кабилар ҳисобланади.

Давлат ҳокимияти органлари ҳам йирик халқаро конференциялар, семинарлар, спорт мусобақалари ва бошқа оммавий ижтимоий-сиёсий тадбирларга кўнгиллиларни таржимон, кузатувчи сифатида фаол жалб қилади.

Кўнгиллилар фаолияти қатор ижтимоий тармоқлар орқали ҳам фаоллашиб бормоқда. Масалан, "Facebook" ижтимоий тармоғида "волонтеры.uz" гуруҳи бўлиб, унинг аъзолари сони 12 мингдан ортиқни ташкил қилади. Гуруҳ аъзолари хайрия тадбирлари, акциялари ҳамда ёрдам кўрсатиш бўйича ўзаро маълумотлар алмашади. Улар йўқолган инсонларни излашга, ҳудудларни чиқиндилардан тозалашга, эгасиз

хайвонларни ҳимоя қилиш, эҳтиёжмандларга дори-дармон сотиб олишга ва қиммат тиббий операцияларни бажариш учун маблағ йиғишга ҳамда бошқа бегараз ёрдам тадбирларини амалга оширишга кўмаклашиб келмоқда[2].

2017 йилда Ўзбекистон Ёшлар иттифоқи Ўзбекистон ёшларининг бутунжаҳон ассоциациясини тузди. Бу ассоциациянинг асосий фаолияти кўнгиллилик билан боғлиқдир.

Қайд этиш лозимки, мамлакатимизнинг кўнгиллилар фаолияти ривожланган давлатлардан фарқли томони ушбу фаолиятни амалга оширишни тартибга солувчи қонуннинг йўқлиги эди. Мазкур ижтимоий фаолият тури, фақатгина "Ҳомийлик тўғрисида"ги қонунда қисман ёритилган. Ҳозирда Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатларининг миллий базасидаги ҳужжатлар сони 46 мингдан ортиқ бўлиб, 12 та меъерий-ҳуқуқий ҳужжатда "волонтёр" тушунчаси мавжуд[3].

Шу тариқа, мамлакатимизда шундай ҳолат юзага келдики, қонуний асосга эга бўлмасдан туриб кўнгиллилар фаолияти ривожланган. Бундай кўринишдаги қонунчиликдаги бўшлиқлар турли тоифадаги шахсларга, шунингдек, юртимиз ёшларини мазкур йўналишда давлат сиёсати ва миллий менталитетимизга мос келмайдиган қадриятлар асосида "бирлаштириш"га фаол ҳаракат қилувчи хорижликларга "кенг майдон" яратиб беради.

Мазкур қонун лойиҳасининг қабул қилиниши кўнгиллилик фаолиятини ташкил этиш ва амалга ошириш соҳасидаги муносабатларни қонуний тартибга солади, кўнгиллилик фаолияти тўғрисида ягона қонуний тушунчалар мажмуини шакллантиради, кўнгиллилик фаолиятини янада фаоллаштиришни рағбатлантиради. Шунингдек, мамлакат ичида волонтёрлик фаолиятининг ҳолати, истиқболи, ривожланишига оид саволларга жавоб топиш учун ижтимоий сўровномалар ўтказиб туриш мақсадга мувофиқдир.

Ўзбекистонда У-Репорт Ўзбекистон ёшлар иттифоқи билан ҳамкорликда "Сиз учун волонтёрлик нима?" мавзусида Ёшлар волонтёрлик фаолияти ҳақида нимани билишади? Волонтёрликни қандай қилиб тушунади? Ёшлар волонтёрлик, кўнгилли ҳаракатлар ва ташкилотлар фаолияти тўғрисида қанчалик яхши маълумотга эгалар? Уларга волонтёр бўлишлари учун қандай мотивация керак? каби саволлар асосида ижтимоий сўровнома ўтказган. Ундан кўзланган мақсад волонтёрликни ривожлантириш дастурини ишлаб чиқиш ва мамлакатимизда волонтёрлик фаолиятининг истиқболи ва уни ривожлантиришдаги муаммоларни аниқлаштиришдан иборат бўлган.

Сўровномада бутун мамлакат бўйлаб 4500дан ортиқ респондентлар иштирок этган, уларнинг 38% - аёллар, қолгани эркеклар бўлишган.

Волонтёрлик ҳақида сўровноманинг асосий натижалари қуйидагилардан иборат бўлган:

1.Респондентларнинг аксарияти (68%) улар волонтёрлик нима эканлигини билишларига ишонишади, респондентларнинг 26% эса бу қандай фаолият эканлигини билишмаган.

2.Респондентларнинг ярмидан кўпи (58%) волонтёрликни "эзгулик учун бегараз

меҳнат" билан боғлашган. 14% "Ватан равнақи учун ёрдам" вариантыни танлашган.

3.Респондентларнинг атиги 18% улар ҳозирда волонтер эканликларини айтишган ва бу вариант барча ёш тоифаларида тенг равишда танланган. Респондентларнинг 1/3 қисми ҳеч қачон волонтер бўлмаган, шу билан бир вақтда 1/4 қисми аввал волонтер бўлишган, сўров иштирокчиларининг 1/5 қисмида волонтер бўлиш истаги бор, лекин буни қандай қилишни билмасликлари аниқланган.

4.Таълим лойиҳалари - волонтерлик фаолиятнинг энг жозибали соҳаси - респондентларнинг 20% ушбу вариантни танлаганлар. Иккинчи ўринда ёшлар билан ишлаш (17%).

5.Қизиғи шундаки, таълим соҳасида волонтерлик қилиш 35 ёш ва ундан катта ёшдаги респондентлар учун энг жозибали бўлган.

6.Сўровномада қатнашган ёшларнинг аксарияти (60%) одамларга ёрдам бериш истаги уларни волонтерлик билан шуғулланишга ундайди дея эътироф этишган. Иккинчи энг муҳим рағбатлантирувчи омил - бу ўз-ўзини ривожлантириш истаги (13%), учинчи ўринда бир жамоанинг қисми бўлиш истаги (11%).

7.38% респондентларнинг фикрига кўра, бугунги кунда ОТМ талабалари кўпроқ волонтер бўлишади дея фикр билдиришган.

8.Респондентларнинг фикрига кўра, жамият муаммоларига бефарқлик (24%), моддий имкониятларнинг йўқлиги (21%), волонтерлик ҳақида чекланган маълумотлар (18%), шунингдек волонтерлик моҳиятини тушунмаслик (14%) Ўзбекистонда волонтерликни ривожлантиришдаги асосий тўсиқлардир.

9.Респондентларнинг аксарияти (92%) Ўзбекистонда волонтерликни ривожлантириш керак, деб ҳисоблашган.

10.Респондентларнинг аксарияти (73%) жамиятдаги мавжуд муаммоларни волонтерларни жалб қилган ҳолда ҳал қилиш мумкин деб мулоҳаза билдиришган[4].

Респондентларнинг аксарияти (68%) волонтерлик нима эканлигини билишини қайд этган, респондентларнинг 26% бу қандай фаолият эканлигини билишмайди. Қизлар (73%) йигитларга (66%) қараганда волонтерликни тушунишга кўпроқ ишонч билдирганлар. Ёш гуруҳлари орасида 31-34 ёшдаги респондентлар энг кўп "Ҳа" жавобини танлаганлар - бу ушбу тоифадаги барча респондентларнинг 70%ни ташкил қилган.

Респондентларнинг ярмидан кўпи (58%) волонтерликни "езгулик учун беғараз меҳнат" билан боғлашган. 14% "Ватан равнақи учун ёрдам" вариантыни танлашган. Респондентларнинг 8%и буни қисман ҳақ тўланадиган иш деб ҳисоблашган.

Йигитларга (55%) қараганда қизлар (61%) кўпроқ волонтерликни беғараз меҳнат деб билишади. Қизиғи шундаки, 15-19 ёшдаги ёшлар бошқа ёш гуруҳларига қараганда волонтерликни кўпроқ ватанпарварлик руҳида қабул қилишади - уларнинг 18% волонтерлик бу Ватан равнақи учун ёрдам деб ҳисоблашган[5].

У-Репортёрлар респондентлардан волонтерлик фаолиятига ундовчи ўзларининг сабабларини ёзишни сўрашганида қуйидаги жавобларни олишган:

1.Жамият учун фойдали бўлиш, дунёқарашни яхшилаш, одамлардаги ишончни

тиклаш, кимгадир қувонч бағишлаш, ҳамфикр одамлар гуруҳини топиш.

2. Диний омиллар, савоб, инсонийлик, Аллоҳдан савоб олиш умиди

3. Сертификат олиш

4. Шунчаки дунёни яхшироқ қилиш истаги

5. Меҳрибонлик, инсоний фазилатлар, табиатга, одамларга, жониворларга бўлган муҳаббат.

6. Бу дунёга ва ҳаётга онгли муносабат.

7. Вақтни бой бермаслик ва бошқаларга мавжуд имкониятлардан тўлиқ фойдаланишга ўргатиш.

8. Тажриба орттириш, янги одамлар билан танишиш истаги

9. "Резюмедаги бир қатор", яъни волонтерлик кўпинча турли хил таълим мақсадларида яхши резюме учун одамларга керак бўлади (ишга ва университетга кириш учун резюмедаги маълумотни тўлдириш учун).

10. Атроф-муҳитга ёрдам бериш ва табиатни ҳимоя қилиш истаги.

11. Ватанпарварлик туйғуси ва ўз ватанининг ривожланишига ёрдам бериш истаги.

12. Жамиятда нотўғри йўлда юрган одамларга ёрдам бериш, ҳаётдаги яхши нарсалар билан бўлишиш, бир-бирлари билан муносабатларда илиқлик яратиш.

13. Бошқаларга керак эканингизни ҳис қилиш туйғуси

14. Жамиятни яхши томонга ўзгартириш ва бу дунёни яхшироқ жойга айлантириш истаги.

15. Волонтерлик фаолияти орқали етакчилик фазилатларини ва бошқа кўникмаларни ривожлантириш истаги, масалан, оммавий нутқда нотиклик, ўз фикрларини моҳирона ифода этиш ва бошқалар[6].

У-Репортёрларнинг фикрига кўра, жамият муаммоларига бефарқлик (24%), моддий имкониятларнинг йўқлиги (21%), волонтерлик ҳақида чекланган маълумотлар (18%), шунингдек волонтерлик моҳиятини тушунмаслик (14%) Ўзбекистонда волонтерликни ривожлантиришдаги асосий тўсиқлардир.

Шунда эркаклар (24%) учун моддий имкониятлар етишмасилиги мамлакатда волонтерликни ривожлантиришга халақит берадиган асосий омиллардан бири деб айтилган бўлса, аёлларнинг (25%) фикрига кўра асосий тўсиқлардан одамларнинг ижтимоий муаммоларга бефарқлиги деб ҳисоблашар экан. Катта ёш гуруҳидаги респондентлар чекланган моддий имкониятлар ва одамларнинг ижтимоий муаммоларга бефарқ бўлишларини волонтерлик билан шуғулланишга халақит бераётган асосий омиллар сифатида таъкидлаганлар.

Респондентларнинг 4%и Ўзбекистонда волонтерлик фаолиятни ривожлантириш йўлидаги мавжуд тўсиқлар тўғрисида ўз фикрларини айтганлар:

1. Оилавий сабаблар: баъзида ота-оналар ўз фарзандларига волонтерлик мақсадида турли шаҳарларга боришга рухсат бермайдилар, бошқача қилиб айтганда, ота-оналарнинг волонтерлик ҳақида хабардорлиги йўқлиги туфайли қўллаб-қувватламайдилар.

2. Хайрия ташкилотларини ташкил этишдаги қийинчиликлар, волонтерлар/

кўнгиллилар гуруҳларининг бўлиниши, шунингдек бундай ташкилотларнинг чекланган молиявий (грант / ҳомийлик) ёрдами.

3. Волонтерларга эътиборнинг етишмаслиги ва ҳукумат органлари томонидан кўнгиллиларига ёрдам берилмаслиги.

4. Ўзбекистонда ушбу масалаларни тартибга солувчи волонтерлик фаолият тўғрисидаги қонуннинг йўқлиги.

5. ОТМда ўқиш учун вақт етишмаслиги, шунингдек, ўқишдан кейин ҳақ тўланадиган ишда ишлаш кераклиги.

6. Аҳоли маданиятининг паст даражаси.

7. Ихтиёрий ва мажбурий меҳнат ўртасидаги фарқ ва чегарани аниқлашдаги қийинчиликлар.

Волонтерликни ривожлантириш тўсиқлари ҳақида у-репортёрлар фикри:

- Асосан кўнгиллилар гуруҳининг тарқалиши билан боғлиқ жуда кўп муаммолар мавжуд, бирлик йўқ. Кўп жиҳатдан, ёшлар тажрибага эга эмаслар. Одамлар билан билим ва мулоқот қобилияти ёки ўзини тута билиш.

- Волонтерлик фаолиятига ҳомийлик зарур: озиқ-овқат ва ветеринарлар, ҳайвонлар учун бошпаналарда, уйсизлар учун озиқ-овқат ва ҳоказо. Ҳозир ҳамма гамхўр фуқаролар ёрдамида амалга оширилмоқда.

Кўпчилик волонтер/кўнгилли бўлиш нималигини билишмайди! Улар ким ва улар нима қилмоқдалар. Бу ишсиз одамлар ёки мажбуран талабалар эканлигига ишонилади. Одамлар кўп нарсаларни пайқамайдилар ва агар улар сезсалар, қаерга мурожаат қилишни ва ҳамфикрларни топишни билишмайди, ёки кўрқинишади. Албатта, қонунни қабул қилиш бу яхши нарсаси, лекин одамлар тушуниб, билиб олишларидан кейинги қонунни қабул қилиш керак.

- Мани билишимча, волонтерларнинг асосий қисми талабалар, ҳозир эса университетда ўта қаттиқ тартиб ўрнатилганки, касал бўлсанг ҳам дарсга келиб, давомат учун ўтиришинг керак. Мустақил ривожланиш учун имконият етишмайди. Талабаларга танбеҳ беравермасдан, уларга ҳам эркин фаолият учун бироз шароит яратиб бериш керак[7].

Биз биламизки, волонтер - бу бошқалар тўғрисида ўйловчи, уларнинг бахт-саодати, манфаати учун фидокорона хизмат қилувчи, шу билан биргаликда ихтиёрий, беминнат, беғараз, ижтимоий аҳамиятга эга фаолиятни амалга оширувчи шахс ҳисобланади. Бундан ташқари, у Сиз каби фаол, қувноқ, оқ кўнгил, меҳрибон, эътиборли, мактаб ўқувчиси, талаба, ёки оддий ишчи бўлиши мумкин, яъни ундай инсон (волонтер)лар учун "ёрдам" сўзи нафақат бебаҳо, балки алоҳида маъно ҳамда аҳамиятга эгадир.

Волонтерлар ҳаракатини ташкил қилишдан асосий мақсад аҳолини, айниқса, ёшларни жамият ҳаётига яна ҳам жалб қилиш билан, бағрикенглик, ўзаро ёрдам, ҳурмат, сабр, ўзгалар муаммосига бефарқ бўлмаслик, дахлдорлик ҳисси ва бошқа фазилатларни ривожлантириш орқали, фуқаролик жамиятини барпо қилиш - бош вазифа қилиб белгиланган. Айнан шунинг учун бутун дунё беғараз волонтерликни тарғиб қилмоқда

Волонтёрликка кириш эса, истаган одамнинг ўз индивидуал ҳаракатидан бошланади: масалан, текинга, яхшилик учун қабрларни озода сақлаб, тозалаб юриш, меъморчилик обидаларини таъмирлаш, қурувчиларга қарияларга ёки имконияти чекланганларга ёрдам беришва бошқ. Албатта, булар савоб иш учун қилинган ёрдам бўлиши мумкин, лекин волонтёрлик шундай кичик ишлардан бошланади.

Ўзбекистонда ҳам сўнгги пайтларда волонтёрлик қайта фаоллашмоқда, бошпанасиз қолган ҳайвонларни ҳимоя қилувчилар сафи ортмоқда, айниқса, атроф муҳит ва она табиатни асраш, дарахтлар кесилишининг олдини олиш, ён-атрофни ҳар хил чиқиндилардан тозалаш масалаларида кўнгиллиларимизнинг ҳаркатларига эҳтиёж ортиб бормоқда. Бугунги кунда волонтёрликка энг тез ривожланаётган ва оммалашаётган ижтимоий ҳаракат десак, ҳато қилмаган бўламыз.

Олий Мажлис Қонунчилик палатасининг 2019 йил 6 ноябрда ўтказилган навбатдаги йиғилишида "Волонтёрлик фаолияти тўғрисида"ги қонун лойиҳаси бир йўла уч ўқишда қабул қилинди. Сенат томонидан 2019 йил 30 ноябрда маъқулланган ва 2019 йил 3 декабрдан кучга кирган. Мазкур қонун Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 4 майдаги "Мамлакатни демократик янгилаш жараёнида фуқаролик жамияти институтларининг ролини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги фармони ижросини таъминлаш мақсадида парламент қўйи палатаси депутатлари томонидан ишлаб чиқилган[8].

Қонун бир йўла уч ўқишда қабул қилингани бежиз эмас. Зеро, қонун лойиҳаси устида қарийб ярим йил иш олиб борилди. Парламент қўйи палатасидаги сиёсий партиялар фракциялари, кўмиталари йиғилишларида ойлаб муҳокамадан ўтказилди. Депутатлар томонидан билдирилган таклиф ва фикр-мулоҳазалар инобатга олиниб, такомиллаштирилгач, ялпи мажлисга олиб чиқилган.

Қонун бир қатор муҳим жиҳатларни қамраб олган. Хусусан, мазкур ҳужжат кўнгиллилик фаолиятининг шакл ва усуллари жорий қилиш (кўнгиллилар ташкилотларини тузиш, кўнгиллилик дастурларини шакллантириш орқали)ни, кўнгиллилик фаолиятини амалга оширувчиларнинг ҳуқуқ ва мажбуриятларини белгилашни назарда тутди. Шунингдек, унда Адлия вазирлигининг кўнгиллилар фаолиятини рўйхатга олиш реестрини жорий қилиш ва уни мунтазам янгилаб бориши белгиланмоқда. Бундан ташқари, "кўнгиллилик шартномаси"ни амалиётга жорий қилиш кўзда тутилган.

Ўзбекистонда кейинги йилларда фуқаролик жамияти, унинг институтлари фаол ривожланыпти. Аҳолининг ижтимоий фаоллиги ўсиб бормоқда. Одамларнинг жамиятда амалга оширилаётган демократик ислоҳотларга дахлдорлик ҳисси кучайиб, фуқаролик позицияси шакланмоқда. Шулар қаторида волонтёрлик ҳам фуқаролик жамиятининг муҳим таркибий қисми ва унинг ривожланганлик кўрсаткичи бўлиб хизмат қилмоқда.

Волонтёрлар - юрт хизматига бел боғлаган ҳақиқий ватанпарварлардир. Мамлакатимизда хорижий давлатлардаги каби волонтёрлик турли миллий ва халқаро тадбирларни ўтказишда кенг учрайди. Масалан, хайрия тадбирлари ва

акциялар ўтказилади. Спорт мусобақалари, йирик ижтимоий-сиёсий оммавий тадбирлар, хусусан, сайловларни ташкил қилишда ҳам кўнгиллиларнинг фаол иштироки кузатилади.

Кўнгиллилик фаолиятини ҳуқуқий тартибга солиниши жамиятда ижтимоий адолат тамойилларини янада чуқур қарор топтиришга, бу фаолият билан шуғулланаётган барча фуқарога тенг ҳуқуқий шароит яратишга хизмат қилади.

Ўзбекистонда қадимдан волонтерлик (кўнгиллилик) ҳаракати мавжуд бўлган. Лекин шу вақтга қадар бу масала умуман ҳуқуқий тартибга солинмаган эди. Бу эса, ушбу қонун лойиҳасини ишлаб чиқишнинг энг асосий сабаби бўлди. Шу тўғрисида, қонундан кўзланган мақсад ҳам юртимизда кўнгиллилар фаолиятини амалга ошириш билан боғлиқ муносабатларни тартибга солиш, нодавлат нотижорат ташкилотлар фаолиятининг самарадорлигини ошириш, мамлакатда фуқаролик жамиятини янада ривожлантириш, волонтерлик фаолиятини замон талаблари асосида йўлга қўйишни таъминлаш ҳамда ривожлантиришдан иборат этиб белгиланган.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. <http://parliament.gov.uz/uz/events/other/29115/>
2. <https://uza.uz/oz/politics/akmal-saidov-volontyerlik-faoliyati-t-risida-gi-onun-bizga-n-07-11-2019>.
3. <https://uza.uz/oz/politics/akmal-saidov-volontyerlik-faoliyati-t-risida-gi-onun-bizga-n-07-11-2019>.
4. "Сиз учун волонтерлик нима?" <https://uzbekistan.ureport.in/story/495/>
5. "Сиз учун волонтерлик нима?" <https://uzbekistan.ureport.in/story/495/>
6. <https://uzbekistan.ureport.in/story/495/>
7. <https://uzbekistan.ureport.in/story/495/>
8. Ўзбекистон Республикасининг Волонтерлик фаолияти тўғрисидаги қонуни. <https://lex.uz/docs/4623999>

ЎҚУВ ЖАРАЁНИГА ЯНГИ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ЖОРИЙ ЭТИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Гулнора Ибрагимова
п.ф.д., ТДИУ профессори,
Жаҳонгир Бойалиев

ТДИУ "Умумий ва аниқ фанлар" кафедраси ўқитувчиси

Аннотация. Мақолада ўқув жараёнига янги педагогик технологияларни жорий этиш истиқболлари ёритилган.

Калит сўзлар. Ахборот технологиялари, ўқув жараёни, педагогика, янги педагогик технологиялар.

Аннотация. В статье описаны перспективы внедрения новых педагогических технологий в образовательный процесс.

Ключевые слова. Информационные технологии, учебный процесс, педагогика, новые педагогические технологии.

Abstract. The article describes the prospects for the introduction of new pedagogical technologies in the educational process.

Keywords. Information technology, educational process, pedagogy, new pedagogical technologies.

Педагогик технология шундай билимлар соҳасики, унинг воситасида янги минг йилликда давлатнинг таълим соҳасидаги сиёсатида туб бурилиш юз берди, ўқитувчи фаолияти янгиланди, талаба ёшларда ҳур фикрлилик, инсонпарварлик туйғулари тизими шакллантирилди. Аввало методикани технологиядан ажрата олишимиз керак. Шу боисдан бу тушунчаларга аниқлик киритиш керак бўлади. Методика (услугият) ўқув жараёнини ташкил этиш ва ўтказиш бўйича тавсиялар мажмуасидан иборат[1-3].

Педагогик технология эса олдиндан белгилаб қўйилган аниқ мақсад йўлида ўқитувчининг касбий фаолиятини янгилловчи ва таълимда якуний натижани кафолатлайдиган тадбирлар мажмуаси йиғиндисиدير.

Педагогик технология тушунчасини ойдинлаштиришга қаратилган таърифларнинг хилма-хиллиги, бир томондан ривожланган мамлакатларда ушбу мавзунинг у ёки бу даражада ечилаётганлигини кўрсатса, иккинчи томондан, педагогик технологияни педагогик амалиётга жорий этишга бўлган уринишларнинг маълум натижасини ифодалайди. Кузатувларимизга кўра, узоқ йиллар давомида педагогик технология назарияси ва амалиёти бир бирига боғлиқ бўлмаган ҳолда ўрганиб келинди. Натижада, ўқитиш жараёнини такомиллаштириш ёки талабаларнинг билиш фаолиятини ривожлантиришга қаратилган у ёки бу илғор методикалар технология даражасига кўтарила олмай, аста-секинлик билан ўз мавқеини йўқотиб педагогика фанидан узоқлаша бошлаган эди[2].

Бугунги кунда мамлакатимизда мутахассисларнинг илмий салоҳиятини бирлаштиришга ва такомиллаштиришга имкониятлар етарли. Назария ва амалиёт бирлигининг таъминланиши педагогик технологиянинг асл моҳиятини аниқлашга йўл очади. Фикримизча, янги педагогик технологияга педагогика фанининг алоҳида тармоғи сифатида ёки фақат таълим амалиётини мақбуллаштиришга йўналтирилган тизим, деб қараш мумкин эмас. Педагогик технология бу соҳадаги назарий ва амалий изланишларни бирлаштириш доирасидаги фаолиятини акс эттиради. Дарвоқе, педагогик технологияга "янги" сўзнинг қўшиб ишлатилиши назарий ёки олимлар ва ўқитувчиларни бир қадар ўйлантириб қўйди, улар эндиликда таълим-тарбия жараёнини лойиҳалаштиришга эскича ёндашиш мумкин эмаслигини англашга ҳаракат қилмоқдалар. Шундай экан "Янги педагогик технология" нимани англатади? Педагогик технология ўқув жараёни учун лойиҳаланади ва белгиланган мақсадни ечишга алоҳида эътибор қаратилади. Бинобарин, ҳар бир жамият шахсни шакллантириш мақсадини аниқ белгилаб беради ва шунга мос ҳолда маълум педагогик тизим (умумтаълим мактаби, лицей, коллеж, олий ўқув юрти) мавжуд бўлади. Бу тизимга узлуксиз равишда ижтимоий буюртма ўз таъсирини ўтказиши ва таълим-тарбия мақсадини умумий ҳолда белгилаб беради. "Мақсад" эса педагогик тизимнинг қолган элементларини ўз навбатида янгилаш заруратини келтириб чиқаради.

Кадрлар тайёрлаш миллий дастури таълим-тарбиянинг янги усулда олиб борилишини кўзда тутмоқда, унда пировард натижа: "Ўтмишдан қолган мафкуравий қарашлар ва сарқитдан тўла халос этиш, ривожланган демократик давлатлар даражасида юксак маънавий ва ахлоқий талабларга жавоб берадиган юқори малакали кадрлар тайёрлаш"дан иборат. Демак, таълим тарбиянинг мақсади бутунлай янгиланади, унга мос ҳолда мазмуннинг ҳам, педагогик жараённинг ҳам янгилалиши билан инсон фаолияти чегараси ниҳоятда кенгайиб бормоқда, аудиторияга ўқитиш имкониятлари катта бўлган янги технологиялар (саноат, электрон, ахборот) кириб келмоқда.

Рўй бераётган сифат ўзгаришлари шундан далолат берадики, эндиликда "ўрганиш"нинг бирламчи жараёнларини анъанавий методика ва ўқитиш воситалари қолипига сиғмай ўқитувчининг индивидуал қобилиятларига мос келмай қолди. Янгилик киритишнинг муҳим шартини мулоқотнинг янги вазиятини ҳосил қилишдир.

Мулоқотнинг янги вазияти бу ўқитувчининг ўз мустақиллик мавқеини, дунёда педагогик фанда, ўзида бўлган янги муносабатларни ярата олиш қобилиятидир. Янги методикаларни талаб этадиган ва таълим жараёнининг таркибий компонентларига айланиб бораётган ва унга ўзининг маълум хусусиятларини жорий этадиган янги техникавий, ахборотли, полиграфик, аудиовизуал-воситалар мавжудки, уларянги педагогик технологияни реал воқеликка айлантормоқда.

Таълим-тарбия жараёнини технологиялаштириш тарихига назар соладиган бўлсак, бу жараён XX асрнинг иккинчи ярмидан бошлаб объектив воқеликка айланди. Ахборотлаштириш эса бу жараёндаги инқилобий

"бурилиш" дир. Оддийлик тил билан айтганда таълим ахборот технологиясибу "талаба-компьютер" ўртасидаги мулоқотдир.

Ахборотли технология педагогик технологиянинг таркибий қисми, техник воситаларнинг мукамаллашган замонавий тури сифатида таълим жараёнида қўлланила бошлади. Келажакда иқтисодий бўронлар ортда қолиб, ўқув юртлари дастурли "машина" билан тўлиқ даражада таъминланди.

Ахборот технологияси воситасида, талаба(талаба)ларнинг билиш фаолиятини ташкил 30ти шва бошқариш имконияти туғилди ва ўқитувчининг яқин кўмакдошига айланди, унинг функцияларини қисман ўз зиммасига олди.

Айни пайтда янги таълим тизими, мазмуни, ўқув режа, дарсликлар асосида ўқув жараёнини лойиҳалаштиришга ҳам янгича ёндашиш, ташкил этиш давр талабидир.

Педагогик янгилик ўз моҳиятига кўра оммавий тажрибалар мулки бўлиб қолиши лозим. Педагогик янгиликни дастлаб айрим ўқитувчиларнинг фаолиятига олиб киради. Кейинги босқичда - синалгандан ва объектив баҳолангандан сўнг педагогик янгилик оммавий тадбиқ этишга тавсия этилади.

Замонавий ахборот ва коммуникацион технологиялари ўқитишнинг янги шакл ва методларини ишлаб чиқиш учун кенг имконият яратилди. Шу билан бирга, ахборот коммуникацион технологияларини чуқур ўргатиш, талабаларни катта хажмдаги маълумотларни қабул қилиш, қайта ишлаш ва мустақил ишлаш муаммоси юзага келмоқда. Мактабдан касб-хунар коллежига ўқишга келган кўп талабалар мустақил фикрлаш ва ишлаш бўйича етарлича кўникмага эга эмас. Айримларининг билим олишга қизиқишлари жуда паст. Бундан кўриниб турибдики касб-хунар таълимидаги энг долзарб муаммолардан бири талабаларнинг билим олишга қизиқишини ошириш ва мотивациялашдир.

Бугунги кунда фақатгина маърузага асосланган анъанавий дарслар вақти ўтди. Ахборот оқими суръати тезлашган бир пайтда ўтилаётган ҳар бир дарс ранг-баранг бўлмаса, талаба эътиборини билимга жалб этиш мушкул.

Бунинг учун ўқитувчи тинмай изланиши, ижодкор бўлмоғи даркор. Бундай холда, айниқса дарсни ўйинлар асосида кўриш тизимига асосланиб ўтиш сезиларли самара беради. Ўйинлар эса талаба психологиясидан келиб чиқиб, танлангани маъқул. Биринчи бўлишга ундаш услуби доимо ўзини оқлайди.

Чунки болалар ҳамиша ўзини кўрсатгиси, тенгдошларидан бир қадам олдинда юргиси келади.

Дарсларда ҳам янги маълумотларни етказишдан аввал ўқитувчи уларнинг дастлаб олган билимларини, тасавурларини аниқлаштиради, бир тизимга солади, олинган билимлар ҳар хил кўргазмали воситалар, слайдлар, мультимедия, тарқатма материаллар, қўшимча адабиётлар билан мустахкамланса мақсадга мувофиқ бўлади. Дарсда олиб бориладиган таълим-тарбия ишларининг асосий элементларидан бири, талабаларнинг ўзаро фаоллик асосида мустақил, эркин фикрлаш ўқув ва амалий топшириқларини бажаришлари, хаётда албатта етукликка етаклайди.

Дарсларда фойдаланиладиган ҳар қандай интерфаол усуллар таълим

характерига эга бўлиб, талабалар билимининг мустахкамланишига, аниқлаштирилиши ва кенгайтиришига, уларни умумлаштиришга ва тизимга солишга ёрдам беради. Талабалар бир-бирларидан ўзаро муҳокома асосида ўрганадилар.

Дарсларнинг интерфаол усуллари орқали ташкил этилиши, талабаларнинг ўзлаштириш самарадорлигини оширади. Таълим сифатини оширишда амалга оширилаётган ишлар ҳақида гап кетганда, таълим бериш жараёнини эзгулик кўпригига ўхшатамиз, бу кўприкдан талабаларимизни билимли, дунёқараши кенг қилиб олиб ўтиш устозни, яъни ўқитувчиларни вазифаси деб биламиз.

Дарсларнинг назарий ва амалий қисмида талабаларнинг қизиқишини ошириш учун педагогик технологиянинг самарали усулларидан фойдаланиб, кичик гуруҳларга бўлинган ҳолда олиб борилади. Машғулотларни олиб бориш жараёнини кузатиб бориш ва керакли маслаҳатлар бериш кичик гуруҳларда дарсларни самарали ўтилишига ёрдам беради.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Солиева К.И., Тайлақова Д.Н., Тайлақова Г.Б. Мультимедиа муҳити асосида таълимни ташкил этиш // "Физика, математика ва информатика" журнали. -Т.: 2012. №1. Б. 87-91.

2. Ёўлдошев Ж.Ф., Усманов С.А. Педагогик технология асослари: Қўлланма. - Т.: Ўқитувчи, 2004. - 104 б.

3. Ҳамдамов Р., Бегимкулов У., Тайлақов Н. Таълимда ахборот технологиялари. -Тошкент: "Ўзбекистон Миллий энциклопедияси" Давлат илмий нашриёти, 2010. -120 б.

ЭКОЛОГИЯ- РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Сеитова Зухраhon Пиржановна

Доцент Нукусский государственного педагогического института
имени Аджиняза

Аллаяров Халмурат Жаксымуратович

ассистент Нукусский государственного педагогического института
имени Аджиняза

Аннотация: в этой статье уделяется внимание глобальным проблемам экологии и возможные пути решения проблемы. В связи с этой проблемой ряд стран Средней Азии и Узбекистан переживают отрицательные последствия. Республика Узбекистан и мировое сообщество ведут активную деятельность в борьбе за спасение Аральского бассейна и за

улучшение экологического состояния территорий.

Ключевые слова: Аральская трагедия, экологическая проблема, глобальная проблема, катастрофа, сохранение Арала, природных ресурсов, международный фонд.

Прогрессивное развитие науки и техники в современном мире создаёт ряд глобальных проблем. Среди них особое место занимает отношение человечества к окружающей среде. Одна из важных проблем является трагедия Аральского моря. Будучи одной из самых глобальных катастроф, Аральская трагедия, создаёт ряд экологических проблем. В связи с этой проблемой ряд стран Средней Азии и Узбекистан переживают отрицательные последствия. Республика Узбекистан и мировое сообщество ведёт активную деятельность в борьбе за спасение Аральского бассейна и в улучшении экологического состояние территорий.

Узбекистан является государством, на территории которого еще с древних времен началось развитие науки и культуры. В частности, широкое развитие получили такие науки как астрономия, математика, медицина, химия, история, философия, языковедение, литературоведение, и ремесла - скульптурное мастерство, ткачество, гончарное дело, стеклоделие и др.

Проблема формирования экологического знания относится ко второй половине двадцатого столетия. Именно с этого времени человечество стало осознавать негативные последствия своей деятельности: загрязнение окружающей среды (атмосферы, гидросферы, почвенного покрова и др.), исчезновение целого ряда животных и растений, разрушение естественных биосистем, нерациональное использование природных ресурсов и многие другие, которые привели к экологическому кризису. Вот почему и активизировались философские, системно-логические, культурологические, социально-аксиологические, экономические, экологические, психологические, правовые и другие исследования, связанные с необходимостью понимания и прогнозирования взаимодействия человека с

природным бытием. Это и дало толчок к изучению процессов экологизации современного научного знания.

Многосторонность и глобальность экологических проблем современности состоят также в том, что они имеют прежде всего общечеловеческое и общеисторическое значение. Ведь речь по существу идет о здоровье людей, об угрозе самим основам существования человечества вследствие истощения природных ресурсов и опасного для жизни человека загрязнения среды его обитания. Более того, это вопросы и будущего. От их совместного решения зависят условия, в которых будут жить последующие поколения. Следовательно, нарастание и обострение экологических проблем, их сращивание в настоящее время в глобальный экологический кризис, связанная с этим тревога мировой общественности заставили ученых вплотную заняться причинами разрушения окружающей природной среды, поисками путей снижения остроты современных экологических проблем и изучения как наиболее общих, так и конкретных вопросов социальной экологии. Но решение практических задач связано во многом с конкретными проявлениями экологического кризиса и всегда определенно соотносится с тем или иным объектом, регионом и т. п. При этом для каждой страны или группы стран со сходными социально-политическими и экономическими системами определяется своя специфика экологических трудностей.

Весьма важным, абсолютно незаменимым для жизни естественным компонентом окружающей среды, природы и биосферы является вода. Проблема исчезновения Аральского моря, является общей экологической катастрофой всего мира. Ныне самого Аральского моря практически не существует, погибла его экосистема, пыль и соль с обнажившегося дна разносятся по всей территории Земли, нанося вред окружающей нас среде и здоровью людей. Последствия кризиса Аральского моря для Центрально-Азиатских государств определены международными экспертами как глобальная экологическая катастрофа XXI века [1]. Бывшее ранее четвертым по величине озером в мире, сейчас Арал представляет собой далеко не вдохновляющее зрелище.

С 1960-х годов прошлого века уровень моря снижается вследствие непрерывного роста забора воды из основных питающих рек (Амударья и Сырдарья), бассейны которых расположены на территории нескольких государств Центральной Азии: Казахстана, Туркменистана, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана [2]. В тоже время происходило неуклонное, беспрецедентное наращивание количества используемых удобрений и ядохимикатов. Загрязнение атмосферного воздуха пыле-солевым выносом со дна высохшей части Арала, пыльные бури приводят к обострению хронических заболеваний, особенно органов дыхания: хронических бронхитов, бронхиальной астмы, туберкулёза, а также возникновению новых неспецифических и специфических заболеваний [3].

В 1998 году правительство Узбекистана разработало план действий по защите окружающей среды и здоровья, одним из главных приоритетов которого является

обеспечение питьевой водой. 1 июля 2009 года в городе Нукус состоялся круглый стол посвященный обсуждению проблем, связанных с негативным влиянием неблагоприятной экологической среды на здоровье человека, организованный Комитетом по труду и социальным вопросам Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан совместно с Парламентом Республики Каракалпакстан.

Целями проведения круглого стола явились: определение конкретных проблем связанных с негативным влиянием неблагоприятной экологической среды на здоровье человека; выработка рекомендаций по укреплению здоровья граждан живущих в Приаралье; определение комплекса проблем связанных с обеспечением населения качественной питьевой водой и путей их решения; определение путей содействия реализации государственных программ, направленных на социальную защиту и в частности, охрану здоровья граждан, компенсацию упущенных возможностей организма. В обсуждении проблемы на круглом столе подчёркивалось, что в Приаралье возник сложный комплекс экологических, социально-экономических и демографических проблем, имеющих по происхождению и уровню последствий международный, глобальный характер. Участники круглого стола сконцентрировали своё внимание на проблемах, связанных с улучшением доступа населения к чистой питьевой воде, повышением уровня санитарии и гигиены, снижением уровня заболеваемости, детской и материнской смертности, улучшения охраны окружающей среды.

Организация Объединенных Наций придает серьезное внимание поиску решений глобальных экологических проблем. Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун после посещения Приаралья 5 апреля 2010 года назвал гибель Аральского моря одним из самых серьезных экологических бедствий в мире и заявил, что борьба с его последствиями является "коллективной ответственностью всего мира, а не только стран Центральной Азии".

Вместе с тем, учитывая все большее обострение экологических проблем

Приаралья, в целях решения Аральского кризиса, устойчивого развития и повышения уровня жизни проживающих здесь людей, для улучшения экологической ситуации необходимы совместные действия стран Центральной Азии и представителей международных организаций, дальнейшее укрепление сотрудничества [4]. Главным вектором в принимаемых программах по обеспечению жизнедеятельности населения Приаралья должны быть меры по улучшению качества питьевой воды и строгий контроль по использованию пестицидов в сельских регионах дельты рек Амударья и Сырдарья. Таким образом, роль формирования экологической философии в настоящее время весьма велика не только применительно к собственным проблемам развития философского знания, но и в плане разработки методологии и мировоззрения для научного познания, и в прагматическом отношении с учетом региональных межэтнических, национально-культурных проблем, в решении которых следует использовать систему идей экологической идеологии.

Охрана нашей природы, её защита, правильное использование природных ресурсов и развитие в обществе экологической культуры и сознания является делом не только органов охраны природы, но и также является долгом каждого гражданина нашей Родины.

Список литературы:

- 1.Новиков Ю.В. Экология, окружающая среда и человек. - М., 1998.
- 2.Материалы Международной конференции "Проблемы Арала, их влияние на генофонд населения, растительный и животный мир и меры международного сотрудничества по смягчению их последствий", 11-12 марта 2008. -Ташкент.
- 3.Хасанова И. Неблагоприятное влияние экологической среды на здоровье населения Хорезмской области // Экологический вестник. - 2012. -№ 7.
- 4.Назирова В. Влияние ситуации Арала и Приаралья на здоровье населения / / Экобезопасность. - 2013. № 1.
- 5.А.К. Бердимуратова. Обострение экологического кризиса в среднеазиатском регионе (на материалах Приаралья). Журнал "Философия и общество" 1999г. №2.Изд. "Издательство "Учитель".
- 6.Материалы 68-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН. 16 сентября 2013 // Газета UZ.

THE ARTISTIC FUNCTION OF THE PORTRAIT IN THE NOVEL

Allamuratov G'ayrat Abatbayevich

The doctoral student at
Karakalpak State University named after Berdakh
Email. allamuratovg@mail.ru

Abstract. The article discusses the role and importance of portraiture in the novel, its scientific functions. A scientific analysis of the nature, peculiarities, types and function of portraiture in poetics are made. Samples of portraits in the novels of

K. Matmuratov and K. Karimov in Karakalpak novels are considered.

Key words. Artistic portrait, portrait types, kinetic, somatic, vestic dynamic, static, evolutionary portrait.

Portrait is a French word derived from the word 'portraire' - 'depiction'. The verbal appearance of a character (face, body, clothing, facial features, body position and movements, actions) is one of the tools that creates a complete human image that comes to life in the reader's imagination and reveals his character. A portrait is a view of the compositional basis of an epic work. [1,226]

Portraiture in works of art is a complex unit that distinguishes the characteristics, appearance, psychology, as well as the character of the character. The portrait has an individual quality, such as character, and in most cases, represents the identity of the image. In a literary work, the portrait in some cases plays a great role in depicting the typical feature of the image based on the stylistic purpose of the writer. For example, the details that are characteristic of the rich when drawing the image of the rich draw attention to their characteristics when depicting the portrait of the servant.

When creating a work of art, the writer shapes his thoughts in advance in his imagination. Due to the formal nature of the epic work, it realizes its creative approach to the plot, composition, image and other artistic-aesthetic categories. The master of words, who intends to create a small-scale work, chooses a concise way of mastery, presents his artistic goal on the principle of laconicism (brevity). The ideas are concise, clear, concise, and articulate in concise images without escaping art. In the process of creating a large-scale work, the artist moves freely. The phrase is reflected on the basis of beautiful pictorial methods. The width of the form creates a great opportunity for content. Hence, portraiture is of great importance in fiction, especially in the novel genre.

In the science of literature, the problem of portraiture has been considered in cocktails as an object of study since ancient social consciousness. The author of the first work on the theory of word art, the ancient scientist Aristotle (384-322 BC) is mentioned in the work "Poetics". The scientist gives the following opinion about the nature and significance of the portrait.

"We need to follow the example of good portrait masters who make people more beautiful in a way that suits the people they have and at the same time makes them more

beautiful." [2.32] In fiction, the scientist has previously asked for the adaptation of a person's unique personality traits to a prototype in life, reworked on a portrait if necessary, and used attractively in literature.

The "beautiful" portraits mentioned by the scientist are widely used in folklore. In folklore, which is the basis of written literature, we find classic examples of portraiture. The reason we call it "classic" is that didactic intention comes first in epic works. If the image is negative, the performer chooses such details, even if the portrait can be depicted in a hyperbolic way in an overly unobtrusive (disgusting) way. On the contrary, if the image moves in a positive way, its portrait will consist of beautiful details that will take a good place in the heart of the reader. The heroic image of the hero, the evil of the tyrant, is shown in an ideal view.

"In portraiture, it is more common in folklore to reveal a beauty or a negative image through comparison." [3.72-73] Hence, the portrait is effectively used with its significance, regardless of the literature of any period, whatever the literary form.

E. Khudayberdiev, an Uzbek literary scholar, says about portraiture: "Every writer uses all kinds of portraiture in accordance with his style and ideological purpose. A masterfully painted portrait becomes a tool for illuminating the full image of man, a better artistic depiction of the spiritual world. [4.98]

The writer is required to ensure in his work of art that the image corresponds to a vital and historical reality, not to a negative or positive one. The uniqueness of the character in terms of time and space must be taken into account. This, in turn, increases the reader's confidence in the protagonist of the work, as well as making the plot interesting.

In the field of literary criticism, methodological research is being carried out from the general to the individual in the scientific research of the neighboring Uzbek, Kazakh and Russian people. Determining the specifics of poetic skill on the basis of the study of small scientific objects in the novels remains one of the main principles of modern science. In the novels, the issue of portraiture is considered as a definite element of poetic skill, and dissertations based on effective scientific conclusions emerge.

K. Matmuratov is one of the talented writers who has a prominent place in Karakalpak literature. His novel *Terbenbes* was published in 2004 by Bilim Publishing House. [5.336] In this work, the author describes the life and services of the wealthy Lepes, a capitalist from Karakalpakstan, a man who worked hard for the happiness of his people through his entrepreneurial skills.

The plot of the novel "Terbenbes", written in the historical genre, tells about the political, economic and social environment of the Karakalpak people in the mid-nineteenth and early twentieth centuries.

The author relies on historical sources, archives, as well as information provided by older people who have heard and memorized those periods from previous generations. Lepes is a rich historical figure who lived in the recent past. In creating a portrait of the characters in a historical novel, it will be necessary to study their prototypes in depth. The assimilation of historical truth into artistic truth requires more research.

Built on a historical plot, the novel reinforces the writer's knowledge of history. In the

assimilation of historical truth into artistic reality, time and space, the images of the protagonist are conditionally adapted to their prototypes.

For example, let's pay attention to the following images of the writer K. Matmuratov.

"The harmonica in front of him, a few girls and boys in his footsteps, and the old men in Karakalpak sang 'Happy Wedding', changed the direction of the song in the middle of the song, put it in 'chastushka', said 'e-ex, ex-ex' Turning their hairs (long braided hair), the young men tilted their hats to one side, sometimes with one foot, sometimes with two legs, jumped up and down, sat down, moved between them, and all around them suddenly clapped and danced like thousands of doves in the sky, shaking Terbenbes. He carries it on his head with the same pleasure as he sent it. "[5.113-114]

Reading the portrait of this public group, depicted in the plot of the novel "Terbenbes", the reader feels that he is talking about the representatives of the Russian people. The writer pays special attention to every detail in the process of drawing a portrait. In the use of details such as "harmonica", "chastushka", "e-ex, ex-ex", "sometimes one-legged, sometimes double-legged, jumping", the writer had a special artistic intention. That is, in the plot of the novel he refers to the Russian national culture and choreography in the depiction of the Oral Oris, who were exiled and settled in Terbenbes. When these paintings are not selected in the appropriate (national) round, the reader may not even realize that this church is an oral Oris. The author describes the portrait of the Oral Russians in harmony with the national culture of his place. In this case, the author was able to successfully create the formed picture, skillfully using the portrait image. A beautifully painted portrait painting also does a great service in increasing the value of the work of art.

The portrait varies depending on the specificity of the details used in the works of art. The lexical structure used in portraiture is divided into types according to their specificity. For example, in creating the image of the image he is describing, the writer pays attention to his body structure, clothes or movements (facial expressions). Depending on the specificity of such lexical content, portraits are divided into types: 1) somatic, 2) vestic and 3) kinetic. [6.78]

1. In somatic (Greek word "body") portraits, the writer pays attention to the body structure of the characters and names its distinctive features. For example, "the smile on his face is more beautiful than before, he has a beautiful complexion, his blue eyes are smiling, and his pierced lashes are" lip-smacking ". [5.68] portrays aman (the image of Agrippina) in the novel Terbenbes on the basis of facial expressions. The "blue eyes" in the portrait are an anthropological feature of the Russian (European) world. The writer did not ignore this when describing Agrippina- a Russian girl.

2. A vestic (Latin word for "clothing") portrait is mainly used to express a person's social background, status, with the image of a hero or a character's outerwear.

"Bolis took off his sengseng (outer garment) and hung it on the top of the kerege (grass door), took off his hat (hat), took his skullcap from his pocket and put it on his head. [5.262]

In this view of the vestic portrait, the author convincingly portrays the vitality of the

image of the bolis with the clothing of the rich people of the time, such as 'sengseng', 'sediment'. Notice the portrait below: "He is wearing an old cloak (outer garment), a bad yellow coat on his head (a hat), a drink when he is hungry, with buttermilk in it, a torso at his waist (a water-retaining item)." [5.129] The portrait portrayed by the author depicts the character's social deprivation, the image of a poor stratum wearing a worn-out old cloak, an ugly yellow girdle, rather than a sengseng, like a bolis.

Thus, by depicting a vestic portrait of a character in a literary work, the writer realizes his stylistic purpose in revealing his place in society, his psychology, his character.

3.Kinetic (Greek word "action") portrait takes into account the peculiar, often reflexive (unconscious, unconsciously repeated) actions that distinguish the characters from others through their movements, movements, facial expressions.

"Lepes, a young black man from his birth, has rarely turned to iron and turned blue. He stretched it out and stared at the bushes along the road, as if a goose's neck was stretched out and turned into a chase's neck. [5.100] The reflex action of Lepes, the protagonist of the novel Terbenbes, to lengthen and contract the neck of a goose is often mentioned in the plot of the novel. This is a portraiture tactic used by the writer to uncover the psychology of the hero's image. In the novel, when the protagonist Lepes describes the changes in his psyche - anger, joy, sorrow, joy, the writer uses this cinematography (movement) - a goose neck stretching and shortening as a symbolic detail.

In literary studies, artistic portraits are also defined according to the purpose for which the writer uses them.

"Statically, static and dynamic portrait types differ. The reason it is called static is that in this type of portrait, the character's appearance is drawn in detail, with the plot event stopped. Such portraits are given at the time the character first enters the story of the work. By dynamic portrait, we do not mean a complete description, but certain details that are recognized in the description of events and dialogues, that is, the appearance of the character, which is given during the action. Such portrait details are often found in remarkals and serve to depict the mental state of the character at that time. [1,227]

In a work of art, these types of portraits, drawn verbally by the artist, are depicted in parallel (dynamic) portraits, introducing the character to the reader in full, in detail (static) and revealing their inner psychology in the dialogue or plot flow of the characters. An example of a dynamic portrait is the changes that take place in the goose neck in the psychological diversity of Lepes's rich image.

In the "Terbenbes" by the writer K. Matmuratov we find many examples of static portraits. "Erpolat Jirao was a middle-aged man, 53-54 years old, from the horse's side, with a long beard that adorned his handsome face, a mustache with a winged nose, and a fleshy body with a belly." [5.203] In the process, the writer pauses the plot direction a bit and draws a clear portrait of the famous Erpolat Jirao.

Drawing a portrait of the protagonist in historical novels develops it in evolutionary stages. The growth process of the portrait develops in parallel with the protagonist of the events of his and his period. In this case, the portrait of the hero plays a great role in

describing the period and social environment.

The stage of development of the portrait of the hero in the novel "Agabiy" [8] by the Karakalpak writer K. Karimov is a well-described historical novel. The protagonists depicted in it are Artyk's son Kulshi and Kulshi's son Erejep, historical figures who lived in history. The artistic image of historical figures requires much research in the writer's own laboratory. In creating the image, the plot story of the prototype, its fate, in short, all the details of the prototype are studied.

Because the novel is dedicated to the life and work of the historical figure Erejep Biy, the writer describes his portrait in evolutionary stages. The portrait of the protagonist Erejep's portrait is made in chronological ascending order with special intent in the novel's plot. In other words, the protagonist plays the role of a guide in the vivid depiction of the appearance of his time. The image of the protagonist takes the reader back to his time. Writer K. Karimov depicts the image of Erejep not halfway, but from the time of his birth.

Indeed, in this case, the writer uses the folklore tradition, the motives of "childlessness" and "superstition", which are recognized by the eastern peoples, in the novel. It can be felt that this motif was used against the background of a special barcode. If Kulshi and Janimqiz had children immediately, the dignity and character of the foolish Erejep would not have come to the fore. In the novel, Kulshi biy, who felt the value of nails from the bottom of his heart, is portrayed as a father who is ready for any event for the sake of his son Erejep. The stupidity in the character of the child Erejep (irrationality, stubbornness) can be seen as the result of this infertility of his father.

The author draws a portrait of ten-year-old Erejep, pointing to a pair of eyes that control him from the outside. So, the image of Erejep is still a child of control age. There is also the image of Kairboy in the novel, given in the style of "double eyes" synecdoche. In the plot of the novel, the portrait above shows that Arepboy's son Kairboy, who was a student of a blacksmith in the city of Chimbay, was ordered to control Erejep, who was a little younger than him.

The image of Kairboy is depicted in the plot of the novel along with Erejep in a way that is directly related to the events in Chimbay. The plot line is dedicated to the image of Kairboy on the same scale as the historical heroes described in the novel. This image serves to a certain extent in enriching the intrigue of the novel's plot.

By studying the skill of the writer K. Karimov in creating portraits, we can see his characteristic feature. K. Matmuratov, a Karakalpak writer, often draws static (exposition) portraits, while Sh. Seytov is a master of dynamic portraits. In the writer K. Karimov we can see the synthesis of these types of portraits. Like a static portrait, the plot is not suspended, and like the dynamic type, the portrait is not separated from the plot. The writer's self-awareness of creating a portrait depicts him attaching another object together with the portrait in a side-by-side manner. We see this in most of his portraits. In the previous examples, the images of "Toriqasqa", "the controlling pair of eyes", as well as "Kairbay" were used as an adjunct. That is, the portrait is attached to another plot before it reaches its finish.

"As a teenager, his mustache came out, his body grew full, his strength grew, and like Erejep, the city of Chimbay gradually began to fill up." [8.302] The object that will be an additional word in this somatic (body parts) portrait is the city of Chimbay. In parallel with the image of the protagonist, the writer symbolically equates the city of Chimbay. The appearance of the protagonist's mustache, his transition from adolescence to adulthood, is described in the next stage of chronological growth. The city of Chimbay also grew during this period and became one of the central cities where caravans traveled quickly. The portrait of the protagonist also continues its evolutionary path step by step on the basis of evolution.

"On his sweaty forehead hung a rope, a woolen shekpen (outer garment) around his waist, a dagger of gold, a white knife, a dagger hung in the middle of the courtyard. Who bought and sold the tall Erejep? The people did not notice the noise of the peasants who took it and poured it into their pots. " [8,460]

The plot continues through this vestic portrait. The intensive formation of the image of Erejep as an image towards the end of the novel is described by the author through a clear psychological analysis. At this point in the development, the image of Erejep attains the level of 'Agabiy' (high position).

In short, portraiture is a literary category in fiction that depicts the human image within the framework of the writer's intention. It not only serves the poetics of the work of art to a certain extent, but also provides the reader with complete information about the characters. The role, significance, type, character, psychology of the portrait character in the work, in general, plays a huge role in the formation of the image of the protagonist. As we mentioned in the course of our article, portraiture is an artistic description of the whole human image in an ideological and aesthetic context on the basis of somatic, vestic, kinetic, static and dynamic types in the scientific field. Hence, we can see that the role of portraiture is important in determining the poetic value of fiction.

During our work, a special description of the types of portraits was given on the basis of the mastery of portraiture in the novel "Terbenbes" by Karakalpak writer K. Matmuratov. It was found that the functions of each portrait in the plot of the novel are also relevant to its types.

As a result of the analysis of portrait samples in the novel "Agabiy" by the author K. Karimov, it is possible to express the following views on the importance of evolutionary portraits in the work of art.

First, historical novels provide detailed information about the protagonist or prototype by depicting an evolutionary portrait of the protagonist.

Second, through each chronological stage (birth, study, service, parenting, death, etc.), each aspect of the period being described is revealed as much as possible.

Thirdly, the history and social life of this nation are artistically depicted in the time and space during the life of the hero depicted in the master plan.

By studying the features of the creation of portraits in the novel "Agabiy" by the writer K. Karimov, it was found out that he has a unique style. In his portraits we can see a synthesis of static and dynamic species. At the same time, an additional approach to

each portrait appears to provide a continuum of the plot by depicting the object or subject in parallel in the service.

References:

1. Quronov D., Mamajanov Z., Sheralieva M. Dictionary of Literary Studies. Tashkent. Akademnashr. 2013. 226 p.
2. Aristotle. Poetics. (On the Art of Poetry). Ghafur Ghulam Literature and Art Publishing House. Tashkent. 1980. 32 p.
3. Akhmetov S., Bahadirova S. A concise dictionary of folklore terms. Nukus. "Knowledge." 1992. pp. 72-73.
4. Xudayberdiev E. Introduction to Literary Studies. Tashkent. "East". 2008. 98 p.
5. Matmuratov Q. Terbenbes (novel). Nukus. "Knowledge" 2004. 336 p.
6. Starikova G.V. Lexicon of portrait descriptions (abstract of Ph.D.). Leningrad. 1984. 78 p.
7. Literary theory. Two roofs. Volume II. (Literary historical process). Tashkent. "Science". 1979. 164 p.
8. Karimov K. Agabiy. Historical novel (books I, II). Nukus. "Knowledge." 2013. 476 p.

МЕҲНАТ МИГРАНТЛАРИ ОИЛАЛАРИДА ОТА-ОНА ВА БОЛА МУНОСАБАТЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Маджидова Дилдора Абдухамидовна,
педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Аннотация: мазкур мақола Ўзбекистонда меҳнат мигрантларини ижтимоий қўллаб-қувватлаш ва реинтеграция қилишнинг йўналишларидан бири сифатида уларнинг оилаларида ота-она ва бола муносабатларининг педагогик-психологик таъхис ва коррекция қилиш масалаларига бағишланган.

Калит сўзлар: "Рене-жиля" методикаси, миграция, меҳнат мигрантлари, ўз-ўзини бошқариш органи, оила, маҳалла, ижтимоий қўллаб-қувватлаш, реинтеграция қилиш.

Психолого-педагогические особенности межличностных отношений в семьях трудовых мигрантов

Аннотация: Данная статья посвящена вопросам педагогической и психологической диагностики и коррекции родительско-детских отношений в семьях трудовых мигрантов и их детей, как одно из направлений социальной поддержки и реинтеграции трудовых мигрантов в Узбекистане.

Ключевые слова: трудовые мигранты, детско-родительские отношения, семья, ребенок, махалля, социальная поддержка, реинтеграция.

Pedagogical and psychological features of interpersonal relationships in the families of migrant workers

Annotation: This article is devoted to the issues of pedagogical and psychological diagnostics and correction of parent-child relations in families of labor migrants and their children, as one of the areas of social support and reintegration of labor migrants in Uzbekistan.

Key words: labor migrants, parent-child relations, family, child, makhalla, social support, reintegration.

Миграцион жараёнларнинг кучайиши аҳамиятли ижтимоий-маданий ва ижтимоий-психологик муаммолар мажмуининг юзага келишига ва олимларнинг меҳнат мигрантларининг ҳаёт фаолияти билан боғлиқ муаммоларига бағишланган тадқиқотларга эътиборнинг ортишига олиб келди. Нафақат Ўзбекистонда, балки бошқа мамлакатларда ҳам меҳнат миграциясининг оила ва болалар учун ижтимоий оқибатлари масалалари етарли даражада ўрганилмаган. Шу муносабат билан, даромад топиш мақсадида меҳнат миграциясига кетаётган фуқаролар оилалари учун ижтимоий-психологик ва педагогик қўллаб-қувватлашни ташкил этиш долзарб масалалигича қолмоқда.

Шу жиҳатдан, Ўзбекистон Республикаси Маҳалла ва оилани қўллаб-қувватлаш вазирлиги ҳузуридаги "Маҳалла ва оила" илмий-тадқиқот институти томонидан бажарилиши режалаштирилган ЖХБЛ-1-сонли "Меҳнат мигрантларини ижтимоий қўллаб-қувватлаш ва реинтеграция қилишнинг педагогик-психологик жиҳатлари"

мавзусидаги илмий лойиҳа доирасида амалга оширилган тадқиқот иши айнан мазкур вазифаларни ҳал этишга қаратилган. Тадқиқот ишида меҳнат мигрантларини ижтимоий-қўллаб-қувватлаш ва ўз жамиятига реинтеграцияси соҳасидаги илғор амалиёт соҳалараро принциплари тадқиқ этилиши ва болалар, оилалар, узлуксиз таълим-тарбия тизими ва маҳалла фуқаролар йиғинлари ходимларининг мазкур муаммо йўналишидаги фаолиятлари самарадорлигини оширишга қаратилган илмий-амалий тавсияларни ишлаб чиқиш кўзда тутилган.

Тадқиқот иши доирасида меҳнат мигрантларини ижтимоий қўллаб-қувватлаш ва реинтеграция қилишга доир педагогик-психологик иш олиб боришнинг мавжуд ҳолатини аниқлаш ва уни такомиллаштиришга доир илмий-методик таклиф ва тавсияларни ифодалаш мақсадида 2020 йил декабрь, 2021 йил январь ойлари давомида "Рене-Жиля" методикаси Самарқанд, Фарғона вилоятида 95 нафар ҳамда Тошкент шаҳри 55 нафар миграцияда бўлган ота-оналарнинг фарзандларида ўтказилди (жами 150 нафар).

"Рене-Жиля" методикаси визуал-вербал бўлиб, 42 та болалар ёки болалар ва катта ёшлилар тасвирлари, шунингдек, матнли вазифалардан иборат. Унинг йўналганлиги - турли ҳаётий вазиятларда боланинг хулқ-атвори ва унга тааллуқли бошқа одамларнинг муносабатлари хусусиятларини аниқлашдан иборат. Ушбу методика ота-онаси меҳнат миграциясида бўлган болаларнинг оила аъзоларига боғланганлиги мавжудлигини аниқлаш мақсадида қўлланилди. Мазкур методика болаларнинг шахслараро муносабатининг ўзига хослигини, уларнинг муваффақиятлилигига таъсир қилиши мумкин бўлган шахсий омиллар ҳамда мулоқотчанлик даражаси, ўзини четга олиш каби хусусиятларни аниқлашга ёрдам беради.

Синалувчиларнинг оиладаги шахслараро муносабатлари ҳақида кенгроқ таассуротга эга бўлиш учун, тест билан биргаликда уларнинг ижтимоий анамнези ҳам ўрганилди. Ижтимоий анамнездан келиб чиқиб синалувчиларни икки гуруҳга, яъни ёлғиз онаси билан қолган ҳамда бува ва буви ёки бошқа қариндошлари билан қолган болалар гуруҳига ажратдик (1-жадвал). Ушбу жадвалдаги кўрсаткичларга кўра, Тошкент шаҳрида ёлғиз онаси билан қолган болалар кўпчиликини ташкил қилиб, уларнинг сони 42 нафарни ташкил этди. Самарқанд ва Фарғона вилоятида эса аксинча, буви-бува ёки бошқа қариндошлар билан қолган болалар сони 57 нафарни (95 нафардан) ташкил қилади.

1-жадвал.

Меҳнат миграциясида бўлганларнинг фарзандлари гуруҳлари

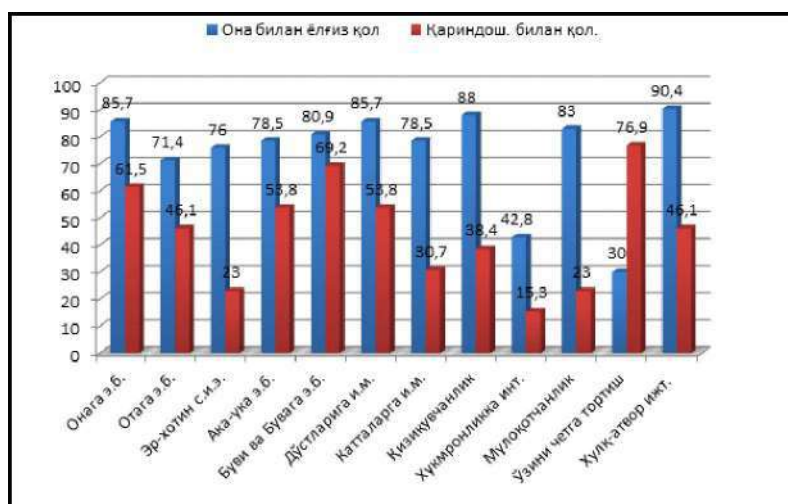
Худудлар	Ёлғиз онаси билан қолган болалар	Буви, бува ёки бошқа қариндошлар билан қолган болалар	Синалувчиларнинг умумий сони
Тошкент шаҳри	42	13	55
Самарқанд ва Фарғона вилояти	38	57	95

Тест ва ижтимоий анамнез таҳлили асосида Тошкент шаҳри бўйича қуйидаги кўрсаткичларга эга бўлди (1-диаграмма). Ёлғиз онаси билан қолган синалувчилар гуруҳида (диаграммада кўк рангдаги устун) ўз яқинларига боғлиқлик, эмоционал ҳиссий муносабатлари юқори даражада эканлиги аниқланди. Унда энг юқори кўрсаткич биринчи шкала, яъни онага бўлган эмоционал ҳиссий боғлиқлик 85,7% синалувчиларда юқори баллга эгаллиги аниқланди. Сўнг буви ва бувага 80,8%, кейин эса 78,5 фоизида ака-ука ва бошқа катта ёшдаги обрўли кишига боғлиқлик, эмоционал ҳиссий муносабатлари ижобийлигини кўрсатди. Отага нисбатан боғлиқлик кўрсаткичи ижобий бўлса ҳам, бошқа шкалаларга нисбатан паст - 71,4 фоизни ташкил қилади. Отанинг меҳнат миграциясида бўлганлиги сабабли, бошқа яқинларга нисбатан паст кўрсаткичга эга бўлиши мумкин.

Шунингдек, синалувчиларда бошқа шкала бўйича олинган натижаларни ижобий деб баҳолаш мумкин. Қизиқувчанлик ва ижтимоий мослашувчанлик синалувчиларнинг кўпчилиги қисмида юқори балларга эга бўлди.

1-диаграмма.

Тошкент шаҳридаги меҳнат мигрантлари оилаларидаги болалар билан ўтказилган "Рене-Жиля" методикаси натижалари

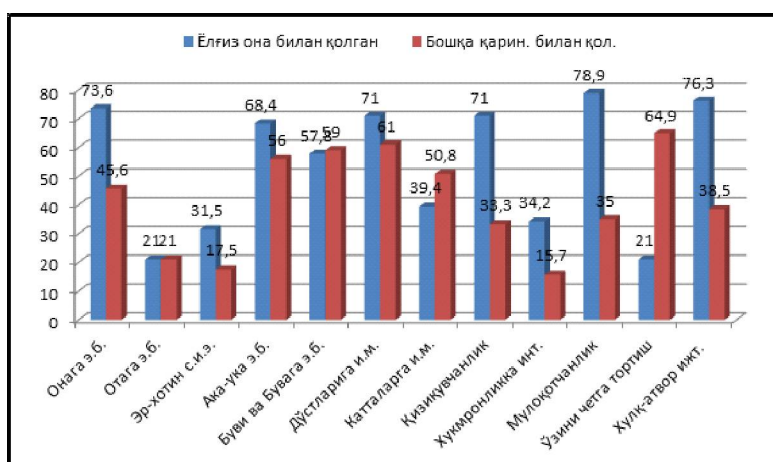


Диаграммадан иккинчи гуруҳ синалувчиларининг (қизил рангдаги устун) кўрсаткичлари биринчи гуруҳ синалувчиларидан фарқ қилишини кўриш мумкин. Иккинчи гуруҳ синалувчиларида катталарга нисбатан эмоционал ҳиссий боғлиқлик мавжудлигига қарамай, уларнинг кўрсаткичлари биринчи гуруҳга нисбатан пастроқ эканлиги аниқланди. Масалан, отага бўлган эмоционал ҳиссий боғлиқлик синалувчиларнинг фақатгина 46,1 фоизда юқори кўрсаткичларга эга. Бундан ташқари "ота-оналарини турмуш қурган жуфтлик сифатида қабул қилиш" шкаласи бўйича ҳам фақатгина 23 % синалувчилар юқори кўрсаткичларга эга. Шунингдек, тарбияланувчиларда воқелик марказидан ёки етакчи позициядан узоқлашганлик (15,3%), мулоқотга интилиш (23%) кўрсаткичларининг пастлигига эътибор бериш лозим. Бу албатта, ота-онанинг узоқлиги, бу ҳолат болаларнинг психологик ҳолатига салбий таъсир этишини англатади.

Самарқанд ва Фарғона вилоятларидаги олинган тадқиқот натижалари кўрсаткичлари ҳам диаграмма кўринишида ифодаланиб (2-диаграмма), унда ҳам икки гуруҳ синалувчиларининг кўрсаткичлари ўзаро солиштирилди.

2-диаграмма.

Самарқанд ва Фарғона вилоятларида меҳнат мигрантлари оилаларидаги болалар билан ўтказилган "Рене-Жиля" методикаси натижалари



Диаграммадан кўришиб турганидек, иккала гуруҳ синалувчиларининг кўрсаткичлари бир-биридан фарқ қилади. Масалан, ёлғиз она билан яшаган синалувчиларнинг барча шкалалардаги кўрсаткичлари, бошқа қариндошлар билан яшайдиган синалувчиларга нисбатан юқорироқ ҳисобланади. Натижаларга кўра биринчи гуруҳ синалувчиларда катталарга, хусусан, онага, буви ва бувага, ака-опаларга, дўстларига нисбатан эмоционал ҳиссий боғлиқлилик, шахслараро муносабат кўрсаткичларини ижобий баҳолаш мумкин. Шу ўринда, онага ҳиссий боғлиқлик 73,6% синалувчиларда юқори бўлишига қарамай, дўстларига бўлган муносабатни ифодаловчи шкала билан деярли бир хил, 71 фоизни ташкил этди.

Бунга оиладаги, хусусан онанинг ўз фарзандлари билан бўлган муносабатларининг ўзига хослигига ҳамда бу ёшдаги синалувчилар учун тенгдошларининг таъсири юқорилиги бўлиши билан тушунтириш мумкин. Иккинчи гуруҳ синалувчиларида ҳам, атрофдаги яқинлари орасидаги энг юқори кўрсаткич дўстларига нисбатан бўлиб, синалувчиларнинг 61 фоизи бу шкала бўйича юқори балларни кўрсатди.

Шунингдек, отага бўлган муносабатнинг иккала гуруҳда бор йўғи 21 фоизида ижобий, ота-онани жуфтлик сифатида қабул қилиш шкаласининг иккила гуруҳда пастлигини кўриш мумкин. Бу ҳолат, отанинг доимий равишда меҳнат миграциясида бўлиши, боланинг идрокида оиланинг яхлит, ягона жамоа эмаслиги ва отаси ҳамда онаси ўртасида тўлақонли жуфтлик муносабатлари йўқолиши ёки мавжуд эмаслигидан далолат бериши мумкин.

Шунингдек, ўзини четга тортиш ҳамда хулқ-атворнинг ижтимоий ўхшашлик шкалалари иккала гуруҳда паст кўрсаткичларга эга. Бу ҳам оиладаги муҳитнинг бола учун номутаносиблиги, оилавий яхлитликнинг йўқлиги, ота-она ва фарзандлар ўртасидаги муносабатларида мавжуд бўлган муаммоларнинг, фарзандларнинг нафақат ҳиссий-эмоционал, балки хулқ-атворида ҳам салбий таъсир кўрсатишидан далолат беради.

Шу тариқа, меҳнат мигрантлари оилаларида тарбияланаётган уларнинг фарзандлари билан ўтказилган методиканинг таҳлилидан қуйидаги хулосаларни ифодалаш мумкин:

1. Ота-онаси меҳнат миграциясида бўлишига қарамай, синалувчиларда уларга нисбатан эмоционал ҳиссий боғланганлик, ижобий муносабат сақланиб туради.

2. Тошкент шаҳридаги синалувчилар гуруҳининг кўрсаткичларида аниқланган тафовутлар, Самарқанд ва Фарғона вилояти синалувчилари кўрсаткичларида ҳам аниқланди, яъни, болаларнинг ёлғиз онаси ёки бошқа қариндошлар билан яшаши уларнинг шахслараро муносабатларига таъсир кўрсатади.

3. Оилада ота-оналарнинг бири фарзандлари билан бирга қолиши, уларнинг ижтимоий-психологик ҳолати, бошқа қариндошлари билан қолган болаларга нисбатан ижобий кўрсаткичларга эга.

4. Оилада, ота-онанинг иккиси ҳам, айниқса онанинг меҳнат миграциясида бўлиши, фарзандлари учун психологик жиҳатдан оғир кечиши, ўзини четга тортиш, ёпиқлик, хулқ-атворнинг ижтимоий ўхшашлиги омилларининг салбий кўрсаткичларга эгаллигини кўрсатди.

5. Оилаларда кўпроқ отанинг меҳнат миграциясида бўлиши сабабли, фарзандларида айнан шу оила аъзосига нисбатан эмоционал ҳиссий боғланганликнинг паст кўрсаткичларга эгаллиги аниқланди.

6. Ота-онанинг меҳнат миграциясида бўлиши нафақат фарзандлари билан шахслараро муносабатларига, балки фарзандларининг ҳиссий-эмоционал ҳолати ва хулқ-атворида салбий таъсир кўрсатиши мумкинлиги аниқланди.

Болаларнинг тўлиқ оилада тарбияланмаслиги, уларни бошқа қариндошларга қолдириб кетиш, уларнинг оилада шаклланадиган, ижтимоий интеграция учун муҳим бўлган кўникмаларни эгаллай олмаслиги, ўз ҳиссиётларини бошқара

олмаслиги ҳамда шахслараро муносабатларни шакллантира олмаслигига олиб келиши мумкин. Ота-онаси ва яқин қариндошлари томонидан эътиборсиз қолиб кетиши уларда ҳулқ-атворнинг бузилиши, хусусан, девиант ҳулқ-атворнинг ривожланишига олиб келиши мумкин. Шу билан биргаликда, тадқиқотимиз шуни кўрсатдики, фарзандларнинг ўз ота-онасига нисбатан сақланган эмоционал ҳиссий боғлиқлик, ота-онанинг меҳнат миграциясидан қайтиб келганидан сўнг, ота-она ва бошқа мутахассислар ҳамкорлиги ҳамда ёрдами билан тикланиши, ижобий томонга ўзгариши имконияти юқори.

ЎЗБЕКИСТОНДА МАФКУРАВИЙ ТАРҒИБОТНИ АМАЛГА ОШИРИШДА ХОРИЖИЙ ТАЖРИБАНИНГ АҲАМИЯТИ

Хазратқулов Матлаб

Ўзбекистон Миллий университети тадқиқотчиси
(Ўзбекистон)

РОЛЬ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА В РЕАЛИЗАЦИИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОПАГАНДЫ В УЗБЕКИСТАНЕ

Хазратқулов Матлаб

Исследователь Национального университета Узбекистана
(Узбекистан)

Аннотация. Мазкур мақолада Ўзбекистонда мафкуравий тарғиботни амалга оширишда хорижий тажрибанинг аҳамияти ёритиб берилган. Шунингдек, Ўзбекистонда мафкуравий тарғиботда замонавий усул ва воситалардан фойдаланиш самарали эканлиги очиб берилган.

Калит сўзлар: мафкура, мафкуравий таҳдид, маънавият, маърифат, тарбия, технологиялар, PR технологиялар, мафкуравий иммунитет, демократия.

Аннотация. В данной статье подчеркивается важность зарубежного опыта в реализации идеологической пропаганды в Узбекистане. Также было выявлено, что использование современных методов и средств идеологической пропаганды в Узбекистане является эффективным.

Ключевые слова: идеология, идеологическая угроза, духовность, просвещение, образование, технологии, PR-технологии, идеологический иммунитет, демократия.

Abstract. This article emphasizes the importance of foreign experience in the implementation of ideological propaganda in Uzbekistan. It was also revealed that the use of modern methods and means of ideological propaganda in Uzbekistan is effective.

Keywords: ideology, ideological threat, spirituality, enlightenment, education, technology, PR-technologies, ideological immunity, democracy.

Бугунги дунё муайян яхлитликни ташкил этсада, ундаги минтақа ва мамлакатлар миллат, элат ҳамда халқлар ўз турмуш даражасига кўра турли мавқега эга. Ҳозирги кунда жаҳонда ғоявий қарама-қаршилиқлар мураккаб тус олган, мафкура полигонлари ядро полигонларидан ҳам кучлироқ бўлаётган даврдир. Шундай экан, ёшларнинг маънавий оламида бўшлиққа йўл қўйиш, уларнинг бузғунчи ғоялар, диний экстремизм, ахлоқсизлик, "оммавий маданият" таъсирига тушиб қолишига олиб келади. Бугунги глобаллашув даврида "оммавий маданият" ниқоби остида зўравонлик, индивидуализм, эгоцентризм ғояларини тарқатиш, шунинг ҳисобидан бойлик орттириш, бошқа халқларнинг неча минг йиллик анъана ва

қадриятларига беписандлик билан қараш, аҳолининг, биринчи навбатда, ёшларнинг қалби ва онгини эгаллашга қаратилган таҳдидлар кўлами тобора кенгайиб бораётгани ҳар биримизни ташвишга солмай қўймайди. Шу боис ҳам, Ўзбекистон Республикасининг Биринчи Президенти "Юксак маънавият - енгилмас куч" асарида: "Маънавий таҳдид деганда, аввало, тили, дини, эътиқодидан қатъи назар, ҳар қайси одамнинг том маънодаги эркин инсон бўлиб яшашига қарши қаратилган, унинг айнан руҳий дунёсини издан чиқариш мақсадини кўзда тутадиган мафкуравий, ғоявий ва информацион хуружларни назарда тутиш лозим"[1], деб беъжиз таъкидламаган.

Мафкуравий хуружлар бирор давлат, миллат ва жамиятнинг барқарорлигига қарши қаратилган бўлиб, конституциявий тузумнинг заифлаштиришни мақсад қилиб, энг аввало, инсоннинг руҳий дунёсига тажовуз қилади. Мафкуравий хуружларнинг буюртмачилари ғаразли мақсадларига эришиш учун ҳар қандай усуллардан фойдаланишади. Бунда инсоннинг руҳига таъсир кўрсатадиган замонавий усуллар: жозибали ғоялар, турли ниқоблар, урф бўлган саънат асарлари, ОАВ, айниқса интернетдан усталик билан фойдаланишга ҳаракат қиладилар. Мафкуравий хуружларнинг усуллари турлича бўлгани билан улардан кўзланган мақсадлар аниқ.

Мафкуравий таҳдидлар қуйидагиларда намоён бўлмоқда:

ҳар бир давлат, миллат учун хос бўлган тараққиёт стратегиялари ва режаларига шубҳа уйғотиш;

жамиятда, айниқса, ёшларда миллий қадрият туйғуларини зайифлаштириш, уларга ҳаёлий, виртуал фароғат, ҳузурни ваъда қилиш;

миллий урф-одатларга ёт бўлган ҳаёт тарзини зўр бериб тиқиштириш;

худбинлик ва шахсиятпарастликни турли жозибали усуллар билан тарғиб қилиш ва ҳоказолар[2].

Ўзбекистонда маънавий-маърифий ишларни ташкил этишда замонавий тарғибот технологияларидан фойдаланиш тизимидаги давлатнинг мавжуд ҳолатни таҳлил қилиш учун бу борада амалга оширилаётган ишлар қуйидаги учта гуруҳга ажратиб таҳлил қилиш мумкин:

1. Маънавий-маърифий ишлар тизимининг меъёрий-ҳуқуқий таъминоти;

2. Маънавий-маърифий ишларни амалга оширишнинг ташкилий механизми;

3. Маънавий-маърифий ишларни амалга оширишнинг технологик таъминоти.

Маънавий-маърифий ишлар тизимининг меъёрий-ҳуқуқий таъминоти.

Мавжуд маълумотлар таҳлили Республикамизда маънавий-маърифий ишлар самарадорлигини оширишга қаратилган жами 8 та қонуности ҳужжатлари қабул қилинганлигини кўрсатмоқда.

Хорижий давлатларда мафкуравий тарғибот ишларини амалга ошириш қуйидаги тамойиллар орқали амалга оширилади:

- мафкуравий тарғиботни замонавий технологиялар орқали амалга ошириб қамровини кенгайтириш;

- стереотипларга асосланиш;

- такрорийлик;
- манзиллилик;
- кенг қамровлилик
- комплекслилик.

Мафкуравий тарғибот ишларини амалга оширишнинг бош тамойили тарғиботнинг ҳақиқатга асосланиш тамойили ётади. Етақчи хорижий мутахассислар фикрича, тарғиботга ёлгон асосланиш унинг имкониятларини, самарасини йўққа чиқаради[3].

Мафкуравий тарғиботни шакллантиришдаги асосий мезон бу гоё қаратилган объектлар учун умумий бўлган жиҳатни топиш ёки шакллантиришдир.

Бугунги кунда мафкуравий тарғибот ишларини амалга оширишда миллий сайтларни ривожлантириш ва уларда тарғибот технологияларини қўллаш бўйича хорижий давлатларда бир қатор ишлар амалга оширилмоқда. Бу борада ривожланган давлатларнинг янги тарғибот технологиялари соҳасидаги ютуқларини ҳисобга олган ҳолда хориж тажрибасини ўрганиш мақсадга мувофиқдир.

Мафкуравий ишларини амалга оширишда тарғибот технологияларини қўллаш бўйича Хитой Халқ Республикаси тажрибаси. Хитойда маънавий ишларни тарғиб қилиш йўналишида Интернет технологияларини қўллаш устувор ҳисобланади. Ҳукумат ёшларни маънавий ҳимоялаш мақсадида интернет орқали ўзининг миллий сайтларини ривожлантиришга катта эътибор бермоқда. ХХР Давлат Кенгашининг Ахборот агентлиги қошида тузилган махсус Интернет даги маънавий ташвиқот бўйича Маъмурий муассаса мамлакат миқёсида фаолият кўрсатиб келмоқда. У тармоқдаги давлат ташвиқотини йўналтиради ва мувофиқлаштиради. Шунингдек, бир неча йил муқаддам Хитойда интернетнинг ривожланиши йўлидаги асосий муаммолар сифатида мамлакатда яратилган сайтларнинг етишмаслиги ва хитой тилидаги контентнинг камлиги ҳисобланар эди. Мамлакатда мавжуд бўлган кўпчилик босма ва электрон нашрлар интернетда ўз сайтларига эга бўлишмаган ва кенг оммага тақдим этилмаган. Ўтган ўн йилликнинг бошларида, ХХР Давлат кенгаши, Интернет - муайян сиёсий ва ижтимоий дастурларни амалга ошириш йўлидаги қулай механизм, эканлигини тушуниб етганидан кейин вазият ўзгара бошлади. Шундан сўнг, Хитойда ушбу соҳани ривожлантириш учун инвестициялар кириб кела бошлади.

Биринчи босқичда, ҳукумат энг йирик ахборот агентликларининг Интернет сайтларини яратишни рағбатлантириб, уларда миллийлик ва маънавий қадриятларни эшиттириш ва тарқатиш тармоғини кенгайтди.

Иккинчи босқичда, "Синьхуа" давлат ахборот агентлиги хорижий корреспондент пунктларининг миқдори 186 тагача оширилиб, унинг сунъий йўлдош ҳамда Интернет даги фаолият кўрсатиш кўлами кенгайтирилди. Турли мамлакат ва минтақа аҳолисининг Хитой орқали "биринчи қўл"дан ахборот олишига имконият яратиш учун Интернет тармоғида хорижий тиллардаги Хитой ОАВни ишга туширишга ҳам катта эътибор қаратилди. "Биринчи қўл" даги ахборотга миллийлик, Хитой халқига хос бўлган анъаналар ва Хитой мафкураси сингдирилди.

Шунингдек, хитойликлар махсус "Anti-CNN.com" сайтини яратади. Хитойликлар блоггерларининг фаол позицияси туфайли айрим Фарбнинг ОАВларидан, жумладан, Германиянинг "RTL" ва "N-TV" телеканаллари, шу жумладан, АҚШнинг "Washington Post" газеталаридан узрномаларни олишга муваффақ бўлди. Шундай қилиб, замонавий Хитой ташқи сиёсий фоолиятида ҳам маънавий ташвиқотни амалга оширишда Пекин ташаббусни ўз қўлига олишга, хорижий давлатларнинг қарашларига жавоб бериш эмас, балки олдиндан ҳаракат қилишга, ҳаттоки ҳужум қилиш йўлидаги ҳаракатларга интилиши намоён бўла бошлади[4].

Хитойда Мафкуравий тарғибот ва миллий онгнинг шакллантиришнинг тарихий усулирдан самарали фойдаланилди. Бунда Конфуций таълимот асосий ўринни эгаллаган. Хитойнинг ютуғи Конфуций меросида асосий урғуни дин сифатида эмас балки таълимот сифатида берилганидир. Бу мамлакатда таълимотга нисбатан мутаассиб кайфиятнинг шаклланишини олдини олди ва ўз навбатида замонавий Хитой қарашларини мослаштирди. Хитойнинг тарбиясида қаттиқўллик ва қатъий тартиб интизом устувор ҳисобланади.

Айтиш жоизки, Хитойда мафкуравий ишларни тарғибот қилувчи марказ томонидан блогларни юритиш ва ижтимоий тармоқларда иштирок этиш жуда кенг тарқалган. Шу сабабли, блогларнинг аксарият қисми айнан хитой тилида, Хитой ғоялари асосида ёзилади. Хитойда ёшлар сайтларини ривожлантириш мақсадида Facebook, Twitter, Live journal ва бошқа хорижий ижтимоий тармоқларга нисбатан тўсиқ қўйилган, шу сабабли, блоглар юритиладиган асосий ресурс бўлиб, Хитойда машҳурлиги бўйича учинчи ўринда турадиган "Sina Weibo" ҳисобланади.

Бугунги кунда сайтни ривожлантириш мақсадида Facebook фойдаланувчиларга бир қатор имкониятларни яратмоқда.

Жумладан, 2016 йил 26 февралдан Facebook фойдаланувчиларига мустақил равишда ўз рекламасини яратиш имкониятини берди. Мобил қурилмалар учун жорий қилинаётган янги Canvas интерактив реклама формати матн, слайд-шоу, фото ва видео ёрдамида ижтимоий тармоқда муайян маҳсулотни реклама қилиш мақсадида ишга туширилмоқда.

Умуман олганда, Хитойда ҳар бир яратилган ахборот турида, санъат маҳсулотлари (кино, мультфильм, тасвирий санъат, адабиёт) да маънавий қадриятлар, Хитой мафкураси тарғиб қилинади.

Мафкуравий ишларини амалга оширишда тарғибот технологияларини қўллаш бўйича Америка Қўшма Штатлари тажрибаси.

АҚШда барча учун умумий бўлган ҳаракатга келтирувчи куч сифатида "Америка орзуси" ғояси асосий ўринни эгаллаган. АҚШда "Мафкуравий тарғибот" нинг асосини моддий фаровонлик эгаллайди ва асосий урғу капиталга берилади. Миллат, элат, дин омиллари танламайди. АҚШ ғоясини сингдиришда барча замонавий PR технологиялардан самарали фойдаланади. PR технологияларнинг даврийлигига кўра 1) бир маротабалик (акциялар тарзида); 2) доимий; 3) серияли турларидан фойдаланилади. АҚШ ғоясининг тарғиб қилинишида PR технология эсда қолувчи

(бу хусусиятда асосий восита "хотирага хужум" усули ҳисобланиб ранг, сўзлар ва тасвирлар орқали таъсир ўтказилади), тушунтирувчи, ўзига жалб қилувчи хусусиятлари кенг қўлланилади. АҚШ маҳсулотлари хашамат ва замонавийлик рамзи сифатида реклама қилиниши натижасида ўзининг гоёларини сингдириб боради. Таҳлиллар ва кузатувлар асосида Hollywood томонидан ишлаб чиқарилган деярли барча медиа маҳсулотлар (кино, мультфильм, видеоролик ва ҳоказолар) да АҚШ сиёсати тарғиб қилинади, уларнинг барчасида АҚШ байроғи ва унга тенглаштирилган рамзлар кетма-кетлиги намойиш этилади. АҚШда миллий гоё PR технологияларининг қўлланилиши орқали тарғиб қилиниши қуйидаги натижаларни беради:

- жамият фикрини таҳлил қилиш;
- ҳозирги ҳолатни аниқлаш;
- жамият фикрини расмий етакчиларга етказиш[5].

Бугунги кунда АҚШ мамлакат ичкарасида ўз ёшларига нисбатан маънавий тарғиботни, халқаро майдонда "Америка гоёси"нинг самарали тарғибот фаолиятини олиб бормоқда. 2011 йилда Оқ уй маъмурияти янги ҳужжатни - Кибермакон учун давлат халқаро стратегиясини эълон қилди. Ҳужжат кибертехнологиялардан самарали фойдаланган ҳолда Америкага ҳайрихоҳ медиа муҳитини яратишни кўзда тутди. Бир қатор мутахассислар буни Қўшма штатлар томонидан глобал миқёсда одамларнинг онгига таъсир кўрсатишга уриниш сифатида ҳам баҳолашмоқда. Расмий Вашингтон ўз сиёсий манфаатларини ҳимоя қилишда ҳужумкор, яъни ҳимояланиш механизмини такомиллаштиришдан кўра, кўпроқ янги стратегиялар ишлаб чиқиб бошқа давлатларга Интернет - технологиялар орқали таъсир кўрсатиш ва бунинг оқибатида Интернет тармоғида ўз устунлигини сақлаб қолишга ҳаракат қилмоқда.

АҚШда инетрнетда маънавий технологияларини тартибга солишда бошқа давлатлардагидан фарқли томони у йиллар давомида табиий равишда шаклланиб келди. Интернетни ташкилий тартибга солиш ваколатли орган Федерал алоқа комиссияси (FCC) томонидан амалга оширилади. Бу орган Ўзбекистон Республикаси Ахборот технологиялари ва коммуникацияларни ривожлантириш вазирлиги каби бутун ахборот коммуникация соҳасини тартибга солади. Шу билан бирга маънавий тарғибот билан шуғулланувчи ташкилотлар билан фаол ҳамкорлик қилади. Натижада АҚШ ахборот муҳитида "америка ҳаёти" тарғиботи сезилиб туради. Шунингдек болалар билан маънавий ишларни олиб боришда кино ва мультфильм, болалар қўшиқлари орқали аудио ва видео технологияларни кенг қўллайди.

Мафкуравий ишларини амалга оширишда тарғибот технологияларини қўллаш бўйича Европа Иттифоқи давлатлари тажрибаси. Хусусан Франция тажрибасига кўра, мамлакатнинг Мафкуравий тарғиботини шакллантирда умумэътироф этилган қонун қоидалар концепцияси танлаб олинган. Халқни мамлакат мақсадлари учун сафарбар қилишда дунё эътироф этган ва халқаро ҳуқуқда қўлланиладиган нормалар миллий мақсадларга уйғунлаштирилган ва натижада барча учун бирдек

таъсир кучига айланган. Зарарли жиҳати - ҳозирги кунда Францияда барча нарса инсон ва унинг манфаатлари деган ғоянинг мутаассиблашуви натижасида бир жинсли никоҳ в ҳоказо иллатларнинг авж олишига олиб келди[6].

Германияда эса мафкуравий тарғибот сингдирилишининг узвийлик тизимидан самарали фойдаланилади. Узвийлик тизимига кўра инсон туғилганидан токи меҳнат фаолиятини якунлагунгача бўлган даврда немис характери сингдириб борилади. Боғчада болаларга ҳос хусусиятлардан келиб чиқадиган бўлса, меҳнат жамоларида иш самарадорлиги ва ватанпарварлик тамойиллари орқали амалга оширилади. Немис ОАВ барчаси Мафкуравий тарғиботнинг тарғиботчиси ҳисобланади. Немис оилалари ҳозирги вақтгача ижтимоий ҳаётда асосий ўринни эгаллайди. Оила қуриш истагининг пасайиб бориши ва оила қуриш ёшининг кўтарилиши бу асосан жамиятдаги иқтисодий факторлар билан боғлиқ. Немис оилаларида ижарага берилаётган уйларнинг барчасида болалар хонаси бўлиши мажбурий ҳисобланади ва ижарачилар томонидан қўйиладиган биринчи талаб ҳам шундан иборат бўлади. Немис оилаларида кун тартиби қатъий белгиланган, яъни бола 8 ёшгача ТВ кўриши мумкин эмас (баъзи оилаларда кунига 20-30 дақиқа болалар учун мўлжалланган дастурларни томоша қилишга рухсат берилади). Унинг ўрнига болалар расм чизиш ва мусиқа машғулоти билан банд бўлади. Кечки уйқу пайти қатъий 20:00 қилиб белгиланган. Ота-оналар ҳафтада камида бир маротаба фарзандлари билан ҳиёбонга ва жамоат дам олиш жоларига бориши одатий тусга айлантирилган. Германияда фарзандга унинг ота-онасидан бошқа шахс танбеҳ бериши мумкин эмас.

Мафкуравий ишларини амалга оширишда тарғибот технологияларини қўллаш бўйича Япония тажрибаси. Япония тажрибасида мафкуравий тарғибот мамлакат иқтисодиётининг таянчи сифатида асосий ўринни эгаллайди. Япония ОАВлари Миллий ғоя - миллий иқтисод - миллий тараққиёт бош шиори асосида фаолият кўрсатади ва шу асосида ҳар бир ахборот тарғиботга йўналтирилади. Япония Мафкуравий тарғиботни сингдириш усуллари сифатида қадриятлар тизимидан фойдаланди. Қадриятлар тизимини ҳаракатга келтиришдан аввал японлар айнан нималарни қадрлаши ва қадрият сифатида эътироф этиши ўрганилди. Шундан келиб чиққан ҳолда асосий урғу айнан шу қадриятларга қаратилди. Японияда тарих - синтоизм - конфуцийлик - самурайлик иродаси тизими устувор ҳисобланади. Ягона ҳудуд - ягона халқ концепциянинг таълим ва бошқа тизимларда кенг қўлланилиши натижасида японларнинг миллий тараққиёти вужудга келди. Японияда тарихий қахрамонлар, афсоналарнинг миллатга кенг кўламда танитилиши японларнинг ички руҳиятини Япония учун сафарбар қилиш механизмига айланди ва ҳукумат исталган пайтда бу механизмни ҳаракатга келтира оладиган даражага етказди. Японияда "Халқ, Ватан, Тақдир" тушунчалари уйғунлаштирилди. Япон мактабларида "япон хулқ атвор" дарслиги алоҳида фан сифатида ўрнатилади.

Мафкуравий ишларини амалга оширишда тарғибот технологияларини қўллаш бўйича Россия Федерацияси тажрибаси.

Россияда мафкуравий ишлар негизиди маданий-маърифий ишлар тарғиб қилинади. ушбу тарғиботнинг ўзига хос томони шундаки, маданий-маърифий ишларни тарғибот қилувчи давлат ва нодавлат муассасалар ўртасида ҳамкорлик яхши йўлга қўйилган. Ҳамкорлик асосида маданий-маърифий гоёларга йўғрилган рус халқига хос бўлган маданият ва ўзига хосликни тарғиб қилишда ўқув фильмларини яратиш соҳасида катта ютуқларга эришилганлигини кўрсатиб ўтиш мумкин[7].

РФда маданий-маърифий ишларни тарғиб қилишда Федерациянинг "Ёшларнинг маънавий-ахлоқий тарбиялаш Концепцияси"[8] ҳам ишлаб чиқилган бўлиб, концепция муаллифлари томонидан ушбу концепцияни ёшларнинг манфаатлари инобатга олган ҳолда уларни амалга оширишдаги давлатнинг вазифалари асосида тарғиботнинг концептуал асоси ёритилганлиги таъкидланган.

Маънавий-ахлоқий таълим-тарбия жараёнида узвийликнинг барча асосий элементларини яхлит бирликка, тизимга бирлаштириш, дидактиканинг бошқа тамойиллари билан ўзаро алоқадорлигини таъминлаш, ўқитиш усул ва шакллари мақсадли танлаш, билимлар умумлашмасини таркиб топтириш асосий вазифалардан ҳисобланади.

РФда маданий-маърифий ишларни тарғиб қилишда замонавий усуллар ҳисобланган масофадан маънавий тарғибот объектига таъсир кўрсатишда ОАВлари шунингдек, Интрнет орқали маънавий-ахлоқий таълим-тарбияда ёшлар учун ўқитишнинг узвийлигини таъминлашда дидактиканинг умумий тамойиллари асос қилиб олинган.

Бугунги глобаллашув даврида замонавий алоқа ва коммуникация воситаларининг яратилиши дунёда ахборот жараёнларининг кескин тезлашувида замин яратди. Илмий кашфиётлар натижасида, универсал технологияларга асосланган тарғибот олиб бориш, шу билан биргаликда, инсонга маънавий таъсир кўрсатиш имкониятлари ҳам кенгайиб бормоқда. Бунинг натижасида турли сиёсий кучлар томонидан ўз манфаатларини амалга ошириш мақсадида маънавий таҳдидларни амалга оширишга қаратилган уринишлар содир этилмоқда.

Мазкур жараёнда фуқароларни юзага келаётган таҳдидларнинг мақсади ва моҳияти тўғрисида хабардор этиш, уларнинг қалби ва онгида мустаҳкам иммунитетни ҳосил қилишда мафкуравий тарғибот ишларини самарали олиб бориш муҳим аҳамиятга эга. Шу сабабдан, мафкуравий ишларни амалга оширишда фойдаланилаётган технологиялар ўрганиш, замонавий усул ва воситаларни қўллашда юзага келаётган муаммо ва омилларни аниқлаш ҳамда уларни бартараф этиш талаб этилади.

Мафкуравий ишларда замонавий тарғибот технологиялардан фойдаланиш самардорлигини ошириш қуйидаги йўналишларда олиб борилади:

таълим жараёнида замонавий педагогик технологиялар орқали мафкуравий тарғибот олиб бориш йўналиши;

ОАВ ларида масофавий тарғибот технологиялари асосида мафкуравий тарғибот олиб бориш йўналиши;

санъат ва маданият орқали мафкуравий тарғибот олиб бориш йўналиши.

Таълим жараёнида замонавий педагогик технологиялар орқали мафкуравий тарғибот олиб бориш йўналиши. Шахсдаги маънавий-психологик сифатлар (деструктив ғояларга қарши ахборот маданияти шаклланиши, ахборот-психологик иммунитетнинг шаклланиши) нинг шаклланиши айнан таълим муҳитида рўй беради. Шунингдек, ушбу сифатлар шахснинг маънавий салоҳиятини ҳам белгилаб беради. Мафкуравий тарғиботдан мақсад ҳам шахснинг маънавий салоҳиятини оширишдир. Шундан келиб чиқиб таълимни шахснинг маънавий салоҳиятини шакллантирувчи алоҳида йўналиш эканлиги унда мафкуравий тарғиботнинг замонавий элементлари қўлланса унинг самарадорлигини янада оширади.

Фойдаланилган адабиётлар.

1. Каримов И.А. Юксак маънавият - енгилмас куч. - Т., 2010. 13-14-б.
2. Саифназаров И. Мафкуравий хуружлар нима? - Т., 2015. 8-б.
3. Johnson D. The techniques of propaganda Dubuque, IA: Brown|Benchmark. 2008. - P. 15.
4. Евдокимов Е. Политика Китая в глобальном информационном пространстве. Международные процессы. 2011, январь-апрель. Т. 9, № 1 (25). . URL://http://www.intertrends.ru/twenty-fifth/009.htm.
5. Уткин В. Особенности воспитательной работы в ВС США, Великобритании и Франции // Журнал. Зарубежное военное обозрение. - 2001, № 11. - С. 79.
6. Уткин В. Особенности воспитательной работы в ВС США, Великобритании и Франции // Журнал. Зарубежное военное обозрение. - 2001, № 11. - С. 79.
7. Алтынбаев А.А. Научно-педагогические основы управления системой военно-патриотического воспитания школьников: Дис. . д-ра пед. наук. - Алма-ата: АГПУ. 2000.
8. Государственная программа "Патриотическое воспитания граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы" : Утверждена Постановлением Правительства РФ от 5 октября 2010 г. № 795 // Собрание законодательства Российской Федерации. № 41, 11 октября 2011 года (Част 2).

O'ZBEKISTONDA TEATR VA MUSIQA SAN'ATINING RIVOJLANISHI VA TARIXI

Zaripov Elbek Egamberdiyevich

TAQI Muxandislik qurilish
infrastrukturasi fakulteti 3-kurs talabasi

Аннотация. Мақоллада Mustaqillik yillarida amalga oshirilayotgan ma'naviy-ma'rifiy islohotlar jarayonida teatr san'atining rivojlanishi, murakkab o'tish davri qiyinchiliklariga qaramasdan teatrlarning yopilishiga yo'l qo'yilmaganligi, teatr binolari ta'mirlanganligi, O'zbekiston xalq rassomlari Malik Nabiyev, Bahodir Jalolov, qobiliyatli mo'yqalam sohibi Zayniddin Faxriddinov va boshqalar xalqimiz ongida milliy g'urur, istiqlol va Vatanga sadoqat tuyg'ularini uyg'otuvchi qator san'at asarlarini yaratganlari haqidagi qiziqarli ma'lumotlar yoritilgan.

Kalit so'zlar: Mustaqillik yillari, sahna asarlari, ijodiy guruh, ijodiy xodim, teatr, opera va balet, aktyor mahorati, festival, tasviriy san'at, musiqa san'ati.

Аннотация. В статье раскрываются реформы реализованные в годы независимости и духовно-просветительского пути развития в сфере театрального искусства, сохранения театров, несмотря на сложный переходной период, реставрация зданий театров, так же раскрываются интересные факты о создании ряда произведений, которые пропитаны преданностью и любовью к Родине таких народных художников Узбекистана как Малик Набиев, Бахадыр Жалолов, мастеров масляных красок Зайниддина Фахриддинова и многих других.

Ключевые слова: годы Независимости, сценические произведения, творческие группы, творческие коллективы, театры, опера и балет, актёрское мастерство, фестиваль, изобразительное искусство, искусство музыки.

Abstract. The article reveals the reforms implemented in the years of independence and the spiritual and educational path of development in the field of theatrical art, the preservation of theaters, despite the difficult transition period, the restoration of theater buildings, also reveals interesting facts about the creation of a number of works that are saturated with devotion and love for the Motherland of such folk artists of Uzbekistan such as Malik Nabiev, Bahadyr Zhalolov, masters of olive paints Zainiddin Fakhriddinov and many others.

Key words: years of Independence, stage works, creative groups, creative teams, theaters, opera and ballet, acting, festival, fine arts, art of music.

Mustaqillik yillarida amalga oshirilayotgan ma'naviy-ma'rifiy islohotlar jarayonida teatr san'ati ham rivojlandi.

1993-yilda foydalanishga topshirilgan "Turkiston" saroyi Vatanimizning va xorijlik atoqli teatr arboblarning, ijodiy guruhlarning sahna asarlari namoyish etiladigan dargohga aylandi. Andijonda jamoatchilik asosida faoliyat ko'rsatayotgan yoshlar teatri davlat tasarrufiga olinib, Abbas Bakirov nomli yoshlar va bolalar teatriga aylantirildi.

Respublikamizning birinchi Prezidenti I.Karimovning 1995-yil 20-oktabrdagi "O'zbekistonda teatr va musiqa san'atini yanada rivojlantirishni qo'llab-quvvatlash va rag'batlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi, 1998-yil 26-martdagi "O'zbekistonda teatr san'atini rivojlantirish to'g'risida"gi farmonlari asosida teatrlar davlat byudjeti hisobiga qo'llab-quvvatlandi. Farmonga binoan Madaniyat ishlari vazirligi tizimida va teatr ijodiy xodimlari uyushmasi qoshida 1998-yilda "O'zbekteatr" ijodiy-ishlab chiqarish birlashmasi tashkil etildi. Birlashma teatr jamoalariga xalqimizning boy ma'naviy olamini, uning madaniy merosi, milliy va umuminsoniy qadriyatlarga hurmat hissini uyg'otuvchi spektakllar yaratishda, iste'dodli yoshlarni teatrga jalb qilishda, teatrlarning moddiy-texnikaviy bazasini mustahkamlashda, ijodiy xodimlarni ijtimoiy himoya qilishda ko'maklashdi. "O'zbekteatr" birlashmasi va barcha teatrlar 5 yilga barcha turdagi soliqlardan ozod qilindi. Murakkab o'tish davri qiyinchiliklariga qaramasdan bironta teatrning yopilishiga yo'l qo'yilmadi. Teatr binolari ta'mirlandi, ichki jihozlari yangilandi. Alisher Navoiy nomli Davlat akademik katta opera va balet teatri Yaponiya tomonidan 1995-yilda bepul ajratilgan 47 mln (1500 ming AQSH dollari) qiymatiga teng yangi uskunalar bilan jihozlandi. Respublikamizda professional teatrlar faoliyat ko'rsatmoqda. Har bir viloyatda qo'g'irchoq teatrlari bolalarga xizmat ko'rsatmoqda.

1996-yilda Toshkentda Koreya drama va estrada milliy teatri tashkil etildi va shu yilning dekabr oyida o'z faoliyatini boshladi. Davlat akademik rus drama teatri 1999-yilda hozirgi zamon talablari darajasida tubdan qayta qurilgan muhtasham binoga ko'chirildi va o'zining 64-teatr mavsumini yangi binoda boshladi.

2001-yilda respublika teatr san'atida muhim tarixiy voqea sodir bo'ldi. Hamza nomidagi O'zbek akademik drama teatri binosi muhtasham koshona shaklida qayta qurildi, zamonaviy teatr uskunalari va mebellar bilan jihozlandi. 2001-yil 21-sentabrda birinchi Prezident I.Karimov farmoni bilan unga Milliy teatr maqomi berildi, O'zbekiston Milliy akademik drama teatri deb ataldi.

Respublika teatrlari Vatan tarixini sahna asarlari orqali yoritishga alohida e'tibor berdilar. Milliy akademik drama teatri va Qashqadaryo musiqali drama teatri jamoalari "Sohibqiron", Xorazm viloyati musiqali drama va komediya teatri "Jaloliddin Manguberdi", Abror Hidoyatov nomli O'zbek davlat teatri "Buyuk irak yo'li" kabi tarixiy dramalarni sahnaga qo'ydi.

O'zbekistonda Respublika va xalqaro teatr festivallari bo'lib o'tdi. 1992-yil mart-aprel oylarida bo'lib o'tgan "Navro'z" mintaqaviy festivalda Markaziy Osiyo mamlakatlari teatrlarining eng yaxshi sahna asarlari namoyish etildi. 1997-yil oktabrda Toshkentda bo'lib o'tgan "Teatr: Sharq-G'arb" xalqaro festivalida Yaponiya, Hindiston, Syangan, Turkiya, Rossiya, Buyuk Britaniya teatr san'atkorlarining chiqishlari bo'ldi. Amir Temur tavalludining 660 yilligiga bag'ishlangan festivalda O'zbekiston, Qozog'iston, Qirg'iziston teatrlarining 15 ta eng yaxshi tarixiy sahna asarlari namoyish etildi. O'zbekiston teatr ustalari Germaniya, Fransiya, Slovakiya, Hindiston, AQSH, Belgiya, Misr, Rossiya teatr festivallarida qiziqarli spektakllar bilan ishtirok etdilar.

Teatr san'atining rivojiga, iste'dodli aktyorlarni izlab topishiga talabalarning "Nihol" respublika festivali, "Aktyor mahorati" festivallari, yoshlar teatrlarining "Xumo" festivallari

ijobiy ta'sir ko'rsatmoqda.

Yaratilgan musiqiy asar moddiy borliq emas, balki muallifning tinglovchi bilan o'ziga xos muloqoti, uning fikri va hissiyotlariga ta'sir etishning o'ziga xos psixologik usulidir.

Shaxsning kayfiyati va hissiy holati tasavvurlar shakllanishi sifatiga ta'sir etadi hamda - "Musiqliy eshitish qobiliyati, ritm sezgisi, musiqiy xotira va musiqiy obraz rivojini tasavvur qilish qobiliyati idrokning asosi bo'lib hisoblanadi. Bular nafaqat sub'yektiv, balki individualdir".

Muxtasar aytganda, respublikamiz teatr san'ati xalqimiz, ayniqsa, yoshlarimiz ma'naviyatini boyitish, ular ongiga milliy istiqlol g'oyasini singdira borish, vatanparvarlik tuyg'ularini kuchaytirish, axloqliy, estetik tarbiya maktabi bo'lib xizmat qilmoqda.

Kino va tasviriy san'at ham bu davrda chetda qolmadi.

Mustaqillik yillarida kino san'ati ham rivojlandi. Kino san'atining ijodkor ustalari - Shuhrat Abbosov, Yo'ldosh A'zamov, Elyor Eshmuhamedov, Ali Hamrayev, Rashid Malikov, Jahongir Fayziyev, Baxriddin Aynazarov, Sharof Boshbekov va boshqalar zamonaviy kinofilmlar yaratish ishlarida peshqadamlik qildilar. Jumladan: Ayub Shahobiddinovning postanovkasi, Baxriddin Aynazarovning ikkinchi rejissyorligidagi "O'tov, Parizod" nomli badiiy filmlari nufuzli Xalqaro festivalda e'tirof etildi, Yorqin To'ychiyevning "Chashma" filmi Xalqaro Moskva kinofestivalida 100 mamlakat ichida (grampri) bosh sovrinni olgan.

Bozor iqtisodiyotiga o'tish sharoitida xususiy kinostudiyalar vujudga keldi. 1992-yil fevralda Latif Fayziyevning dastlabki xususiy kinostudiyasi "Fayzifilm" ro'yxatga olindi. 1996-yilda "O'zbekfilm" tasarrufida 8 ta studiya, shuningdek, 30 ga yaqin mustaqil ijodiy studiyalar faoliyat yuritdi.

1996-yil 29-aprelda e'lon qilingan "O'zbekkino davlat aksionerlik kompaniyasini tuzish to'g'risida"gi birinchi Prezidenti I.Karimov farmoni milliy kino san'atining rivojida muhim bosqich bo'ldi. Farmonning ijrosini ta'minlash maqsadida Respublika Vazirlar Mahkamasi "O'zbekkino" davlat aksionerlik kompaniyasini tashkil etish va uning faoliyati masalalari to'g'risida" qaror qabul qildi. Qarorga binoan "O'zbekkino" davlat aksionerlik kompaniyasi tuzildi. Mazkur kompaniya Davlat mulk qo'mitasi, Tashqi iqtisodiy aloqalar vazirligi, Tashqi iqtisodiy aloqalar milliy banki tomonidan moliyaviy jihatdan qo'llab-quvvatlandi. "O'zbekkino" kompaniyasi qoshida Respublika kino arboblari ijodiy assotsiatsiyasi ta'sis etildi. Kino tarmog'i tashkilotlariga davlat budjetidan ajratiladigan har yillik dotatsiyalar 2000-yilgacha saqlab qolindi. Kino sohasining iqtidorli yoshlari uchun xorijiy kino akademiyalari va o'quv markazlarida o'qish, malakasini oshirish ishlari amalga oshirildi.

1991-2002-yillarda O'zbekiston kinostudiyalarida 60 ga yaqin badiiy filmlar suratga olindi. "Temir xotin", "Ko'zlarim yo'lingda", "Dallol", "Sharif va Ma'rif", "Tilla bola", "Buyuk Amir Temur", "Yulduzingni ber, osmon", "Kenja singil", "O'tkan kunlar", "Piyoda odam" va boshqa filmlarda milliylik va yangi, zamonaviy ijodiy erkinlikning an'anaviy badiiy uslub bilan uyg'unligi yaqqol namoyon bo'ldi.

1997-yilning 22-29-may kunlari Toshkentda jahonning 32 ta davlati va 8 ta xalqaro

tashkilotning madaniyat va san'at arboblari ishtirokidagi "Umuminsoniy qadriyatlar va milliy taraqqiyot" shiori ostida XII Xalqaro Toshkent kinofestivali bo'lib o'ldi. "Buyuk Amir Temur" filmini yaratishdagi operatorlik mahorati uchun Rifqat Ibrohimovga xalqaro jyurining maxsus mukofoti - "Neksiya" avtomashinasi berildi.

Mustaqillik yillarida o'nlab hujjatli kinofilmlar yaratildi. "O'zbekiston bahori" (rej. Sh.Qurbonboyev, E.Xachaturov), "Mustaqillikning besh yilligi" ("O'zbekiston havo yo'llari" milliy kompaniyasining faoliyati haqida), "Ulkan odim" ("O'zDAEWOO avto" zavodi haqida) shular jumlasidandir. Tarbiyaviyaviy ahamiyatga ega bo'lgan filmlardan Zulfiqor Musoqov postanovkasi Baxriddin Aynazarovning ikkinchi rejissyorligidagi "Bekatsdagi odam", milliy ma'naviyat, ma'rifat namoyandalari faoliyatiga bag'ishlangan "Istiqlol fidoyilari" ruknidagi hujjatli filmlar, XX asrning 20-yillarida Germaniyada ta'lim olgan iste'dodli yoshlarimizga bag'ishlangan "Ular Germaniyada o'qigan edilar" filmlari yaratildi. Prezident Islom Karimovning "O'zbekiston XXI asr bo'sag'asida..." nomli asari asosida yaratilgan beshta videofilm, "O'zbekiston Qahramonlari" ruknidagi kinoocherklar, "Umid qaldirg'ochlari" hujjatli filmi va boshqalar bugungi hayotimizni, istiqloq tufayli erishgan yutuqlarimizni teran anglab olishga ko'maklashmoqda.

Istiqlol yillarida tasviriy san'at ham rivojlandi, rassomchilik yangi ma'no-mazmun bilan boyidi. 1997-yilda Prezident farmoniga muvofiq O'zbekiston Badiiy akademiyasining tashkil etilishi va "Tasviriy oyna" respublika ijodiy uyushmasining tuzilishi, ularni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlanishi tasviriy san'at rivojida muhim ahamiyatga ega bo'ldi. Iste'dodli yoshlarni izlab topish, yuqori malakali mutaxassislarini tayyorlash ishlari yo'lga qo'yildi.

O'zbekiston xalq rassomlari Malik Nabiye, Bahodir Jalolov, qobiliyatli mo'yqalam sohibi Zayniddin Faxriddinov va boshqalar xalqimiz ongida milliy g'urur, istiqloq va Vatanga sadoqat tuyg'ularini uyg'otuvchi qator san'at asarlarini yaratdilar. Amir Temur, Mirzo Ulug'bek, Zahiriddin Muhammad Bobur, fan va ma'naviy-ma'rifiy sohada dunyoga mashhur bobokalonlarimizning portretlari yaratildi.

Tasviriy san'at ustalarining sa'yi-harakatlari bilan Vatanimizda qadimdan shakllangan nafis san'at maktablarining noyob an'analari, tasviriy va miniatura san'atining nodir durdonalari qaytadan o'rganildi, boyitildi, dunyo uzra namoyish qilindi. AQSH, Fransiya, Germaniya, Yaponiya, Janubiy Koreya va boshqa mamlakatlarda o'zbek rassomlarining ko'rgazmalari bo'lib o'tdi. Yetakchi rassom-dizaynerlar - L.Sadriiddinov, F. Toshmuhamedov, K. Tursunov, T. Turg'unov, T. Qo'ziyev o'z asarlari bilan Hindiston, Xitoy, Portugaliya, Bolgariya, Gretsiya, Avstraliya kabi mamlakatlarda o'tkazilgan badiiy ko'rgazmalarida qatnashdilar.

1999-yil avgust oyida Badiiy akademianing Markaziy ko'rgazmalar zalida O'zbekiston mustaqilligining 8 yilligiga bag'ishlab "Eng ulug', eng aziz" mavzusida o'tkazilgan respublika badiiy ko'rgazmasida Toshkent, Samarqand, Buxoro, Xorazm, Farg'ona vodiysi va boshqa viloyatlar san'at ustalarining 600 dan ortiq rasmlari, grafikallari (bo'yoqsiz rasm), dizaynlari, haykaltaroshlik asarlari, xalq hunarmandchiligi va amaliy-dekorativ san'at namunalari namoyish etildi.

Shahar ko'chalariga bugungi hayotimizni tasvirlovchi rasmlar o'rnatildi, muhtasham

binolarning devorlari naqshlar bilan bezatildiki, bular odamlarga huzur-halovat, zavq bag'ishlaydi.

Фойдаланилган адабиётлар.

- 1.Разумный В.А. О хорошем художественном вкусе. - М.: Госполитиздат, 1961. - С.94.
- 2.Ahmedov F.E. Ommaviy bayramlar rejissurasi asoslari. T. Aloqachi. 2008 y. 22-23 b.
- 3.Stanislavskiy K.S. Aktyorning o'z ustida ishlashi.T.Xo'jayev tarjimasi. "Toshkent" badiiy adabiyot nashriyoti, 1965 y. 9 b.

SARS-COV-2 INFEKSIYASIDA PROFILAKTIK CHORA TADBIRLARNING AHAMIYATI

Melsova Muxlisa Murodjon qizi
Toshkent Pediatriya Tibbiyot instituti
Melsovamuxlisa3114@gmail.com

Anotatsiya. Xozirgi kunda insoniyatga misli ko'rilmagan global "kurash" e'lon qilingan bo'lib, bizning dushanimiz esa-yangi aniqlangan koronavirus infeksiyasi hisoblanadi. "Jang maydoni" bo'lib bizning shifoxonalarimiz hisoblansa, "askarlarimiz"- bu bizning tibbiyot hodimlarimizdir. 2019-yil oxirlaridan boshlab Xitoy xalq respublikasining Uxan shahri (Xubey provinsiyasi)da koronavirus infeksiyaning tarqalishi bo'yicha epidmarkaz bo'ldi, qo'zg'atuvchiga vaqtinchalik 2019-nCoV nomi berildi. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti 2020-yil 11-fevraldan e'tiboran bu qo'zg'atuvchiga COVID-19 "Coronavirus disease 2019" nomi hamda Davlatlararo komitet viruslar toksonomiyasi bo'yicha yangi virusga rasmiy SARS-CoV-2 nomi berildi. 2020-yil 11-martdan boshlab Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti pandemiyaning boshlanganligini e'lon qildi. Xozirda dunyo bo'ylab COVID-19 bilan zararlanish 2 mlndan oshmoqda.

Kalit so'zlari. SARS-CoV-2, COVID-19, koronavirus, pnevmoniya, yashirin davr, shaxsiy gigiyena, profilaktika.

Koronavirus bir zanjirli ribonuklein kislota saqlovchi Coronaviridae oilasiga mansub bo'lib, toifasiga ko'ra Beta-CoV, virus II guruh patogenligiga ega bo'lib, odam va bir necha jonzotlarni zararlash hususiyatiga ega. 2002-yillar oxiridan Odamlarda koronavirus infeksiyasi yuqori nafas organlarini zararlab yengil formadan to og'ir o'tkir respirator sindromini keltirib chiqaradi. Serologik va filogenetik taxlil natijalariga ko'ra koronaviruslarni 4 toifaga bo'linadi: Alpha -, Beta -, Gamma - va Delta - koronavirus. Virusning kirish darvozasi bo'lib-yuqori nafas yo'lining epiteliysi hamda oshqozon va ichaklarning epiteliyositlaridir. SARS-CoV-2 ning boshlang'ich bosqichi bo'lib, ACE2 retseptorlarini saqlovchi nishon hujayralardir. Ushbu retseptorlarni saqlovchi hujayralar markaziy nerv sistemasi, nafas yo'llari, qizilo'ngach, buyraklar, siydik qopida joylashgan. Asosiy va tez rivojlanuvchi nishon hujayralari bo'lib o'pkaning II tipli (AT2) alveolar hujayralari bo'lib pnevmoniyani keltirib chiqaradi. Virusning yashirin davri 2-14 kunni tashkil qiladi. Virusning tashqi muxitda saqlanib qolishi (tashqi muxit omiliga bog'liq holda harorat va namlikga qarab o'zgarishi mumkin): keramika idishda-5 kun, havoda-3 soat, mis idishda-4 soat, aluminiy idishda-2-8 soatgacha, tibbiy qo'lqoplarda-8 soatgacha, kartonlarda-24 soat, plastiklarda-2-3 kun, shisha idishlarda- 4 kun. Yog'ochda-4 kun. Yuqish yo'llari havo-tomchi (zararlangan insonning aksa urishi, yo'talishi, oraliq masofa 2 m dan kam bo'lganda), kontakt (zararlangan inson bilan qo'l berib salomlashish yoki virus kontaminatsiyalangan yuza bilan muloqot qilish), fekal-oral mexanizm.

COVID-19 klinik belgilari: 3-4% odamlarda ikki tomonlama o'tkir respirator distress sindromi, holsizlik-44%, tana haroratining oshishi(38 va undan yuqori 0C) - 90% dan

ortiq, quruq yoki kam miqdordagi balg'am-80%, ko'krak qafasida og'irlik hissi - 20%, zararlanishning 6-8-kunlarida nafas siqishi -55% bemorlarda kuzatiladi. COVID-19 profilaktikasi spetsifik va nospetsifik turlarga bo'linadi:

Spetsifik yuqish yo'llari ishlab chiqilmoqda. Nospetsifik turiga infeksiyaning tarqalishini cheklashga qaratilgan chora tadbirlar kiradi. Ular quyidagilardir : 1. Infeksiya manbai (kasal odam, infeksiyaning yashirin davridagi odam)

2. Infeksiya yuqish mexanizmiga qaratilgan profilaktika

3. Moyil organizmlarga qaratilgan chora tadbirlar (bemorlar bilan muloqotda bo'lgan odamlar).

Infeksiya manbaiga qaratilgan chora tadbirlar: bemorlarni izolatsiya qilish, bemorlarning tibbiy niqoblarini har 2 soatda almashtirib turish, bemorlarni maxsus transportlarda transportirovkalash, bemorlarning yo'tal gigiyenasiga rioya qilishi, bemorlarga tibbiy jihozni ishlatishda bir bemordan ikkinchisiga qo'llashdan oldin dezinfeksiyalash kabilar kiradi.

Infeksiyaning yuqish mexanizmiga qaratilgan chora tadbirlar quyidagilardan iborat: qo'l gigiyenasi, tibbiy niqob taqish bunda xirurgik tibbiy niqob yoki ?95 va himoya ko'zoynagi (burun va og'iz, ko'zlar himoyasi), tibbiy hodimlarning maxsus kiyimlari (xirurgik tibbiy niqob, himoya ko'zoynagi, shaffov yuz niqobi, tibbiy qo'lqoplar, baxilla, xalat), dezinfeksion ishlarni olib borish (tibbiyot hodimi kasallikni yuqtirib olishi mumkin bo'lgan jihozlar), B sinfga kiruvchi chiqindilarni utilizatsiyasi hamda havoni zararsizlantirish ishlari.

Qo'llarni yuvish tartibi:

1. Jo'mraklarni ochib qo'llarni namlash

2. Suvni yopib sovun yordamida kamida 20 soniya yaxshilab yuvish (orqa kaftlar, barmoqlar orasi, bosh barmoqni ishqalab yuvish, tirnoqlar osti, barmoq uchlari, bilaklar) yuviladi

3. Oqar suvda sovun ko'piklari ketkizilib, qo'llarni toza sochiqda yoki bir martalik salfetkalarda artiladi

4. Jo'mraklarni yopishda bir martalik salfetkalar yordamida yopish yoki dezinfeksion eritma bilan artib tashlash lozim.

Tibbiy niqoblarni ishlatish tartibi. Tibbiy niqoblarning turlari quyidagicha: respiratorli, xirurgik va oddiy bir martalik tibbiy niqoblar. Tibbiy niqoblarni har 2-3 soat davomida almashtirish. Tibbiy niqoblarni ishlatilib bo'lingach tashqi tomoniga tegib ketishdan saqlangan holda elastik yuzadan ushlab uni yopiladigan konteynerga tashlash. Tibbiy niqoblarga tegib ketilganda yoki konteynerga tashlangan so'ng tarkibida spirt saqlovchi dezinfeksion eritma yoki qo'llarni sovunlab yuvishni unutmash kerak.

Bemorlar bilan muloqotda bo'lgan odamlar. COVID-19 tasdiqlangan bemor bilan muloqotda bo'lgan barcha shaxslar maxsus izolatsiya xonalariga izolatsiya qilinishi zarur.

Muloqotda bo'lgan odamlarni maxsus o'qitilgan hodimlar bilan maxsus transport vositasida transportirovka qilish lozim. Agar izolatsiya uchun maxsus joy bo'lmasa o'z-o'zini izolatsiya qilishga ko'rsatma berilishi kerak. O'z-o'zini izolatsiya qilish imkoniyatlarini malakali tibbiy yordam hodimi baxolashi kerak, Shuningdek u aloqada bo'lgan shaxslarga izolatsiya shartlari to'g'risida ko'rsatma berilishi kerak. O'z-o'zini izolatsiya qilish paytida

oziq-ovqat yoki boshqa maxsus ehtiyojlarga ega bo'lgan shaxslar joylardagi mahalliy hokimiyat organlari tomonidan ta'minlanishi kerak.

Foydalanilgan adabiyotlar.

1. t.me/koronavirusinfouz

2. Handbook of Covid-19 Prevention and Treatment

3. www.tma.uz

4. Kun.uz

5. www.who.int

6. <http://coronavirus.uz/>

7. <https://www.who.int/ru/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>

РАЗВИТИЕ ЭКСПОРТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МАЛОГО БИЗНЕСА В УЗБЕКИСТАНЕ.

Камбарова Ш.М.

Соискатель Научно исследовательского центра
"Научные основы и проблемы развития экономики Узбекистан"
при Ташкентском Государственном Экономическом Университете.
shaxnoza_mirhanova@mail.ru

В статье рассматриваются основные аспекты сферы малого бизнеса и предпринимательства, государственного стимулирования внешнеэкономической деятельности предприятий малого бизнеса в Республике Узбекистан, а также осуществляется анализ роли малых предпринимательских структур в повышении конкурентоспособности национальной экономики и в развитии экспортного потенциала Республики Узбекистан, на основе законодательной базы и стратегии Республики Узбекистан на перспективу.

The article examines the main aspects of small business and entrepreneurship, the state stimulation of the foreign economic activities of small businesses in the Republic of Uzbekistan, as well as analyzes the role of small business structures in improving the competitiveness of the national economy and in developing the export potential of the Republic of Uzbekistan, based on the legislative framework and strategy of the Republic of Uzbekistan for the future.

Ключевые слова: стратегия, малый бизнес, предпринимательство, внешнеэкономическая деятельность, экспортный потенциал, конкурентоспособность, валовый внутренний продукт.

Key words: strategy, small business, entrepreneurship, foreign economic activity, export potential, competitiveness, gross domestic product.

Принятая государством стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017 -2021 годы положил начало основным направлениям структурных реформ, Республики Узбекистан на период 2019-2021 гг. Предусматривающую "...Дальнейшую либерализацию экономики, реализацию мер по расширению экономического потенциала, повышению конкурентоспособности и эффективности деятельности субъектов предпринимательства".

Предпринимательская деятельность включена в разряд стратегических задач государства. Эффективность деятельности субъектов предпринимательства, зависит от многих факторов, к числу которых относится и внешнеторговые связи страны.

В развитии внешнеторговых связей страны важную роль играет дальнейшее наращивание экспортного потенциала малого бизнеса и частного предпринимательства, резкое увеличение доли этого сектора во внешнеторговом обороте. Для достижения намеченной цели, малому и частному бизнесу необходимо увеличить производство современной конкурентоспособной продукции на внешних

рынках и создать необходимые условия для ее экспорта, оказать юридическую, финансовую и организационную помощь отечественным экспортерам.

В то же время необходимо больше внимания уделять обеспечению надежной защиты отечественных экспортеров от рисков изменения внешних рынков.

Эффективность принимаемых мер по исполнению прогнозных показателей на перспективу зависит от расширения географии экспорта отечественной продукции, дальнейшей поддержки экспортной деятельности субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства, выводу сельскохозяйственной и промышленной продукции на внешние рынки. Глава нашего государства отметил, что одним из важнейших факторов сохранения стабильных и высоких темпов роста нашей экономики, "являются повышение экспортного потенциала страны и усиление конкурентоспособности национальной продукции" на внешних рынках.

Исходя из этого, рассмотрение механизма государственного стимулирования внешнеэкономической деятельности предприятий малого бизнеса в Республике Узбекистан, а также осуществление анализа роли малых предпринимательских структур в повышении конкурентоспособности национальной экономики является важным фактором и в развитии экспортного потенциала Республики Узбекистана.

Вместе с тем, роль малых предпринимательских структур в развитии экспортного потенциала Республики Узбекистан пока исследована не в достаточной мере.

В годы независимости, происходит становление и развитие малого бизнеса и постепенная его ориентация на экспорт.

Выступая на совместном заседании Олий Мажлиса 14 декабря 2016 года Президент Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёев отметил следующее: "Модернизация отраслей и регионов, повышение их конкурентоспособности, развитие экспортного потенциала всегда будут находиться в центре нашего внимания. Для этого надо еще более активно привлекать во все сферы иностранные инвестиции, передовые технологии, в том числе информационно-коммуникационные. Именно на этой основе мы сможем достичь увеличения до 2030 года объема валового внутреннего продукта более чем в два раза".

Так, например, 5 мая 2017 г. Принят Указ Президента Республики Узбекистан №УП-5037 "Об учреждении института Уполномоченного при Президенте Республики Узбекистан по защите прав и законных интересов субъектов предпринимательства". Немаловажным значением в данном направлении стало принятие Указ Президента Республики Узбекистан от 19 июня 2017 г. №УП-5087 "О мерах по коренному совершенствованию системы государственной защиты законных интересов бизнеса и дальнейшего развития предпринимательской деятельности". В целях дальнейшей либерализации внешнеэкономической деятельности, стимулирования увеличения экспортных поставок, повышения конкурентоспособности и финансовой устойчивости отечественных организаций-экспортеров, совершенствования деловой среды, исключения излишних и устаревших разрешительных процедур принято постановление Президента Республики Узбекистан от 21 июня 2017 г. "ПП-3077 "О мерах по дальнейшей

поддержке отечественных организаций-экспортеров и совершенствованию внешнеэкономической деятельности".

Исходя из этого, в городе Ташкенте 27 июня под председательством Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева состоялось видеоселекторное совещание. На нем рассмотрены исполнение экспортных программ в первом полугодии 2017 года, далее и в последующие годы результативность мер, принимаемых по реализации отечественной продукции на новых зарубежных рынках, дальнейшей поддержке экспортной деятельности субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства, расширению экспорта сельскохозяйственной и промышленной продукции.

В результате принятых мер, на основе организации работы, ориентированной на конкретный результат, темпы экономического роста в 2017 году составили 5,5 процента, а объем экспорта увеличился почти на 15 процентов. В 2018 году общий финансовый показатель экспорта составляет ориентировочно на уровне 12,1 миллиарда долларов США.

Глава нашего государства особо отметил, что в настоящее время одним из важнейших факторов сохранения и укрепления тенденции устойчивого роста высокими темпами экономики Узбекистана является неуклонное повышение экспортного потенциала ее отраслей и регионов страны, конкурентоспособности отечественной продукции на внешних рынках. В этой связи он акцентировал внимание на работе, осуществляемой в стране по всесторонней поддержке предприятий-экспортеров и экспортной деятельности субъектов предпринимательства, предоставленных им законодательными актами льготами и создаваемых преференциях.

На основании этого достижения создан Фонд поддержки экспорта субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства, от 8 августа 2013 года №ПП-2022 "О дополнительных мерах по поддержке экспорта субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства" который осуществляет свою деятельность на основании Конституции Республики Узбекистан. Основной целью Фонда является дальнейшее расширение экспортного потенциала субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства, оказание им необходимого правового, финансового и организационного содействия в увеличении производства современной, конкурентоспособной на зарубежных рынках продукции, в продвижении ее на экспорт, обеспечение надежной защиты отечественных предпринимателей-экспортеров от рисков изменений конъюнктуры внешнего рынка.

Этому предшествует проведение глубоких маркетинговых исследований внешних рынков по изучению текущей и перспективной конъюнктуры спроса на них и выявление потенциальных возможностей для экспорта продукции, производимой отечественными субъектами малого бизнеса и частного предпринимательства.

На системной основе необходимо осуществление анализа ассортимента и номенклатуры продукции, производимой субъектами малого бизнеса и частного

предпринимательства, определение уровня ее конкурентоспособности на внешних рынках, формирование соответствующих баз данных, выработка на этой основе предложений, направленных на обеспечение соответствия выпускаемой экспортной продукции спросу на мировом и региональных рынках.

Оказание юридических, финансовых и организационных услуг по продвижению на внешние рынки продукции субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства, поиску потенциальных покупателей, подготовке и заключению различных контрактов, сопровождению экспортных операций, надежной защите экспортеров от возможных внешних рисков, также и в получении и оплате необходимых лицензий, сертификатов, других разрешений и сборов, требуемых по законодательству зарубежных стран .

Следует отметить, что в первом квартале текущего года фондом были оказаны организационные, правовые и финансовые услуги 627 субъектам предпринимательства в экспорте продукции и услуг. В результате проведенной работы были подписаны экспортные договоры на 642 миллиона долларов. Более пятидесяти субъектам предпринимательства оказано содействие в участии в международных выставках и ярмарках в Германии, России и Казахстане. В ходе этих мероприятий были заключены экспортные соглашения на 117,8 миллиона долларов. Экспортоориентированность и конкурентоспособность на мировых рынках продукции, представленной на межотраслевой промышленной ярмарке, их полное соответствие международным стандартам качества свидетельствуют о высоком экспортном потенциале промышленных предприятий нашей страны.

При этом, можно определить что доля малого предпринимательства в ВВП за 2019 года составила 57,2 %. Вновь было создано 72,4 тыс. новых малых предприятий и микрофирм. Количество субъектов малого предпринимательства (на 1000 человек населения, ед.) за 2019 года составило 13,1 ед.

В результате принятых мер, на основе организации работы, ориентированной на конкретный результат, темпы экономического роста в 2017 году составили 5,5 процента, а объем экспорта увеличился почти на 15 процентов. В 2018 году общий финансовый показатель экспорта составляет ориентировочно на уровне 12,1 миллиарда долларов США.

Наибольшее количество малых предприятий и микрофирм создано в сфере торговли (38,6 %), отраслях промышленности (21,8 %), строительстве (10,0 %), сельском, лесном и рыбном хозяйствах (7,5 %), услугах по проживанию и питанию (7,5 %), перевозке и хранении (3,3%).

**Основные показатели малого предпринимательства
Республики Узбекистан
таблица 1**

Наименование показателей	Ед. изм.	2018 г.	2019 г.	(+-)
Количество действующих малых предприятий и микрофирм	Ед.	257127	323014	65887
Вновь созданные малые предприятия и микрофирмы	Ед.	38073	72411	34338
ВВП	%	60,9	57,2	-3,7
Промышленность	%	37,3	34,5	-2,8
Сельское, лесное и рыбное хозяйство	%	98,4	98,5	0,1
Инвестиции	%	43,4	42,1	-1,3
Строительство	%	72,3	75,6	3,3
Торговля	%	87,1	84,3	-2,8
Услуги	%	55,8	52,1	-3,7
Перевозка грузов	%	55,7	54,3	-1,4
Грузооборот	%	81,0	77,9	-3,1
Перевозка пассажиров	%	91,1	91,2	0,1
Пассажиروоборот	%	95,3	95,1	-0,2
Экспорт	%	28,1	25,4	-2,7
Импорт	%	57,4	61,2	3,8

Источник: Малое предпринимательство в Республике Узбекистан. Stat.uz подготовила автор.на основе данных Государственного комитета Республики Узбекистан по статистике. 2019 г.

Анализ этих данных даёт возможность, определить, что количество действующих малых предприятий в 2018 году составляло 257127 ед., а к 2019 году этот показатель вырос на 323014 ед., т.е. в 1,26 раза. ВВП продукции было в 2018 году составляло 60,9 %, а к 2019 году этот показатель уменьшился на 57,2 % составляет т.е. почти на 5 %. Также можно сказать, что экспорт продукции в 2018 году составлял 28,1 %, а к 2019 году уменьшился 25,4 % то есть на 2,7 %.

Исходя из таблиц 1 мы видим, что в 2019 году несмотря на рост количества вновь созданных малых предприятий, количества доли промышленности в сфере промышленности (-2,8 %), произошла уменьшение и инвестирование, отрасли что повлияло на уменьшение торговли продукции малого бизнеса на (-2,8) %, а также произошло уменьшение перевозки грузов, все это повлияло на уменьшение экспорта готовой продукции на (-2,7 %).

Важное место в связи с этим имеет увеличение доли промышленной продукции в малом предпринимательстве.

Количество вновь созданных малых предприятий и микрофирм по регионам
таблица 2

Наименование регионы	2018 г.	2019 г.
Республика Узбекистан	38073	72411
Республика Каракалпакстан	1658	2993
Области:		
Андижанская	2597	4546
Бухарская	2282	5097
Джизакская	1804	2941
Кашкадарьинская	2239	4198
Навоийская	1421	5092
Наманганская	2307	4454
Самаркандская	3250	6166
Сурхандарьинская	2253	3593
Сырдарьинская	1044	2031
Ташкентская	3879	7124
Ферганская	2930	5747
Хорезмская	1510	3944
г. Ташкент	8899	14485

Источник: Малое предпринимательство в Республике Узбекистан. Stat.uz подготовила автор на основе данных Государственного комитета Республики Узбекистан по статистике. 2019 г.

За 2019 года в региональном разрезе наибольший показатель количества вновь созданных малых предприятий и микрофирм приходится на город Ташкент - 14485 ед., Ташкентскую область - 7124 ед., Самаркандскую область - 6166 ед. В Ферганской области этот показатель достиг 5747 ед., Бухарской - 5097 ед., Навоийской - 5092 ед., Андижанской, Наманганской, Кашкадарьинской, Хорезмской, Сурхандарьинской и Джизакской областях, а также в Республике Каракалпакстан этот показатель отмечен на среднем уровне, в интервале 4546-2993 ед. На низком уровне данный показатель зафиксирован в Сырдарьинской области - 2031 ед.

В 2019 году доля малого предпринимательства в ВВП составила 57,2 % (60,9 % за январь - сентябрь 2018 года). Такое снижение объясняется увеличением в структуре ВВП удельного веса доли крупных предприятий.

Динамика снижения доли малого предпринимательства в ВВП Республики Узбекистан 2018-2019 гг. %

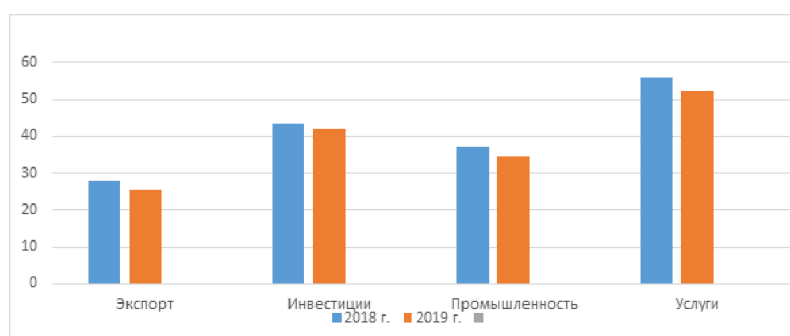
Рис. 1



Источник: Малое предпринимательство в Республике Узбекистан. Stat.uz подготовила автор на основе данных "Государственный комитет Республики Узбекистан по статистике." 2019 г.

Доля малого предпринимательства (% к общему объему)

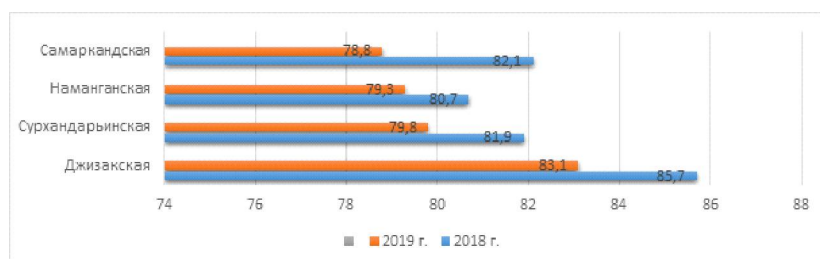
Диаграмма 3



Источник: Малое предпринимательство в Республике Узбекистан. Stat.uz подготовила автор.на основе данных "Государственный комитет Республики Узбекистан по статистике." 2019 г.

В региональном разрезе наибольшая доля малого предпринимательства (бизнеса) в ВРП приходится на Джизакскую (83,1 %), Сурхандарьинскую (79,8 %), Наманганскую (79,3 %), Самаркандскую (78,8 %) и Бухарскую (74,9 %) области. В Навоийской области этот показатель остается низким и равен 31,3 %, а по Республике Каракалпакстан - 53,4 %.

Доля малого предпринимательства в валовом региональном продукте (ВРП)



Источник: Малое предпринимательство в Республике Узбекистан. Stat.uz подготовила автор.на основе данных "Государственный комитет Республики Узбекистан по статистике." 2019 г.

Наибольшая доля малого предпринимательства в экспорте продукции (работ, услуг) приходится на Хорезмскую (91,5%), Наманганскую (80,5%), Сырдарьинскую (78,7%), Сурхандарьинскую (76,5%), Самаркандскую (74,7%), Джизакскую (68,7%), Бухарскую (66,2%), Андижанскую (62,1%) и Ферганскую (53,9%) области. В Республике Каракалпакстан доля малого предпринимательства в экспорте продукции (работ, услуг) остается самой низкой (19,6%).

Доля экспорта продукции (работ, услуг) малого предпринимательства в общем объеме экспорта, %

Диаграмма 1



Источник: Малое предпринимательство в Республике Узбекистан. Stat.uz подготовила автор.на основе данных "Государственный комитет Республики Узбекистан по статистике." 2019 г.

На основании этого рисунка можно определить, что доля экспорта продукции малого предпринимательства в регионах, показывает что доля экспорта малого предпринимательства по регионам в общем объеме экспорта составляет в Наманганской - 80,5 %, Сурхандарьенской - 76.5 %, Самаркандской -74,7 %, Джизакской-68,7 % областях, показывает, самую высокую долю экспорта в Наманганской области.

Точка йук. Актуальность выполнение мер связанных с повышением экспортного потенциала малого предпринимательства подтверждается словами Президента Республики Узбекистан который главной задачей повышения экспортного потенциала малого предпринимательства, видит: в повышении конкурентоспособности нашей продукции на мировом и региональном рынках; спроса на наши товары на зарубежных рынках. Задачи перед страной стоят в организации этого процесса, критического подхода к вопросам экспорта. Он считает, что это зависит от выпуска высоколиквидных товаров и с этой целью необходимо увеличить материальное и моральное поощрение предприятий работающих на экспорт, необходимо этим предприятиям увеличить количество поощрений и преференции создать им дополнительные мероприятия.

Анализ деятельности субъектов малого предпринимательства показал, что на местах возможно встретить некоторые проблемы. В частности, недостаточная сформированность правовой и юридической культуры у субъектов малого бизнеса предпринимательства, отсутствие на местах механизма защиты их прав, недостаточная активность субъектов малого бизнеса в экспорте страны. Так например, в фермерских и дехканских хозяйствах имеющих место некоторых проблем мешающих повышению качества экспортируемых товаров, проблемы связанные в промышленном производстве, где субъекты малого бизнеса сталкиваются с проблемами связанными с отсутствием газа или проведением электроэнергии. Некоторая административная бюрократия на местах при решении организации малого бизнеса, несовершенство в областях и районах обеспечения инфраструктуры, частные срывы электроэнергии и газа, которые не могут обеспечить бестребоиную работу субъектов малого бизнеса и предпринимательства.

Препятствия, стоящие на пути предпринимательства и малого бизнеса, это некоторые ограничения связанные с обеспечением материальными и техническими ресурсами стоящими на пути малого бизнеса и предпринимательства создающие проблемы для его развития.

Решение этих задач и преодоление некоторых проблем позволит этой сфере экономики поднять его уровень и будет способствовать созданию экспортоориентированного малого бизнеса и способствовать его экспорту.

В Республике Узбекистан по инициативе Президента Республики Ш.А.Мирзияева 2017 год был объявлен годом "Халк билан мулоқот ва инсон

манфаатлари йили". В этом же году Банками республики были выделены кредиты с целью привлечения населения к предпринимательской деятельности. За предыдущие годы были подписаны договора предпринимателями Германии, Франции, Италии, Турции, Южной Кореи, КНР, Россией, Казахстан и т.д. Предприниматели Узбекистана подписали экспортные договора 425 млн. долларов и только в 2019 году было экспортировано продукции 62 млн. долларов.

Заключение. В условиях ускоренного развития рыночной экономики в нашей стране большое значение имеет малый бизнес и предпринимательство. Предпринимательская деятельность стратегий Республики Узбекистан, на период 2017-2021 гг.

В важной значении в выполнении этой стратегической задачи является наращивание экспортного потенциала малого бизнеса и частного предпринимательства. Малому и частному бизнесу необходимо увеличить производство конкурентоспособной промышленной продукции на внешних рынках и создать все необходимые условия для ее экспорта.

В этой связи можно сказать, что одной из наиболее актуальных задач в этой сфере является увеличение экспортного потенциала и его дальнейшее развитие, производство и поставка потребителям новых товаров и продуктов. В связи с этим, были изучены законодательная база и стратегия текущего состояние сектора малого бизнеса, количество субъектов, рост экспортного потенциала, внешнеэкономическая деятельность, существующие проблемы и пути их преодоления. В результате одной из наших основных задач является увеличение экспортного потенциала этого сектора, особенно в развитии промышленности поставка качественных товаров и продукции за рубеж, определение будущего развития этого сектора и его воплощение в жизнь.

Список используемой литературы.

1. Указ Президента Республики Узбекистан №УП -4947 от 7 февраля 2017 "О стратегии действие по дальнейшему развитию Республики Узбекистан" <http://www.lex.uz/docs/3107042> 30.08.2019 г.

2. Указ Президента Республики Узбекистан от 8 января 2019 г. "О дополнительных мерах по обеспечению дальнейшего развития экономики и повышению эффективности экономической политики." <http://www.lex.uz/doc.14/414730>

3. Садыков А.М. "Формирование и реализация новой стратегии развития Узбекистана" Монография. Ташкент, Yoshlar nashriyot uyi, 2019, 540 с.

4. Макушина А.Ю. "Повышение роли малых предпринимательских структур в развитии экспортного потенциала Республики Узбекистан". "И?тисод ва молия" №7, 2019 г.

5. Выступление Ш.Мирзиёева на торжественной церемонии вступления в должность Президента Республики Узбекистан на совместном заседании палат Олий Мажлиса (14 декабря 2016 года)

<https://nrm.uz/contentf>

6. Указ Президента Республики Узбекистан "Об учреждении института уполномоченного при президенте Республики Узбекистан по защите прав и законных интересов субъектов предпринимательства." <https://lex.uz/docs/3193115>

7. Указ Президента Республики Узбекистан "О мерах по коренному совершенствованию системы государственной защиты законных интересов бизнеса и дальнейшего развития предпринимательской деятельности" <https://lex.uz/docs/3238386>

8. Постановление Президента Республики Узбекистан "О мерах по дальнейшей поддержке отечественных организаций-экспортеров и совершенствованию внешнеэкономической деятельности". <https://lex.uz/docs/3242621>

9. Расширение экспортного потенциала - важнейшая и актуальная задача 25.12.2017

<https://uza.uz/ru/posts/rasshirenje-eksportnogo-potentsiala-vazhneyshaya-i-aktualnaya-25-12-2017>

10. Расширение экспортных возможностей отраслей экономики и регионов нашей страны - важнейшая и актуальная задача. 29.06.2017 Источник УЗА <https://www.standart.uz/ru/news/view?id=754>

11. Устав Фонда поддержки экспорта субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства. https://nbu.uz/upload/iblock/6ca/1_ustav_fond.ru.doc

12. Повышается экспортный потенциал промышленных предприятий Узбекистана. Uzbekistan.lv июль, 2018.

13. Расширение экспортного потенциала - важнейшая и актуальная задача 25.12.2017

<https://uza.uz/ru/posts/rasshirenje-eksportnogo-potentsiala-vazhneyshaya-i-aktualnaya-25-12-2017>

14. Малое предпринимательство в Республике Узбекистан. https://www.stat.uz/uploads/docs/ishbilarmonlik_rus_25.10.2019.pdf Stat.uz 2019 г.

15. Арипов О. Нам ДУ докторанти, Кичик бизнес ва хусусий тадбиркорликни ривожлантириш ҳамда ишбилармонлик му?итини яратиш. "иктисодиёт ва инновацион технологиялар" илмий электрон журнал. №2, март апрель 2019 й.

ИЗУЧЕНИЕ БЮДЖЕТА ВРЕМЕНИ КУРСАНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ, ПЛАНИРОВАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ ИХ КОНТРОЛИРУЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Т.Д. Дилшодбеков

Преподаватель Таможенного института
Государственного таможенного комитета
Республики Узбекистан

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы управления и распределение своего бюджета свободного времени курсантов. А также раскрывается роль умений "тайм менеджмента" в организации, планировании и проведении контролируемой самостоятельной работы курсантов военных вузов по русскому языку и приводится приёмы определения хронометража времени, необходимого для выполнения определенных заданий.

Ключевые слова: бюджет времени, самостоятельная работа, курсанты, русский язык, организация и проведения самостоятельной работы, тайм-менеджмент.

Эффективная организация самостоятельной работы курсантов высших военных образовательных учреждений представляется возможной при организации активной учебно-познавательной деятельности курсантов со стороны преподавателей. Такое понимание нередко встречается во многих исследованиях. Однако, нельзя забывать тот факт, что курсанты огромное количество времени проводят не с преподавателями, а большей степени с руководителями курсов (начальник курса или его заместитель). В организации самостоятельной работы также должны принимать участие начальники курсов, все отделы и подразделения военного учреждения: от преподавателя до начальника учреждения. Координирующим действия подразделений, отделов и преподавательского состава выступает учебно-методический центр (центр может называться во всех военных вузах по-разному).

В обязанности начальников курса входит контроль за соблюдением дисциплины и распорядка дня, своевременным прибытием курсантов в назначенные по расписанию учебные аудитории или же в места проведения часов самостоятельной подготовки, где они свободно могут заниматься своей учебно-познавательной и самостоятельной работой.

При опросе офицеров учебного батальона и самих курсантов трех объектов для осуществления опытно-экспериментальной части исследования было выявлено, что в процессе организации самостоятельной учебной деятельности курсанты нередко сталкиваются со множеством неудобств, например:

- необходимость посещения библиотеки при острой нехватки дополнительных сведений, в указанной преподавателем литературе;
- необходимость использования сети Интернет для выполнения и предоставления преподавателю подготовленную самостоятельную работу;

- нехватка концелярских принадлежностей для выполнения творческих самостоятельных работ;
- необходимость использования печатных и иных видов орг.техники и др.

Как мы можем видеть из вышеизложенных проблем, курсантам приходится в рамках ограниченного времени и средств решать их на территории военного вуза (военной части). Выделенное время для самостоятельной работы курсантов проходит неэффективно.

Соответственно, необходимо рассмотреть уровни планирования и проведения самостоятельной работы курсантов, что будет первым шагом в решении вышеизложенных проблем. Нами предлагается следующая последовательность уровней планирования и проведения самостоятельной работы курсантов по русскому языку в сотрудничестве. (см. Таблицу).

Уровень	Отвественный	Задача ответственного	Взаимодействующие отделы/подразделения
I	преподаватель	разработка методического обеспечения	учебный батальон
II	курсант	выполнение методических указаний	
III	кафедра	обеспечение интеграции методов и общее управление процессом	учебная часть
IV	деканат	разработка нормативных актов	

Последовательность уровней планирования СРК

Возрастная группа курсантов военных вузов (ВВООУ) может быть разной, но возникающая у них проблема одна для всех - неправильное распределение времени. Неумение курсантов рационально планировать свою самостоятельную работу по русскому языку непосредственно связано с неумением распределения своего бюджета времени.

Период до поступления в ВВООУ курсанты не распределяли свое время самостоятельно. Это объясняется огромным количеством, а также разнообразием учебных предметов довузовской системы обучения. Что касается характера постановки учебного процесса в военных вузах, то здесь количество ежедневных занятий не превышает 2-3 занятий. Вторая половина дня остаётся свободной и в полном распоряжении самого курсанта.

Наблюдения показывают, что в это время курсантами совершаются характерные для данного периода ошибки. Среди них особое место занимает откладывание всех данных курсантам инвариантные задания "на потом", к концу учебного семестра. Это является самой распространенной ошибкой. Обуславливается это тем, что над курсантами отсутствует ежедневный "преподавательский контроль", который оказывал огромное давление на них до поступления в военные вузы. Следовательно, возникает необходимость в планировании самостоятельной работы курсантов (СРК).

Под планированием нами подразумевается организация процесса самостоятельной подготовки преподавателем с учетом общего бюджета времени курсантов при определении объема самостоятельной работы по дисциплинам учебного плана, определение трудоемкости конкретных видов СР (например, работа над текстами), упорядочение объема и видов СРК, форм отчетности и сроков контроля. Так как корректное использование форм СРК во многом зависит от объема необходимого времени - и в практике это один из самых малоизученных отраслей военной педагогики.

Учитывая факт того, что такие формы занятий, как лекция и семинары считаются для курсантов первого курса новыми, они не всегда понимают суть этих форм занятий. Авторы считают, что несмотря на то, что лекции и семинары не являются формами организации учебного процесса по русскому языку в неязыковых вузах, но общее отношение курсантов к самостоятельной работе косвенно влияет и на самостоятельную работу по русскому языку. Впоследствии чего качество выполняемых работ бывает весьма низкого уровня.

В частности, в практике военных вузов можно наблюдать предоставление курсантами чужих работ в виде готовой СР. Иногда встречаются и готовые рефераты, которые скачиваются из интернета и "... имеют настолько испорченную репутацию, что у многих исследователей не поднимается рука на то, чтобы переносить их в современные рекомендации для самостоятельной работы".

При беседе с курсантами о причинах, побуждающих их на такие поступки ими были перечислены все вышеуказанные неудобства, и в особенности отдельно подчеркивалось отсутствие необходимого объема времени на качественное выполнение СР и самокоррекции, а о самооценке и речи не может быть. Следовательно, остается открытым вопрос технологии определения бюджета времени курсантов.

В связи с этим набирает популярность относительно новая наука- тайм менеджмент. Являясь наукой по управлению временем, она занимается вопросами рационального планирования режима дня и исключение из него занятий, не имеющих значение при достижении результатов. Умению управлять своим временем необходимо обучить, так как оно пригодится не только во время обучения в военном ВУЗе, но и в последующей профессиональной деятельности.

Изучению бюджетов времени студентов посвящены многочисленные работы. Исследователи обращались к решению следующих вопросов: оценка

эффективности организации учебного времени в учебной деятельности студентов (П.Б. Лобанова, О.С. Чаликова); выявление дезорганизаторов времени (А.М. Павлова); изучение образа жизни студенческой молодежи (О.Е. Горлова); уровень сформированности самоорганизации времени (М.А. Реунова, И.И. Стрекалова); оценка трудоемкости учебной работы студента (Е.Н. Ковтун, С.Е. Родионова); рациональная организация суточного бюджета времени студентов (В.В. Небесная, Н.А. Гридина).

Что касается характера изучения бюджета времени, то оно как своеобразный индикатор способствует исследованию повседневную жизнедеятельность курсантов, их образ жизни, умение организовать свое время. "Бюджет времени - это распределение всего фонда времени суток (недели, месяца, года и т.д.) на различные виды деятельности". Изучение затрат времени курсантов в учебном процессе привело к определению резерва свободного времени курсантов, а также влияющие на него факторы. Представление о реальном бюджете свободного времени курсантов позволяет преподавателю рационально организовать самостоятельную работу курсантов военных вузов.

Бюджет времени для курсантов по отдельному виду СР определяется преподавателем на основании:

- наблюдений за выполнением курсантами аудиторной СР;
- опроса студентов о затратах времени на то или иное задание;
- хронометража собственных затрат преподавателя на выполнение того или иного задания;
- учета требований по соблюдению гигиены умственного труда и физических возможностей курсантов.

В целях профилактики и предотвращения перенагрузки курсантов в сессионный период возникает необходимость в контроле за ходом их самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Такая стратегия в планировании и организации СРК обязывает рассматривать самостоятельную работу, как отдельный её вид - контролируемая СРК. Такой вид работы помогает курсантам избежать перенагрузки в конце сессии, когда они не успевают выполнять инвариантные (обязательные) виды СР по русскому языку. Соблюдение принципа интерактивности обучения позволяет преподавателям контролировать и корректировать действия курсантов в процессе их самостоятельной работы. Контроль преподавателя за ходом выполнения СР помогает не только снять нагрузку, но и подготовить курсантов к промежуточным и итоговым контрольным работам, при условии, что темы первой сформированы исходя из тем учебной программы. Виды контроля, составленные с использованием содержания тем самостоятельной работы, выступают в роли мощного рычага управления деятельностью курсантов.

В организации самостоятельной работы на основе текстов возникает вопрос: важна ли абсолютная связь тематики внеаудиторной самостоятельной работы курсантов с программной тематикой?

На наш взгляд, это зависит от поставленной цели. Если главной целью является усвоение лексического минимума, указанного в учебной программе, то необходима целостная связь. Однако при усвоении лексического минимума курсантами, у которых более продвинутый уровень владения языком, нужно руководствоваться общедидактическими принципами и составить параллельную тематику, частично связанную с тематикой программы дисциплины. Тем не менее, поддерживать связь между тематикой внеаудиторной самостоятельной работы и аудиторными занятиями целесообразно.

Применение курсантами теоретических знаний, полученных в аудитории, способствует эффективному выполнению самостоятельных работ. Данная связь теории с практикой является неотъемлемой частью и необходимым компонентом компетентностного подхода. Также неповторимостью, насыщенностью и содержательностью текстов, приёмами, методами и формами их подачи преподаватель может достичь усвоения программного материала. Дидактическое содержание должно исходить из воспитательного, развивающего и образовательного характера дисциплины "Русский язык", который должен быть нацелен на достижение целей и решение задач, поставленных в учебной программе предмета.

Необходимо отметить, что в учебных программах по русскому языку не представлены лексические темы. В частности, такая тенденция наблюдается в рабочей учебной программе по русскому языку для направлений обучения бакалавриата 5230500-Таможенное дело и 5240100-Юриспруденция (правовое обеспечение экономической безопасности), разработанной в Таможенном институте ГТК РУз. Это повышает ответственность преподавателя и требует от него предварительную подготовку лексического материала, чтобы объяснить курсантам грамматические особенности языка через данный лексический материал. Заметим, что обеспечение взаимосвязи тематик невозможно при таком подходе. Решением, на наш взгляд, является осуществление этого принципа на основе грамматических тем, т.е. определенный текст рассматривается в ракурсе пройденной грамматической темы.

Отметим, что существенное влияние на эффективность выполнения СРК по русскому языку оказывают меры по планированию времени, отводимое на её выполнение самими курсантами и "перерывы" (время между сроками сдачи самостоятельных работ) определяемые преподавателями. Психологическими исследованиями доказана эффективность соблюдения частоты коротких перерывов на начальных этапах работы, а на последующих этапах постепенное их увеличение. Это обусловлено, во-первых, тем, что курсанты первого курса должны сформировать навыки самостоятельной работы, во-вторых, педагогическим условием по последующему усложнению дидактического материала для развития качества самостоятельности у курсантов в обучении.

При планировании времени контролируемой СРК необходимо определить часть каждой темы, выраженную в процентах аудиторных часов, отведенных на учебный

год, и временной резерв, выделяемый на самостоятельную работу по каждой теме. Нами в целях определения необходимого времени для самостоятельной работы курсантов была использована, предлагаемая Е.В. Ключенко формула :

$$A = \frac{(B - V) * G}{100}$$

Где,

A - резерв времени;

B - общее количество учебных часов на неделю;

V- количество аудиторных часов на неделю;

G - часть темы, выраженная в процентах аудиторных часов, отведенных на учебный год.

Гибкость индивидуальной контролируемой СРК заключается в том, что её можно быстро и эффективно корректировать. Необходимость корректировки возникает вследствие отсутствия стабильных учебников в ВВОУ, как в школах или академических лицеях и профессиональных колледжах. Перед курсантом стоит огромный выбор источников информации. Зачастую такая информация не всегда бывает проверенной. В результате перед преподавателем возникает еще одна педагогическая задача - научить курсантов извлекать из большого объёма предлагаемой информации, информацию хорошего качества, а также правильно с ней работать.

Работа с информацией должна идти от общего к частному. Курсантам рекомендуется сформировать навыки анализа, синтеза, реферирования, цитирования, конспектирования и многие другие, что способствует избежать некачественное выполнение самостоятельной работы. Некачественная работа с источниками информации возникают из-за незнакомых для курсантов форм самостоятельной работы.

Большинство форм самостоятельной работы (написание тезисов, статей, рефератов, аналитических справок и т.п.) выполняются, в основном, в системе высшего образования, следовательно, возникает острая необходимость уже с первых дней обучения курсантов в активном ознакомлении их с формами и видами самостоятельной работы и научить работе с ними, так как их выполнение связано с общекультурной и профессиональной компетентностями. Это означает, что организация СРК на основе компетентного подхода является требованием времени.

Таким образом, для организации контролируемой самостоятельной работы курсантов необходимо познакомить их с основами распределения времени, которые улучшают у курсантов навыки самоорганизации и самоконтроля. Умение управлять своим временем развивает у них силу воли. Кроме того, учет количества часов аудиторной нагрузки позволит эффективно планировать мероприятия по обратной

связи, которая также способствует усилению мотивации курсантов к выполнению самостоятельной работы.

Использованная литература:

1. Жук Л.Г., Туана Е.Н. Оценка бюджета свободного времени студентов-лингвистов в целях эффективной организации внеаудиторной самостоятельной работы // Современные проблемы науки и образования. - 2018. - № 3.; URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27671> (дата обращения: 05.02.2021).

2. Карпиевич Е.Ф. Самостоятельная работа студентов в современном университете: формы, содержание, управление. // Самостоятельная работа и академические успехи. - Минск, 2005 г., С. 19-28.

3. Ключенко Е.В. Дидактические условия эффективной учебной деятельности обучающихся // дис. ... канд. пед. наук. - Ставрополь, 2003, 164 с.

THE IMPLEMENTATION OF FLIPPED CLASSROOM IN HIGH SCHOOL EDUCATION AND ITS MAIN FEATURES IN TERMS OF INSTRUCTION

Nozima Makhamadjanova

Republican specialized profiled-school, Tashkent, Uzbekistan
noziboss@gmail.com

Abstract. This very article discusses the use of flipped classroom in high school education as well as identifying its benefits and some drawbacks in a certain context. Indeed, the flipped classroom is deemed to be an active, student-oriented approach that was created to enhance the performance of class time. In our country, flipped classroom learning, which is rapidly gaining popularity around the world, is not well-known. A flipped classroom is a form of blended learning that intends to enhance student interaction and learning by having them complete readings in their homes and focus on critical thinking in class. Also, it is a learning environment in which students enhance their understanding via regular engagement and group/pair activities. Unlike conventional classroom this form of teaching, deliberately changes teaching from a teacher-centered method to a learner-centered and this article clearly signifies the important influence of technological innovations on learners' language acquisition, self-development, learning speed and key educational skills.

Key words: Flipped classroom, Bloom's taxonomy, blended learning, solve problems, interaction, collaboration, motivation, group work

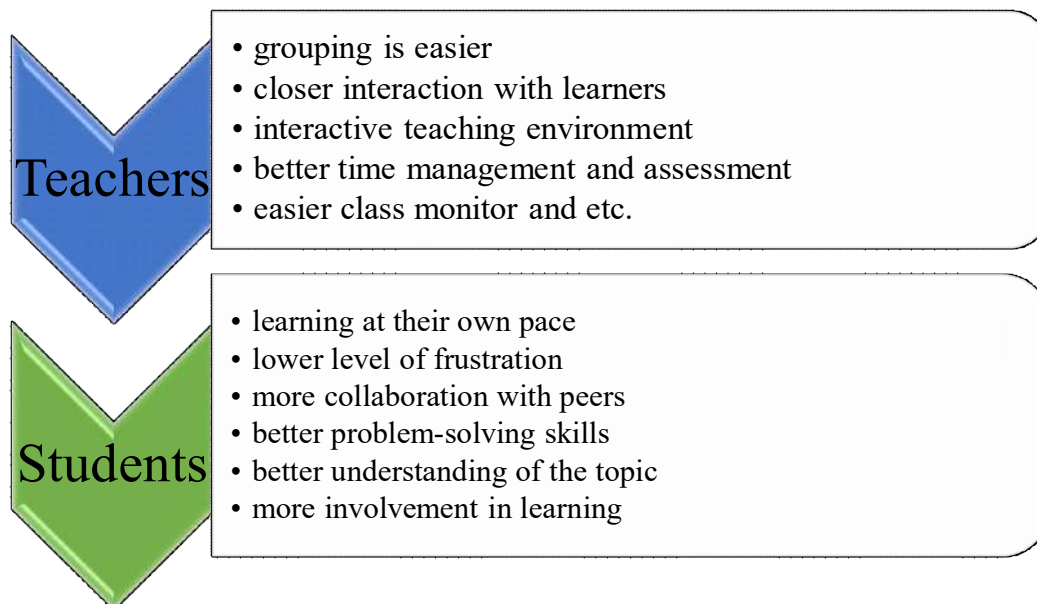
INTRODUCTION

For a start, it is highly believed that in today's competitive environment, critical thinking skills are essential to obtain not only career, but also personal goals. It is crucial to possess main abilities such as flexibility, imaginativeness, problem-solving, and analytical skills. Bloom's taxonomy could aid to analyze the level of conceptual understanding associated with educational objectives in this situation and the flipped classroom is one of the most efficient, credible, and cost-effective ways of improving and mastering the key three levels of Bloom's taxonomy: analyzing, evaluating, and developing. Admittedly, based on these three levels flipped teaching promotes collaborative work, interaction, and group/pair learning as well as developing higher order analytical skills in the classroom. As Krathwohl (2002) notes this teaching method tends to tackle many difficulties with conventional lecturing methods and set the stage for active learning and the use of classroom instruction for greater levels of Bloom's taxonomy such as implementation, study, and synthesis, based on its underlying theories and empirical research (p.212). Instead of memorizing facts in class and then heading home to study with a collection of assignments, students read lesson materials and integrate them through video in the house; afterwards, take active part in teacher-instructed learning and class discussions. According to Bergmann and Sams flipped learning is the practice of both instruction-based and self-learning which provides the classroom with more time for active engagement as opposed to traditional learning (2012, p. 23).

Nowadays, learner-targeted teaching is far more appreciated and believed to be more productive since it benefits any type of a learner ranging from the extrovert to the introvert and learner-centeredness is also one of the pluses of the flipped class.

At first, flipping is likely to be complicated, time-consuming, and frustrating as it necessitates the need to distinguish information and materials based on students' age, context, language skills, and ways of learning. However, it is also of importance since each class focuses on acquiring results apart from teaching persistence and idea generation.

In addition, many instructors are of the opinion that the benefits of this mode of teaching and learning outweigh its drawbacks. For instance, it enables learners to learn in their own speed and motivates them to be willingly involved in lecture content as well as keeping the real time in the classroom for more productive, innovative, and active learning. Moreover, teachers are also very benefited with the help of this method since it gives them more opportunities to connect with and evaluate their learners, and lets them take charge of the classroom and their own learning (M. Gilboy & S. Heinerichs, 2015, p. 109). Shi-Chun Du and Ze-Tian Fu also point out some potential merits of flipped instruction for both teachers and students accordingly (2014, p.18):



However, as every coin has two sides, we have to consider some possible disadvantages of this very learning as well. Despite being effective and efficient, internet accessibility could be a major problem since the learners from remote areas may be confronted by poor internet connection. As a result, it holds a negative impact on their performance and assessment. Furthermore, when students study at home they are more likely to get used to a sedentary lifestyle which can eventually make them obsessed with their computers and lead to unhealthy habits. Along with the learners, sometimes teachers may also undergo some challenges in terms of teaching, because some have already been used to lecturing in a physical classroom and they find technology-based teaching somewhat

problematic. In our view, in any case we have to embrace the brand-new appliances and blended instruction as it is the main prerequisite of today's education and in a bid to address those issues some basic strategies could be employed:

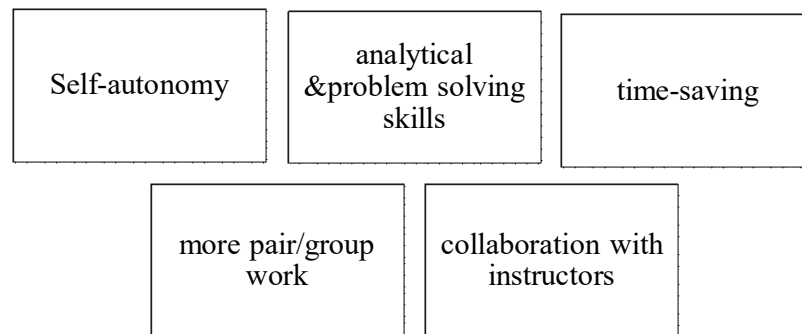
- Standard-students can view lectures prior to the class and do the tasks in the classroom while getting one-on-one focus;
- Demonstration-centered-video lectures are assigned as well as additional materials including TED Talks, then learners discuss the topic in class. For Art subjects this method would be more effective;
- Group-focused- all the students learn the materials online on their own at home before the lesson and the next day they come to the real classroom and complete the assignments in groups and learn much better in a faster pace;
- Flipping the instructor- learners take the charge of teaching instead of the teacher and make their own videos in order to present mastery.

MATERIALS AND METHODS

In the Western and European Context many articles were reviewed and analyzed on the advantages and methods of applying a specific methodology before its implementation in my own classroom. The measures below are used to make the class run smoothly. Starting with creating a personalized learning and organizing resources is critical, followed by classroom management. Educators should also be tech-trained on using appropriate mobile apps in virtual learning. Upon flipping the classroom, the teacher must create and assign the content ahead of time. Doing the homework individually, students are bound to develop self-autonomy. They are taught to analyze situations or address conflicts during the lesson; they also peer guide by interacting with one another and extending their ZPD. It stands out that students are greatly stimulated by flipped classroom learning styles, which trigger a reaction that can differ as a motivating factor and a positive outlook in the learning experience. The use of a flipped classroom model offers stimulus in the form of video content that is demonstrative and contextual in nature, causing students to respond positively and instilling a positive spirit in them. Since I am extremely motivated to perform research on the efficacy of using a flipped classroom, it was agreed to divide the students into two groups: one for blended learning and the other for conventional language learning. After a few months, it was observed that low-level students continue to face challenges with content comprehension, whilst high-level students became inspired and began to improve self-autonomy, analytical, and problem-solving skills. As a result of the flipped classroom's introduction, significant progress has been made.

RESULTS AND DISCUSSION

Having observed them for a specific period of time, the results were analyzed appropriately. In fact, most of the learners opined that regardless of some challenges caused by this very learning environment they favored it due to the reasons listed below:



As can be seen, the main characteristics mentioned by learners are group collaboration and time management as they are able to share the knowledge gained at home with their peers and the teacher in order to obtain further understanding. It also helps them to save much time as there is no wasted time for class lecturing. In that case, the teacher remains as a facilitator in the class to elicit and give better explanation. Moreover, they are more likely to develop their problem solving or critical thinking skills via joining group discussions and debates, whereas self-autonomy is shaped via working at home and learning by themselves.

Apart from that, with the assistance of flipped teaching teachers can tailor each lesson to the needs, learning styles, and speed of each student thanks to technological advancements and creative teaching techniques. When it comes to me, I mainly follow the principal objectives in my classrooms and make the class an engaging learning space. Understanding of how students study inactive lecture at home, they have the opportunity for individual/group work, comprehension assessments, role-plays, and problem-solving exercises during class time to develop a deeper understanding of the content. In addition, students may learn at their own pace, particularly slower readers, who can count on their own pace of content comprehension and concentration, they can revisit recorded lectures as often as they need. Students are more motivated to come to class armed with ready ideas and questions now that they have access to digital tools at home. Teachers will find out what students have learned and what needs to be learned in the classroom by using online quizzes or CCQs for pre-class material. Furthermore, students are not hindered in their studies by illness: digital education enables them to proceed with learning materials, efficient exam preparation, deeper comprehension, improved engagement, and good outcomes.

CONCLUSION

Taking everything into account, we can surely state that flipped classroom benefits any kind of learner as well as the teacher due to the efficacy, time management, peer/group interaction, increased motivation and etc. Analyzing the results of the chosen context and comparing them with the perceptions of other researchers it is clear that the advantages of this learning outnumber the disadvantages and increase both computer

literacy and self-autonomy. In order to have the learners fully engaged in learning process, teachers can apply various strategies of flipped classroom according to their needs and objectives. Obviously, blended learning is bound to be our future education owing to the outbreak of the pandemic last year and the advancement of new technologies. Therefore, future instructors of any realm and learners have to adapt to this learning environment so as to meet the needs of the technology-based education and address the potential challenges.

Referencs.

1. Bang, Y.(2017).The Effect of Flipped Learning in an EFL Classroom.The Modern English Society, 18(2), 87-107.
- 2.Baranchuk, O.V.(2020).Innovative pedagogical technology of flipped classroom in teaching a foreign language. Innovate Pedagogy, 1(22), 182-187.
- 3.Bergmann, J., & Sams, A.(2012).Flip your classroom: reach every student in every class every day. Eugene, Or.: International Society for Technology in Education.
- 4.Carbaugh, E. M., Doubet, K., & Tomlinson, C. A. (2016). The differentiated flipped classroom: a practical guide to digital learning. Thousand Oaks, California: Corwin, A Sage Company.
- 5.Martynyuk, O.(2019).American Flipped Classroom Model in Teaching Linguistic Disciplines to Students Majoring in a Foreign Language. Comparative Professional Pedagogy, 9(3), 22-28.
- 6.Robyn Brinks Lockwood.(2014).Flip it!: strategies for the ESL classroom. Ann Arbor: University of Michigan Press.
- 7.https://en.wikipedia.org/wiki/Flipped_classroom
- 8.<https://omerad.msu.edu/>
- 9.<https://www.schoolology.com/blog/flipped-classroom>
- 10.<https://www.panopto.com/>

THE INTERRELATION OF THE BLOCK-MODULAR SYSTEM OF MOTOR FITNESS OF YOUNG MEN IN THE LESSONS OF PRE-CONSCRIPTION MILITARY EDUCATION AND PHYSICAL CULTURE

Uraimov Sanzhar Ruzmatovich

Senior Lecturer, Faculty of Physical Culture,
Fergana State University, Doctor of Philosophy in Pedagogy

Erkabaev Oybek Muhammadjonovich

teacher of Fergana State University,
Faculty of Physical and Mathematical Culture

Abstract. The results of pedagogical research aimed at the experimental substantiation of the developed and modernized block-modular training system for improving the motor training system of young men of senior classes with the interdependent participation of teachers of pre-conscription military education and physical culture are presented. Modular training contributed to the effective provision of flexibility to adapt to the individual needs of senior school age boys to the level of their basic motor training that meets the normative requirements for the physical fitness of pre-conscription youth. The use of the principle of modular training allows a teacher of pre-conscription military education and a teacher of physical education to make adjustments in the course of the educational process without violating its single target content.

Key words: block-modular system, basic motional training, pedagogical monitoring, pedagogical testing, rating of physical readiness, training influence, regional factors, physical status, pre-conscription youth, physical fitness.

Monitoring of the modern educational system of the Republic of Uzbekistan causes the need for serious physical training of pre-conscription youth students completing their studies in the school education system, which is an obligatory part of the educational process at the stage of their preparation for service in the Armed Forces. The hypothesis of the study assumed that with the mutual coordinated work of a physical education teacher and apre-conscription military education teacher, it would significantly reduce the preparation time for senior schoolchildren for military service, based on the implementation of a developed and experimentally substantiated program of directed improvement of their motor training.

At all stages of the pedagogical experiment, it is necessary to take into account the tasks set in the normative documents to improve the system of physical training of young men in the school education system:

- improvement of applied physical qualities;
- mastering special professional motor skills and abilities provided by the curriculum for physical culture and pre-conscription military education;
- strict accounting of the impact on the organism of student youth of unfavorable regional factors that significantly affect the increase in the level of physical status of

senior students(1,2,3).

The entire pedagogical process should be aimed at increasing the general physical readiness of the studied contingent, with a methodologically competent approach to building the pedagogical process aimed at consistently increasing the volume and intensity of physical activity with an accentuated training orientation of classes. Innovative approaches to planning the educational process in physical education was aimed at achieving the proper norms corresponding to the normative requirements indicated in the Manuals on physical fitness for pre-prescription youth. In the course of the pedagogical experiment on the contingent of student youth, students in the senior grades of the general education system, a block-modular training system (according to I.A. Koshbakhtiev) and experimentally tested on students of the faculty of "Pre-prescription military education") with the modernization of the means of physical education in the educational process aimed at developing general and special physical fitness in each block, taking into account the peculiarities of the pubertal period of their growing up. Scheme 1.

Modular training is a pedagogical technology based on a block-modular basis and allows students to independently work with the program proposed to him, which includes information data and methodological guidance on various professional activities(4,5,6).

The purpose of modular training is to provide flexibility to adapt to the individual needs of young people to their level of basic training. When using the principle of modular training, it becomes possible to make adjustments in the course of the educational process without violating the single target content.

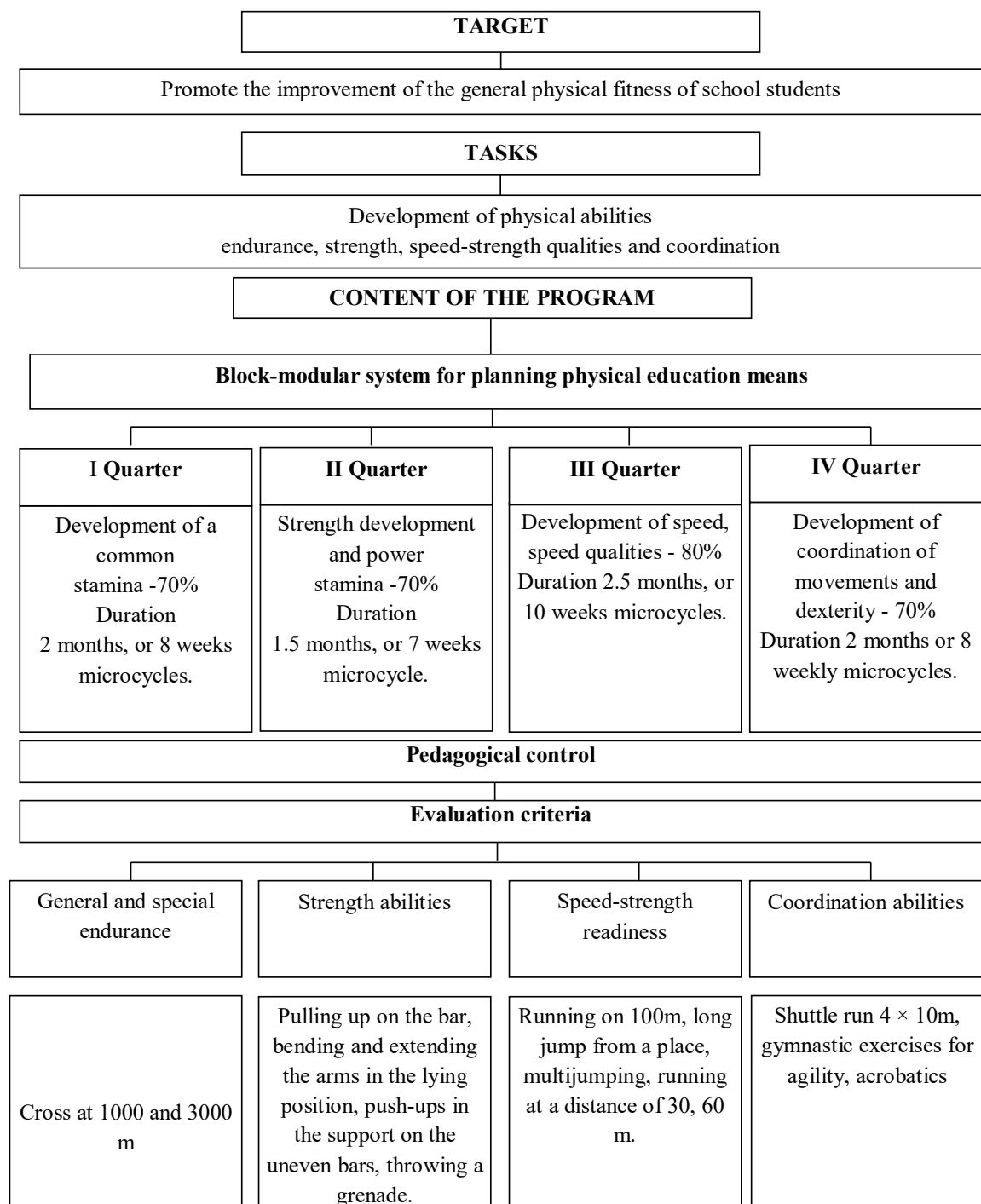
So, the section on physical fitness was divided into two double annual cycles, where in the X grade it was recommended to conduct general physical training classes aimed at increasing motor qualities as endurance and strength capabilities of young men, in the XI grade a cycle consisting of 2 blocks aimed at special physical training in order to improve coordination and speed abilities(12,13,14,15).

The construction of a modular system in the process of a pedagogical experiment was carried out according to the scheme of conjugate-sequential organization of planning of educational physical activity, where the sequence of passing the educational material corresponds to the strict order and sequence of the introduction of physical training means of senior students with a predominant focus on the development of motor abilities, taking into account the systematic increase in volume and the intensity of the load with a training effect on their body(6,7).

So, the section on physical fitness was divided into two double annual cycles, where in the X grade it was recommended to conduct general physical training classes aimed at increasing motor qualities as endurance and strength capabilities of young men, in the XI grade a cycle consisting of 2 blocks aimed at special physical training in order to improve coordination and speed abilities(12,13,14,15).

The construction of a modular system in the process of a pedagogical experiment was carried out according to the scheme of conjugate-sequential organization of planning of educational physical activity, where the sequence of passing the educational material

corresponds to the strict order and sequence of the introduction of physical training means of senior students with a predominant focus on the development of motor abilities, taking into account the systematic increase in volume and the intensity of the load with a training effect on their body(6,7).



Scheme 1. An experimentally based program for physical training of pre-conscription youth in the school system

Pedagogical monitoring, carried out throughout the entire training cycle of young men of senior school age in the classroom on pre-conscription military education and physical culture, with the inclusion of the developed assessment grades on the basis of a differentiated approach to assessing the general and special physical fitness of young men, identifying their rating of physical fitness and searching for innovative methods and pedagogical teaching technologies that contribute to directed motivation for practical exercises to improve the motor abilities of student youth. Training sessions on pre-conscription military education and physical culture in the senior grades of the school system are carried out in separate sections of physical training using the methods of complex conduct of classes carried out at the expense of the developed complexes of physical exercises performed with increased intensity and long duration, taking into account the impact on the body of regional factors(8,9,10,11).

The use in the educational process of methods of strictly regulated physical exercises aimed at identifying the training efficiency of their impact on the body, it was found that in grades X and XI the greatest effect was achieved with the developed and experimentally substantiated means of physical education and introduced into the learning process with a focus on improving motor abilities high efficiency was revealed during repeated pedagogical testing of physical fitness of young men. Assessment of the proper level of physical abilities of student youth on a ten-point scale when introducing various forms of conducting classes into the educational process averaged 8.27 points ($V = 9.31\%$), the use of the game method averaged 5.60 points ($V = 20, 36\%$), the competitive method 5.47 points ($V = 26.51\%$). At the same time, it was revealed that the less effective method looks like a simulation test of 4.00 points ($V = 37.50\%$) and the method of individual motor programming 3.67 points ($V = 34.06\%$).

The scientifically grounded physical training program developed and introduced into the educational process of school education, its purpose and objectives provide a methodologically competent selection of means and methods of physical improvement of high school students in quarters for the entire training cycle. Modular training helped to ensure the flexibility of adaptation to the individual needs of senior school age boys and the level of their basic motor training. It was revealed that when using the principle of modular training, it becomes possible for a teacher of pre-conscription military education and a teacher of physical culture to make adjustments in the course of the educational process without violating its single target content.

Used literature.

1. Абдуллаев А.А., Ханкельдиев Ш.Х. Жисмоний маданият назарияси ва методикаси. Фарзона -2012. 234 б.
2. Жабборов К.К. Коллеж укувчилари жисмоний тарбиясининг педагогик технологияси мониторинги. Автореф. дис.. канд. пед. наук. - Т.: - 2008. - 20 с.
3. Кошбахтиев И.А. Научно-педагогические основы совершенствования

физического воспитания студентов: Автореф. дис.... докт. пед. наук. Т., 1993. - 42 с.

4. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. // - изд. 4-е. - Санкт-Петербург. Лань. Омега. 2004. - 158 с.

5. Сейтхалилов Э. А., Айрапетьянц Л. Р. К вопросу о современных подходах оценки результатов образования // Фан-спортга, 2002. - № 2. С. 14-17.

6. Uraimov S. R. Analysis Students' Physical Developing Indicators in Studying Period at Military-Technical Lyceum // Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

7. Ураимов С. Р. Теоретическая подготовка по физической культуре учащихся школьной системы образования // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

8. Ураимов С. Р. Динамика соматометрических показателей учащихся военно-технического лицея // Фан-Спортга. - 2019. - №. 2. - С. 68-71.

9. Ураимов С. Р. Мониторинг готовности выпускников военно-технического лицея к службе в Вооруженных Силах Республики Узбекистан // Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы [Текст]: матери. - 2019. - С. 76.

10. Uraimov S. R., Qambarov O. F. Qualifications of physical education teachers forms of growth // Конференции. - 2020.

11. Хасанов А. Т. Педагогическая технология профессионально-прикладной физической подготовки студентов факультетов допризывного военного образования. Автореф. дис. докт. филос. пед. наук. - Т. - 2017. - 48 с.

12. Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. Пульсовая оценка беговых упражнений первокурсников военно-технического лицея на занятиях по физическому воспитанию // Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы развития. - 2017. - С. 426-432.

13. Ханкельдиев Ш. Х. Физический статус учащейся молодежи.

Монография. Ташкент 2018 - 342 с.

14. Ханкельдиев Ш. Х. Метрология физического воспитания

(Учебно-методическое пособие) Фергана 2015 - 90 с.

15. Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. "Физический статус допризывной молодежи" Монография. Фергана-2020 130-с

METHODS FOR ENHANCING THE CREATIVE THINKING OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN

Yakibova Dilorom Sharifovna

Lecturers, Termez State University, 190111, Termez, Uzbekistan

Abstract: One of the main problems facing the system of public education and society as a whole today is the problem of enhancing the creative thinking of primary schoolchildren. Psychologists argue that the development of creativity in children should be as early as possible, otherwise it may fade away. Therefore, purposeful work is needed to develop the creative thinking of primary schoolchildren, taking into account age and individual abilities. In modern psychology, there are two points of view on creativity.

Keyword: creative thinking, technology lessons, creative skills, student psychology, education, opportunity, development, thinking.

1. Introduction

In any society, the education of the younger generation is based on a specific goal. The purpose of education is determined by the development of social society, its direction of development, the content of social relations. The main purpose of education in the Republic of Uzbekistan today is to bring up a perfect person.

The interdependent development of various events that take place in nature and society, the relationships between them, can be understood only on the basis of the integration of sciences. The separate study of the natural and social sciences leads to the formation of scattered knowledge about them. Such knowledge does not allow the formation of ideas about the integrity of nature and society, the role of humanity in nature, the need to properly understand the nature of global problems facing humanity and a systematic approach to solving it rationally.

Indeed, the basis of integration is interdisciplinary communication and finds its development in the idea of integration. The study of disciplines with integrative content is considered as a factor that ensures the integrity of the knowledge, work methods, personal qualities of future professionals.[1]

At the current stage of school education, preparing students for work is one of the most important issues in the education and upbringing of the younger generation. Today's education of the younger generation, building their future is the most responsible thing. President Mirziyoyev said: "When we talk about the rights of young people, we mean, first of all, their full right to live in peace and health and to get an education. Therefore, it is always a priority for us to ensure that our young generation grows up harmoniously and receives a quality and perfect education.

In the current difficult period, when Uzbekistan, like other countries in the world, is experiencing a coronavirus pandemic, the education system of our country has faced a serious test. Despite today's difficult conditions, our work in this direction continues with the timely measures taken by our state and your selfless work. [2] It is obvious that

modern teachers and coaches have a great responsibility.

The tasks of labor education and vocational training of students are solved in the primary school through the whole system of education and upbringing, as well as through all subjects. Labor lessons play a leading role here. The basic concepts, skills and competencies of labor education in the primary grades are formed in labor classes. [3]

These requirements are aimed at enriching the content with the latest achievements of science and technology in order to understand the needs of nature and society: to increase the role of technology education in the educational process and increase the responsibility of parents and teachers to raise children. This, in turn, poses complex and responsible challenges to technology education. The educational value of technology education in school is very high and helps to develop the most important will and moral qualities in the intellectual development of students, cultivating in students a sense of diligence, responsibility, discipline, sense of duty, community.

2. Materials and Methods

1) All thinking is creative (there is no non-creative thinking)

2) The most common definition of creative thinking is based on its product characteristics. V.B.S.E. creativity is defined as human activity that creates new material and spiritual values of social importance.

Thinking is always creative, as it is aimed at discovering new knowledge. (For example: Where there is no sample, and the student himself finds something new, albeit subjectively new (for example, a way to solve a problem), then creative thinking appears. [4]

The main criterion of creativity is often considered - the originality of thinking - the ability to give answers that deviate far from the usual. Originality expresses the degree of dissimilarity, non-standard, unexpectedness of the proposed solution among other standard solutions. Originality is born from overcoming the "correct", the obvious, the generally accepted.

The creative nature of thinking is manifested in such qualities as flexibility, originality, fluency, depth of thinking (lack of stiffness, lack of stereotype), mobility. All these features characterize a creative person. Opposite qualities are inertia, stereotyped, superficial thinking. They are very important in life, as they allow you to quickly solve common problems. However, psychological inertia is very harmful in creativity and in the development of creative abilities. It is not necessary that a high level of development of intellectual abilities implies well-developed creative abilities. Developing a child's creativity means developing their imagination. The learning process can take place with a different application of strength, cognitive activity and independence of schoolchildren. In some cases it is imitative, in others it is search and creative. It is the nature of the educational process that affects its final result - the level of acquired knowledge, abilities and skills. In the theory and practice of teaching the issue of developing students' creative abilities has not yet been given the necessary attention, but one thing is clear that the development of students' creative abilities cannot occur without setting and solving a wide variety of

problems. The task is the beginning, the initial link of the cognitive, search and creative process, only in it the initial awakening of thought is expressed. However, in the practice of school teaching, in many cases, reproductive tasks are used that direct the student to unambiguous answers that do not activate his mental activity. According to some researchers, only 14% of tasks cause sensory productive processes of creative vision, independent observation, attention, and the speed of grasping. Among other things, those tasks that improve the cognitive activity of schoolchildren contain elements of uncertainty, contradictions - tasks of a creative level. It is known from the school curriculum that issues that require consideration of something from an unusual perspective often baffle children. And this is understandable because they were not taught this. Meanwhile, the German teacher Disterweg (follower) Pestalozzi wrote that it is more beneficial to teach the same subject from ten different sides than to study ten different subjects from one side.

Definitely, to see something in a new way, not like everyone else, and not like that, you've seen before, is a very difficult task. But this can be taught if the learning process is directed to the development of students' creative abilities by a system of instructive tasks, in the solution of which students become interested not only in knowledge and in the search process itself. There is no need to prepare creative assignments personally for the most capable students and offer them instead of the normal assignments that are given to the whole class. This principle of individualization puts children in unequal conditions and divides them into capable and incapable. Creative assignments should be given to the entire class. When they are done, only success is assessed. The teacher must see individuality in every child. The American scientist Rosenthal argued that in a situation where the teacher expects outstanding success in children, they really achieve these successes, even if they were previously considered not very capable. The level of development of creative abilities depends on the content and methods of teaching at school. [5] Using a variety of teaching methods, including play ones, systematically, purposefully develop children's mobility and flexibility of thinking, teaches them to reason, not cram, but think, draw conclusions themselves, find new original approaches, proof, etc. Of great importance for the development of creative abilities is the level of development of attention, memory, imagination. It is these qualities, according to psychologists, that are the main development of productive thinking, creative abilities of students and increases creative search activity.

Different types of assignments affect the development of students' thinking in different ways. Creative thinking involves the implementation of unconventional methods of action, the ability to set new goals. For example: formulate a question to the content of the text, picture, ask an additional question to the answering student. To form flexibility of thinking in one lesson, solve problems and examples of various types, and it is necessary to disassemble them and discuss the features of the solution. When solving a new problem, it is necessary to compare it with the old problems, to highlight new elements in it that were not present in the problems solved earlier. The development of non-template analysis among students is facilitated by such tasks as solving problems

with missing (or even missing) data.

In order to develop creative thinking, teachers should encourage students to independently check the results of their work. To set tasks for him - not to compare your results with the answers of students, with a textbook, with a dictionary, with a teacher's sample, but independently check the problem; who guessed how to check the problem, what rule will you use when checking the exercise?

The teacher's questions play a huge role. For example: By what means did the author manage to describe the beauty of nature with such expressiveness? In reading lessons, it is necessary as often as possible to give students the opportunity to talk about what they felt, experienced while reading, talked about their own mood; be able to evaluate the actions of the heroes of the work, the attitude of the author to the events described. Assessing the actions of the heroes of the read work, the student must argue his answer.

For the development of creative thinking, you can use a variety of methods in the lessons of the Russian language and reading. For example: find words that are similar or different in meaning; continue the story; draw up a memo; come up with a fairy tale, words, phrases; make sentences with words, from these words, according to a picture, according to a scheme, with a phrase; distribute the proposal; compose a story on questions, on the content of the text, on pictures, based on your own impressions; draw a verbal picture for the story; title the story, parts of the story; poems, etc. The inclusion of such tasks in the structure of lessons creates an opportunity to involve students in creative activities that are feasible for them, which is a necessary condition for the formation of various creative qualities of schoolchildren's thinking.

Each student has abilities and talents. Children are naturally curious and eager to learn. In order for them to manifest their gifts, they need the right guidance.

From an early age, a fairy tale occupies an important place in the life of every child.

A fairy tale is not only fun, but also a great way to develop your little one's creativity. And for this you just need a fantasy, a desire to give the child positive emotions, and our methods. Fairy tales can be composed anywhere, anytime, and about anything. There are many techniques that allow you to replenish the child's vocabulary, consolidate the grammatical structure of speech, teach to express emotions, develop speech and fantasy.

We present to your attention methods for the development of creativity:

Method one: "Finishing the fairy tale"

The essence of the method is for the child to come up with an ending to the fairy tale that you tell him. And his goal: to develop logical thinking, the ability to correctly finish a thought and comprehend what he heard.

To do this, you need to voice the beginning of the fairy tale you have invented. For example: "The girl Tanyusha went to visit her grandmother to pass on gifts from her mother. She walked for a long time through the forest. And suddenly it turned out that she had forgotten the way - she got lost. For a long time Tanyusha wandered through the forest until she met a hare. Here is the hare to Tanyusha and says ... ". Let the child continue the story on his own in accordance with the meaning. If difficulties arise, you can ask the

child clarifying questions by observing the child's reaction and encouraging him to think about his answer. At the end, you might even ask your child to illustrate the continuation of the story.

Method two: "A story about a specific character"

The essence of the method is in inventing the character of a fairy tale, determining his character, actions, goals and actions. The purpose of the method: the formation of the moral education of the child, as well as the skills of interpersonal communication with adults and peers.

Any fairy tale is built according to a certain structure. It has the main character, other people, obstacles that they overcome, life lessons that the character learns in the end. Invite your child to come up with their own character, endow him with thoughts and feelings. Let him create difficulties for the hero, and the people around him with whom he will interact. Your kid should describe the actions of the protagonist, and the result to which the hero will eventually come. The child must learn to reason about how the character changed at the end of his tale, what conclusions he made. And then, come up with your own fairy tale.

Method three: "Stage a fairy tale"

The essence of the method: the embodiment of the plot of a read or composed fairy tale, in the creation of images and costumes for specific fairy-tale characters in accordance with their characters. The purpose of the method: activation of a creative attitude to the word, development of skills to combine a fabulous image with a dramatic one. In order to stage a fairy tale, it is necessary to involve a group of children. Prepare the required costumes or dolls. And to give the children the opportunity to think about the character of this or that character, about the scenery and the setting of a fairy tale. It is necessary to distribute roles taking into account the individual characteristics of children and the nature of the characters of the fairy tale themselves.

In the first grade, I begin my work on the development of the creative abilities of children with the well-known fairy tale "The Turnip". First, I check to see if everyone knows her well. To do this, I ask everyone in turn to say only one phrase from a fairy tale. This alone is causing great excitement.

Further, to work on a fairy tale, I use the theory of inventive problem solving - a technology to increase the efficiency of activating creative thinking: storyboarding a fairy tale, the "Good-Bad" technique, after which I ask why did the heroes feel good at the end of the fairy tale? Based on the answers and conclusions of the reasoning, schoolchildren come up with proverbs for this fairy tale. As a result, the children come to the conclusion: together it is possible to do work that is beyond the strength of even the strongest; the help of the weakest can be decisive.

At the end of the lesson, I ask you to compose a new ending to the fairy tale, asking the question: did the cat rush to the mouse after pulling out the turnip, and the dog to the cat, the granddaughter with a stick ran after the dog, and the grandfather and grandmother had a fight? All the guys are happy to get involved in the work, and after awhile anew ending emerges: "After pulling out the turnip, the grandmother cooked a

delicious porridge from it, and all sat down at the table, and then they gave the mouse a piece to take with them ...". Usually, working with a fairy tale takes a whole lesson.

3.Result and Discussion

In the future, in the lesson, we not only read and retell, but also learn to compose our own fairy tales. This is exactly the way that helps the development of creative imagination in children.

Here are several types of work on a fairy tale:

1. Learning to compose fairy tales. For example, when telling and staging the Russian folk tale "The Turnip", we made some changes:

- Who else can I call for help? And they called the hen, because she can also live in the house, as she is a poultry. Some children tried to compose their own fairy tale by changing the characters.

2. Coming up with the continuation of the tale.

3. Coming up with a happy ending for a negative character from a familiar fairy tale.

4. Learning to come up with fairy tales according to plan.

Such tasks contribute to the development of creative imagination and children's interest in learning.

To develop creative thinking in mathematics lessons:

Solving non-standard tasks, children themselves come to the conclusion that there are tasks that cannot be solved immediately by one action, that it is necessary to analyze, compare, reason.

We start with the following tasks:

Solving problems with missing data. "We bought toys for the boy: a bear and a toy car. The car costs 25 rubles. How much do they cost together? "

Such tasks contribute to the development of unconventional analysis in students.

Unsolvable tasks. First, tasks are given. "Katya had 5 dolls, Sveta had 1 doll. How many dolls do girls have? " And then an unsolvable problem is presented: "Katya had 5 dolls, Sveta had 1 doll. How many dolls does Vera have? " The ability to analyze a new situation is developed.

Tasks for the formation of skills, conduct deductive reasoning: "The guitar is a musical instrument. Aisen has a musical instrument at home. So he has a guitar at home? " Whether the reasoning is correct or not. If not, why not?

When solving such problems, students must be smart, guess that the problem is not being solved at all, or that there is extra data in the problem or there is not enough data. The manifestation of quick wits when performing such tasks contributes to the formation of such qualities as flexibility of thinking, which plays an important role in the development of creative thinking. From the very beginning, when solving non-standard problems, you need to teach children to depict as segments any objects that are known about, make tables, show tasks by staging.

Modeling the situation using a drawing, picture.

1) "Vasya is taller than Kolya and lower than Senya. Which of the boys is the tallest? "

2) "Petya was born 3 years earlier than Vova, now Petya is 6 years old. How old is Vova? " For complete clarity, it is useful to write the first 10 numbers and place the letters P and B next to the corresponding numbers. And other similar tasks.

When solving non-standard tasks, imagination and fantasy, memory and attention, flexibility of thinking develop, the child's mind becomes sharper, the ability to observe, analyze phenomena, make comparisons, generalize facts, draw conclusions is formed. Students' reasoning becomes consistent, evidence-based, logical, and speech becomes clear, convincing, reasoned.

The solution of such problems expands the mathematical horizons, forms an eccentricity of thinking, the ability to apply knowledge in non-standard situations, develops perseverance in achieving goals, instills interest in the study of classical mathematics. Curiosity, independence, activity and initiative are brought up. All this develops, the creative thinking of younger students.

The use of innovative technologies plays a huge role in enhancing the creative thinking of students.

The method associated with the independent search and discovery of certain truths by schoolchildren is the method of problem learning. The essence of problem learning is as follows. Students are faced with a problem, a cognitive task, and the students, with the direct participation of the teacher, or independently explore the ways and means of solving it. Schoolchildren make hypotheses, argue, reason, prove. Problem-based learning teaches children to think independently, creatively, forms their basic research skills.

The development of creative thinking with the problem-dialogical method of teaching is expressed in the fact that the creative activity of children increases in the form of questions. Such training affects the development of the flexibility of thinking in children. Cognitive activity is of great importance for the development of search activity. And this means the need for new information, new impressions, these are positive emotions of joy and interest. Interest pushes students to show creativity and initiative in the independent acquisition of knowledge.

In addition, your imagination should not be limited to the proposed methods. Create and fantasize for your children! And they, in turn, will develop their creativity.

The next stage of the work considers the development of creative imagination as a necessary and full-fledged part of the theory of inventive problem solving. Speaking about the goals and objectives of the development of creative imagination, it is necessary to start from the goals of the theory of inventive problem solving. Techniques for the development of creative imagination and the theory of inventive problem solving are widely used in the classroom. The development of the creative imagination of junior schoolchildren involves the use of algorithmic procedures for creating creative products in teaching: composing riddles (the method of A.A. Nesterenko), making up riddles "yes - no" from literary works (method of T.A.Sidorchuk), inventing a story from a picture (method I.N.Murashkovskaya) synthesis of outdoor games (methodology of M.S.Gafitulin, S.V. Sychev).

Long-term work experience shows that children master new tasks with great interest

and successfully apply them in independent learning activities, which allows for the creative application of the knowledge gained, contributes to the increase in the activity and motivation of students, and provides younger students with the opportunity for successful self-realization.

Along with the formation of creative thinking skills and the development of controlled creative imagination, the theory of inventive problem solving - pedagogy sets as its goal the upbringing of a creative personality, prepared for solving problems in various fields of activity. The leading quality of a creative person, according to the author of the theory, G.S. Altshuller, is the presence of a significant, new and socially useful ("worthy") goal.

Particular importance in the theory of solving inventive problems - pedagogy is given to "meeting with a miracle", which means getting a strong emotional impression when faced with a riddle, secret, unusual phenomenon. Surprise, delight, joy experienced at the same time awaken the child's curiosity, leaving a mark for life. It should be noted that the theory of inventive problem solving - pedagogy today is in many ways a practice-oriented pedagogical system, the theoretical conceptual provisions of which are still being developed. At the same time, the experience accumulated in the theory of solving inventive problems - pedagogy for the development of creative thinking or imagination, can be used to increase the effectiveness of the formation of creative abilities of students, including those of primary school age.

The technology for the development of critical thinking is another method of enhancing the creative thinking of students.

Modern life dictates its own laws: people's speech becomes businesslike, even in a daily environment, laconic, dry, devoid of imagery, brightness. Good command of the word is an art that needs to be learned for more than one year. The social status of a person and a professional career depend on this. One of the effective methods of child development, which allows you to quickly get a result, is to work on the creation of a non-rhymed poem, syncwine. Sinkwine from French translates as "5 lines", a five-line stanza of the poem.

Rules for composing syncwine:

The first line is one word, usually a noun, that reflects the main idea;

Second line - two words, adjectives, describing the main idea;

Third line - three words, verbs, describing actions within the topic;

The fourth line is a several-word phrase that expresses an attitude to the topic;

The fifth line - words associated with the first, reflecting the essence of the topic.

The vocabulary topics that children learn serve as topics for syncwines. They can be dedicated to a person (his qualities), natural phenomena, animals, birds, holidays, etc. The child must also be able to read his work. And no matter how badly or well he does it, he always has a desire to sit in a poetry chair and read his essay out loud to everyone. The work of composing syncwines is a source of inexhaustible creativity for children and adults.

Reading with stops.

This strategy fits well with reading lessons. The material for its implementation is the narrative text. At the beginning of the lesson, students determine by the title of the text what will be discussed in the work. After reading each fragment, the students make an assumption about the further development of the plot. This strategy helps students develop an attentive attitude to the point of view of another person and calmly reject their own, if it is insufficiently reasoned or the arguments turned out to be untenable. The use of this technology is focused on improvisation, guesswork, creativity.

Word map.

Creating a word map requires creativity and learners get involved in the creative process. A word is given, another word form is formed, a synonym, an antonym, the meaning of the word in the dictionary, an association, a sentence from the dictionary, your own sentence.

4. Conclusion

It allows not only to activate younger students and helps to solve the problem, but also forms non-standard thinking. This technology does not put the child in the frame of right and wrong answers. Students can express any opinion that will help find a way out of a difficult situation.

The technology of critical thinking and its strategies ensure the development of thinking, the formation of communication and creative abilities. Observation, the ability to compare and analyze, to find connections and dependencies, all this in the aggregate makes up creative abilities.

Thus, the upbringing of a creative personality presupposes the formation of a system of values and abilities for its implementation. This requires purposeful work on the definition of the concept of "value system", analysis of various value systems and actions in literary and real situations, the ability to analyze one's own value system, the formation of the concept of "cultural group", value orientations of the cultural group; the ability to track and evaluate options for dealing with a problem, learning to assess personal qualities as resources for solving a problem and self-development, mastering the skill of determining the level of development of an object of activity, forming the concept of "creative team" and the ability to interact in a creative team.

Who needs creativity? Acceleration of scientific and technological progress will depend on the quantity and quality of creatively developed minds, on their ability to ensure the rapid development of science, technology and production, on what is now called an increase in the intellectual potential of the people.

There is a great formula for the "grandfather" of cosmonautics, K.E. Tsiolkovsky, who lifted the curtain over the secret of the birth of the creative mind: "First, I discovered the truths known to many, then I began to discover the truths known to some, and, finally, I began to reveal truths that were not known to anyone yet". Apparently this is the path of the formation of creative abilities, the path of the development of inventive and research talent. Our responsibility is to help the child get on this path.

References.

1. Narbutaev Hushbak Babanazarovich. Technology of organization of integrated lessons in teaching biology. European journal of research and reflection in educational sciences. Volume 8, Number 2, 2020
2. Sh.M.Mirziyoyev. Speech by President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev at the solemn ceremony dedicated to the Teachers 'and Coaches' Day. <https://president.uz/oz/lists/view/3864>
3. X.Sanaqulov, D.Xodiyeva, M.Satbayeva. Work and Teaching Methods [Text]: Textbook / X.Sanaqulov and.- Tashkent: Thinking Bust, 2015.
4. Shestakevich I.M. Methods for enhancing the creative thinking of junior schoolchildren. Moscow, 2012.
5. Ivanchenko S.A. The development of students' creative abilities as a way to form a spiritually rich, creatively thinking personality. Biysk, 2006
6. I.A.Mannopova, R.A.Mavlonova, N.R.Ibragimova. Technology. Textbook for 4th grade of general secondary schools.-Tashkent: State Scientific Publishing House "National Encyclopedia of Uzbekistan", 2017.
7. Sanakulov H.R., Khodiyeva D.P. Paper practice in elementary school. Educational-methodical manual.-Tashkent: Navruz, 2013.
8. The Exquisite Book of Paper Flowers: A Guide to Making Unbelievably Realistic Paper USA, 2014. Blooms. USA, 2014.

**БАДИЙ АСАР ПЕРСОНАЖЛАРИНИ ТАРЖИМАДА ҚАЙТА ТИКЛАШНИНГ
ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ
(Э. Л. Войничнинг “Сўна” романининг рус ва ўзбек тиллари таржимаси мисолида)**

**Расулов Нормурод Атакулович,
СамДЧТИ катта ўқитувчиси**

Аннотация. Об особенностях воссоздания художественных персонажей в переводе (на примере перевода на русский и узбекский языки произведения Э. Л. Войнич «Овод»). В статье рассматривается создание художественного персонажа в произведениях, переведённых с английского на русский и узбекский языки. Автор намерен показать передачу таких особенностей персонажа как речь, поведение, характер при переводе.

Abstract. On the peculiarities of recreating artistic characters in translation (on the example of the translation of the novel “The Gadfly” by E. L. Voynich into Russian and Uzbek). The article discusses the interpretation of the artistic characters in the literary translation from English into Russian and Uzbek. The author aims to show transferring of some peculiarities of the literary heroes such as expressive speech, behavior, character, manner in practical translation.

Калит сўзлар: таржима санъати, персонаж, асар қаҳрамони, бадий образ, сўзма-сўз таржима, бадий таржимада бўёқдорлик, ҳижжалаб ўгириш, бевосита ва билвосита таржима.

Таржима нафис санъат бўлиб, у таржимонлардан реалистик таржима принципларидан тўла хабардор бўлишни ва таржима устида кунт билан ижодий меҳнат қилишни талаб этади [1, 263]. Дарвоқе, таржима назариясининг стилистик масалаларига мансуб бўлган лексик ва фразеологик бирликлар таржимаси ҳақида гап кетганда унинг катта амалий аҳамиятга эгаллиги барча таржимонлар томонидан бирдек таъкидланадиган муаммолардандир. Шундай экан, бадий асар ёзувчиси томонидан қўлланиладиган ҳар бир компонентни ўгиришда мутаржимдан катта маҳорат, устамонлик талаб этилади. Акс ҳолда, “сифати ҳаминқадар маҳсулот” чиқарилиши билан бир қаторда, бадий асар персонажининг қайта яратилиши ҳам ўзига яраша даражага “эга бўлиб қолади”. Унинг маънавий қиёфаси, руҳий дунёси, ички ҳис-туйғуларини бекам-қўст очиб беришда жузъий камчиликларга йўл қўйилиши турган гап.

Инглиз ёзувчиси Э. Л. Войничнинг “Сўна” романининг рус ва ўзбек тилларига ўгирилган нусхаларида персонаж ҳамда тимсолларнинг китобхон наздида қандай талқин этилиши мутаржимнинг ижодий саъй-ҳаракати салмоғини белгилайди.

Асарнинг иккинчи қисми иккинчи бобида Чезаренинг якшанба кунлари баъзан “иш тўғрисида гаплашиш учун” эрталаб Жемманинг олдига кириб ўтиши ҳикоя қилинади. Уларнинг ўзаро суҳбати давомида асар қаҳрамони Риварес ҳақида сўз очилиб қолгудек бўлса, унинг иезуитларга қарши кампания бошлашга кўниккани, шунингдек, Бразилия конларида ҳиссаси борлиги тилга олинади. *Чезаре:*

“... Риварес Грассинининг ўзига нисбатан шундай муносабатда эканидан беҳабар бўлса ҳам керак, ҳа деяверинг. Лекин, пайқаб олиши мумкин, у ер тагида илон қимирласа сезадиган киши” [2, 92].

Шубҳасиз, мазкур жумлалар орқали китобхон Риварес образининг синчковлигини, зийрак шахс эканлигини қўлланилган ибора ёрдамида яққол англаб етишга асос бўла олади. Мазкур иборани “биринчи таржима тили” – рус тилида мутолаа қилар экансиз, ўхшатишнинг соддагина “он человек сообразительный” ҳолатида ўтирилганига кўзингиз тушади. Чунончи,

“... Риварес не подозревает, как к нему относится Грассини. А мог бы догадаться – он человек сообразительный” [3, 80]

Табиийки, мутаржим Мирзакалон Исмоилийнинг содда ифодадорликдан узоқлашгани, асарга бадий бўёқдорлик “бахшида” эта олиши ўзбек китобхонини ром этмай қолмайди.

Романнинг асл тили - инглиз тилида ҳам Риваресга нисбатан қўлланилган таърифнинг оддийгина “he’s sharp enough” тарзида келтирилганига гувоҳ бўлишимиз мумкин:

“... You may be sure Rivarez has heard nothing of Grassini’s disapproval. He may have guessed it, though; he’s sharp enough” [4, 105]

Жемма ҳамда Чезаре янги сатирик – Риварес ҳақида фикрлашар экан, унинг оддий хотинларни тушида жовлитадиган одам, ўзига хос профессионал, аччиқ тилли аскиябоз каби талай персонаж хусусиятларини тилга олишади.

Чезаре сатирик Ривареснинг Бразилия конларида ҳиссаси борлиги, бундан ташқари Париж билан Венада фельетончилик қилиб жуда катта муваффақият қозонганини таъкидлар экан, “у kami беш-олтита тилни билар экан, билганда ҳам сиқиб сувини ичиб юборган” [2, 94] дея қистириб ўтади.

Инглиз тилидаги “at one’s fingertips” бирикмаси “instantly or readily available” [merriam-webster.com] маъносини англатишини инобатга олсак, оригинал нусхада ҳам қаҳрамон Риваресга нисбатан қўлланилган ташбехнинг стилистик нуқтаи назардан бўёқдор эмаслиги кўзга ташланади:

“... and then he has been immensely successful as a feuilleton writer in Paris and Vienna and London. He seems to have half a dozen languages at his finger tips” [4, 107]

Инчунин, асар билвосита таржима қилинган бўлишига қарамасдан, унинг рус тили вариантыда ҳам “билганда ҳам сиқиб сувини ичиб юборган” иборасига эквивалент учратмаймиз:

“Он, кажется, владеет в совершенстве по крайней мере пятью-шестью языками, и ему ничто не помешает” [3, 82].

Мирзакалон Исмоилий таржима юмушининг барча имкониятларидан самарали фойдаланиши натижасида асар қаҳрамонини зукко, билимли персонаж сифатида юзага чиқаришга маваффақ бўла олган. Ўзбек тили нусхасида Чезаре тилидан олинган мазкур жумла ўқувчи шуурида нақадар тўлақонли тасвирланишини пайқаш мушкул эмас:

“Kami беш-олтита тилни билар экан, билганда ҳам сиқиб сувини ичиб юборган дейишади” [2, 94].

Таржимон бадий асар муаллифи яратган характернинг барча белгилари, булар улуғвор ёхуд тубан мақсадларни акс эттирадимиз, муқаддас ёки жирканч ниятлардан дарак берадимиз – барибир, образга хос бўлган майда-чуйда деталларгача ҳаммасини тўғри ва тўла-тўқис тиклаши лозим. Бадий образнинг ҳатто бирон “зиғирдай” хусусиятини ташлаб кетиш ёки йўқотиш унинг нотўғри талқин қилиниши, ё бўлмаса сохта тасвирланишига сабаб бўлиши мумкин [5, 240]. Буни ўзи учун дастуруламал сифатида билган мутаржим бадий образга хос бўлган майда-чуйда деталларгача барчасини тўғри ва тўла-тўқис тиклашга уринади.

Асарда Грассини Жеммани кўрганда совуқ юзига жон кириши тасвирланган. Аслида у Жеммани ёқтирмас ва ундан бироз хайиқар, лекин, Жемма бўлмаса меҳмондорчилиги ўз малоҳатини анчагина йўқотиб қўйишига ақли етар эди. Унинг ишлари яхши борарди, касб-корида юқори кўтарилиб, давлат ва шуҳрат топди. Мана энди ўз уйини интеллигент ва либерал жамият марказига айлантириш фикрига тушиб қолди. У ёшлигида нодонлик қилиб уйланиб қўйган ана шу баста кичик сатанг хотини бемаъни валақлашларини ва сўлиб бораётган чехраси билан каттакон бир адабий даргоҳнинг бекаси бўлишга ярамаганлигини сезиб юраги ачишарди. Шунинг учун Жемма келди дегунча, ўтириш муваффақиятли ўтади деб кўнгли таскин топарди.

Тубандаги жумлада персонаж Жемманинг характериға чизгилар келтирилади. Бу орқали рус ва ўзбек китобхони онгу шуурида ҳам персонаж характери асл тилдагидек намоён бўлади, дейишга ҳақлимиз. Жумла инглиз тилида қуйидагича баён этилади:

“Her quiet graciousness of manner set the guests at their ease, and her very presence seemed to lay the spectre of vulgarity which always, in his imagination, haunted the house” [4, 109]

Персонаж характери билан боғлиқ сифатларни рус тилида ўқиймиз:

“Спокойные и изящные манеры этой женщины вносили в общество непринужденность, и одно ее присутствие стирало тот налет вульгарности, который, как ему казалось, отличал его дом” [3, 83]

Зеро, оригинал нусхадаги *“quiet graciousness of manner”* ибораси рус тилига *“спокойные и изящные манеры этой женщины”* тарзида мутаносиб ҳолда ағдарилган бўлса, ўзбекчада ҳам *“ўзини оғир ва босиқ тутуши”* каби ўзига мос ифодани *“ўринли топа олган”*.

Парча ўзбек тилида қуйидагича жаранглайди:

“Жемманинг ўзини оғир ва босиқ тутуши, одамлар билан чиройли муомала қилиши мажлисга эркинлик ва соддалик киритар, ўзининг мажлисдалиги эса, Грассинининг назарида, ҳамини уйдан аримаган бачкана гапларга хотима берар эди” [2, 96].

Ёхуд персонаж Грассини тили орқали қўлланган *“очаровательны”* кискартма сифатини таржимон М. Исмоилий *“қуйдирмажон”* тарзида ширали *“тапиртириш”*га муяссар бўлган:

“- О, бугун бунча ҳам қуйдирмажон бўлсиз! – деди у баланд шипши билан, Жемманинг оқ кашмирий кўйлагини зикналарча танқидий кўздан кечириб” [2, 96].

Ваҳоланки, рус мутаржими Н. Волжина томонидан ишлатилган *“очаровательный”* сифатининг ўзбек тилида *дилбар, дилрабо, жозибали, жуда гўзал, мастона, мафтун қиладиган, фусункор, афсункор, фатонатли, фаттон* [6, 804] каби таржима вариантлари мавжуд. Мазкур синоним сўзлар гуруҳидан бирини қўллаб ҳам сифатни сўзма-сўз ўгириш мумкин эди, бироқ, жумла у қадар маромига етмай қолган бўларди, назаримизда.

Русча вариантыда :

“- Как вы сегодня очаровательны! – громким шепотом сказала она, окидывая белое кашемировое платье враждебно – критическим взором” [2, 83].

Шунингдек, романнинг асл нусхасида ҳам *“charming”* сифати орқали содда ифодани мутолаа қилиш мумкин:

“How charming you look tonight!” and examining the white viciously critical eyes [4, 109]

Синьора Грассини Жеммани бутун борлиги билан ёмон кўрар, Мартинини мафтун қилган фазилатлари, характеридаги вазмин куч, жиддий, самимий ҳақгўйлиги учун, ақл ва гидрокининг бир зайлдалиги учун, ҳатто юз ифодаси учун ҳам ёмон кўрар эди.

Айни жиҳатларни эътиборга олган ҳолда, синьора Грассинининг ички кечинмалари, ҳиссиётлари орқали унинг ижобий ёки салбий образ эканлигини кузатишга ҳаракат қиламиз:

“And when Signora Grassini hated a woman, she showed it by effusive tenderness” [4, 109]

Рус ҳамда ўзбек китобхони асл тил ўқувчиси сингари синьора Грассинининг бирор бир аёлни бутун борлиги билан ёмон кўришини кўз ўнгида аниқ гавдалантира олади, десак янглишмаган бўламиз. Пировард натижада ўқувчиларнинг салбий персонажга нисбатан хулоса чиқара олиш кўлами кенгая боради.

Русчада:

“А если синьора Грассини ненавидела женщину, она была с ней подчеркнута нежна” [3, 83].

Ўзбек тили нусхасида:

“Синьора Грассини бирон аёлни ёмон кўрса, у ёмон кўрганлигини ўша хотинга ортиқча мулозамат қилиши йўли билан билдирарди” [2,96].

Жемма бу хил хушомад ва назокатларнинг маъносини яхши билар, шунинг учун ҳам бир қулогидан кирса, иккинчи қулогидан чиқариб юборар эди [2, 96]. Асарнинг асл нусхасидаги ФБда қўлланилган *head* (бош, калла) тана аъзоси таржима тилларига келиб қулоққа “айланган”. Солиштиринг.

Русчада:

“Джемма хорошо знала цену всем этим комплиментам и нежностям и пропускала их мимо ушей” [3, 83].

Оригинал нусхада:

“Gemma took the compliments and endearments for what were worth, and troubled her head no more about them” [4, 109].

Таассуфки, ўзбек китобхони асар персонажлари қатори Жемманинг характерини ҳам асл тилда тасвирланган образ сифатида қабул қила олади. Бунда персонажнинг таржимада қайта тикланиши учун туртки бўладиган ҳар қандай сўз, ибора ёхуд сўз бирикмасининг ўринли ишлатилгани муҳим аҳамият касб этади. Модомики, Жемма асарнинг инглиз тили нусхасида *“ўзини кераксиз маълумотлар учун уринтирмас экан”*, ўзбекчада ҳам *“бундай маълумот бир қулогидан кириб, иккинчи қулогидан чиқади”*.

Хулоса ўрнида, таржимонлар Н. Волжина ҳамда М. Исмоилий томонидан ўгирилган мазкур асарнинг персонажлари асл тилдаги сингари китобхонларда тўлиқ таассурот уйғота олади, деган фикрга келиш мумкин.

Фойдаланилган адабиётлар:

1. Иминов А. Таржима ва лексик имкониятлар // Таржима санъати. Мақолалар тўплами. - Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1973. - 304 б.

2. Войнич Э. Л. Сўна. Русчадан Мирзакалон Исмоилий таржимаси. - Тошкент: 1956. - 311 б.

3. Войнич Э. Л. Овод. Перевод Н. Волжиной. - Т.: Ўқитувчи, 1984. - 272 с.
4. Voynich E. L. The Gadfly. - Moscow: Foreign languages publishing house, 1955. - 335 p.
5. Фуломова Д. Таржимада образ ва характерни қайта яратиш муаммоси // Таржима санъати. Мақолалар тўплами. - Т.: Адабиёт ва санъат нашриёти, 1973. - 304 б.
6. Ақобиров С. К., Магруфов З. М., Маматов Н. М. и др. Русско-узбекский словарь. В 2-х томах. Том I. - Т.: Главная редакция Узбекской Советской Энциклопедии, 1983. - 808 с.
7. Раҳимов Ф. Таржима назарияси ва амалиёти: дарслик-мажмуа. -Т.: Ўзбекистон миллий энциклопедияси давлат илмий нашриёти, 2016. - 176 б.
8. Ҳотамов Н. Т. Адабиётшуносликдан қисқача русча-ўзбекча терминологик лугат. -Т.: Ўқитувчи, 1969. - 216 б.

ANALYSIS OF INDICATORS OF PHYSICAL FITNESS OF YOUNG MEN SENIOR SCHOOL AGE

Jalilov U.J.

Teacher of Fergana State University

Abstract. The article presents the results of experimental studies of the physical fitness of senior schoolchildren of secondary schools in Fergana and their comparative analysis with the regulatory requirements of "State standards for physical education", the requirements of IPT-97 and health tests "Alpomish".

Keywords: exercise, experiment, physical preparation, normative, result, dynamics, analysis.

The relevance of the problem under study is determined by the focus on further improving the system of training senior schoolchildren for service in the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan.

The pedagogical process in physical education is closely related to the introduction of innovative pedagogical teaching technologies based on the experience of leading school pedagogical teams that allow improving the theoretical and practical training of students for service in the Armed Forces(1,2,4,6).

The conditions for increasing the effectiveness of the process of training specialists in physical education have been created: material and technical base in secondary educational institutions equipped with modern sports equipment; compulsory 11-year general secondary education was restored; the Ministry of Innovative Development and Preschool Education was created; Center "Development Strategy" is successfully implemented in the system of educational institutions(3).

Ensuring the proper level of physical fitness of pre-conscription age boys is one of the urgent, difficult and poorly developed pedagogical problems(13,14).

Annual monitoring of the motor fitness of young students, their comparative dynamics with the results of experimental data obtained over the last decade showed that in the existing state regulatory documents there is no clear continuity, consistency and uniform requirements for their motor readiness. The lack of uniform normative requirements for the motor fitness of young men, at this level of education, significantly affects the system of their preparation for the upcoming service in the Armed Forces.

In this regard, taking into account their relevance, the results of physical fitness of 32 young men-students of X and 36 students of X1 grades of secondary schools in Fergana were generalized. (5,7,12)

The level of physical fitness of young men was carried out using a battery of identical normative exercises from health tests "Alpomish", the Manual on physical training of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan (IPT -97) and State standards for physical culture intended for students of the X and X1 grades of secondary schools in Fergana.

Table 1
The results of the implementation of the educational standards "State standards for physical education" X1 grade boys of secondary schools in Fergana in %

№	Control exercise	Class	Appraisal						Unsatisfactory
			excellent		good		Satisfactorily		
			Standard	Execution in%	Standard	Execution in%	Standard	Execution in%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Running 100m.s.	X	14,2	$\frac{107}{65,24}$	14,5	$\frac{9}{5,49}$	15,0	$\frac{35}{21,34}$	$\frac{13}{7,93}$
2	Running 3000m.s.	X	780,0	$\frac{130}{79,27}$	900,0	$\frac{31}{18,90}$	990,0	$\frac{2}{1,22}$	$\frac{1}{0,61}$
3	Long jump from a place, cm	X	460	$\frac{260}{15,85}$	420	$\frac{79}{48,17}$	370	$\frac{50}{30,49}$	$\frac{9}{5,49}$
4	Throwing grenades (m)	X	38	$\frac{31}{18,90}$	32	$\frac{55}{33,54}$	26	$\frac{60}{40,24}$	$\frac{12}{7,32}$
5	Pull-up (times)	X	12	$\frac{42}{25,61}$	10	$\frac{22}{13,41}$	8	$\frac{32}{19,52}$	$\frac{68}{41,46}$
6	Rise flip times	X	4	$\frac{13}{7,93}$	3	$\frac{24}{14,63}$	2	$\frac{31}{18,90}$	$\frac{96}{58,54}$

Analyzing the obtained preliminary experimental data on the manifestation of strength qualities and the fulfillment of the normative indicators provided for by the school curriculum for physical education, it was revealed that 25.61% of young men of the senior classes cope with the standards for an excellent assessment, 35.54% passed the standard for an assessment well, for satisfactory 40.24% and could not cope with the task 7.32% of boys. (Table 1)

Another picture is observed in the pull-up test on the crossbar, where, with 60.9% of school graduates, they could not fulfill the standards of the Alpomish health test. An even more unsightly picture in another strength exercise - lifting with a coup to close-up, which is one of the main normative exercises (NFP-97). where 77.44% of X1 grade boys did not cope with the standard task(8,9,10,11,15).

When determining the speed capabilities of young men of the studied contingent in the test provided for in the training regulations "State standards for physical education" running for 100 meters, the established standard for the assessment is excellent at 14.2 s. fulfilled 65.24%, 5.49% for the assessment, 21.34% showed a satisfactory result, and 7.93% of boys failed to fulfill the standard. (3)

In speed-strength exercises: long jump and throwing a grenade at a distance, the percentage of those who did not fulfill the Alpomish health test standards was \$ 62.11 and 63.98% among X grade students; among students in grade X1 35.98% and 47.56%, respectively. All students in the X grade and most of the students in the X1 grade met the academic standards in long jump. (four)

The normative requirements of NFP-97 were fulfilled by 23.60% of the tenth graders and 14.03% of the students of the X1 grade, and only 6 students of the X grade and 9 - X1 grades performed excellently in throwing a grenade; 20 tenth graders and 31 pupils of X1 grade threw a grenade at the "badge" standard.

In the exercise of high-speed nature - running on 100 meters, the following results were obtained: 51.55% of the pupils of the X grade and 65.24% of the X1 grade fulfilled the educational standards with "excellent". At the same time, 51.55% of the X-grade boys and 29.27% of the X1-grade boys failed to fulfill the Alpomish health test standards.

An analysis of the fulfillment by each student of all five standards (the sixth standard - lifting by a coup was not considered, because, as follows from the requirements of health tests "Alpomish." "Alpomish" health tests requirements, of which 12.42% did not cope with all the control exercises.

In the X1 grade, 47.56% of pupils could not fulfill the standards of one, two or several exercises; 1.83% did not fulfill all the norms; 12.20% fulfilled all the standards for the "badge", 56.65% fulfilled the standards at the "offset" level.

The conducted researches revealed insufficient motor readiness of young men-students of X-X1 grades, especially in exercises requiring the manifestation of strength, speed-strength qualities, which are especially important in military-physical training for successfully overcoming the obstacle course.

Used literature

1. Abdullayev A. Monitoring Women's Contingent Health Condition State at Uzbekistan Pedagogical Colleges // Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

2. Allamuratov S., Ernazarov G. VALUES OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN HIGHER EDUCATION.

3. Миржамолов М. Х., Катгаев У. Б., Давлетьярова Л. Б. АДАПТИРУЮЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ НАРУШЕНИЯХ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА // Теоретические и практические проблемы развития современной науки. - 2015. - С. 189-193.

4. МАХСУДОВ Р. А. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С НОРМАТИВНЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ // Фан-Спортга. - 2020. - №. 3. - С. 59-60.

5. Неъматович Э. ?. **ОБОСНОВАНИЕ МЕТРОЛОГИЧЕСКОЙ ДОСТУПНОСТИ КОНТРОЛЬНЫХ ТЕСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ** // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

6. Олимов М. С., Давлетярова Л. Б., Миржамолов М. Х. **ПОДГОТОВКА РЕЗЕРВ СБОРНОЙ КОМАНДЫ УЗБЕКИСТАНА ПО БЕГУ С БАРЬЕРАМИ** // Теоретические и практические проблемы развития современной науки. - 2015. - С. 178-180.

7. Uraimov S. **THE INTERRELATION OF THE BLOCK-MODULAR SYSTEM OF MOTOR FITNESS OF YOUNG MEN IN THE LESSONS OF PRE-CONSCRIPTION MILITARY EDUCATION AND PHYSICAL CULTURE** // Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka. - 2021. - Т. 1. - №. 1.

8. **УРАИМОВ С. Р. ДИНАМИКА СОМАТОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ** // Фан-Спортга. - 2019. - №. 2. - С. 68-71.

9. Ураимов С. Р. **Влияние гиподинамического фактора на физическое состояние учащихся военно-технического лицея** // Наука сегодня: задачи и пути их решения [Текст]: материалы. - 2019. - С. 117.

10. Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. **Пульсовая оценка беговых упражнений первокурсников Военно-технического лицея на занятиях по физическому воспитанию** // Теория и методика физической культуры. - 2017. - №. 1. - С. 15-19.

11. Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. **Физический статус допризывной молодежи** // Монография. Фергана-2020. - 2020.

12. Ураимов С. Р. **ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ** // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

13. Ханкельдиев Ш. Х. **Методология построения должных норм физической подготовленности учащейся молодежи** // Международ. научно-практ. конф. Ташкент. - 2015. - С. 332-333.

14. Хонкелдиев Ш. Х., Эрназаров Г. Н. **Вегетативное обеспечение терморегуляционного эффекта у детей, проживающих в условиях гипертермии** // Наука сегодня: вызовы и решения [Текст]: материалы между. - 2020. - С. 116.

15. Ernazarov G. N. **ATTITUDE OF A MODERN STUDENT TO A WALKY LIFESTYLE** // Stress. - Т. 269. - С. 43.74.

**PHYSICAL QUALITIES AND THEIR EDUCATION AT THE STAGE OF
PREPARING SENIOR PUPILS FOR THE DEFENSE OF THE FATHERLAND
IN RURAL SCHOOLS**

Tursunov Sh.S.

Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences,
Head of the Department of Combat and Physical Training of the
Academy of the Ministry of Internal Affairs of the
Republic of Uzbekistan

Abstract. In the article, the study of the physical qualities of rural school students during the educational process was conducted through more than 250 pedagogical observations and lesson timing, and the duration and intensity of exercise loading conditions that contribute to the development of physical qualities were studied.

Keywords: physical maturity, endurance training, timing, strength capabilities, Movement, Physical Education tools.

Each body develops different levels of strength, speed, endurance, agility, range of motion of the body's joints, and muscle flexibility. They are usually called the motor qualities of the human body.

The existing systems of physical education are evaluated on the basis of their ability to develop the motor qualities of the human body.

Depending on the level of expression of these qualities, a person is described as strong, mobile, agile, fast, etc. Depending on his level of physical fitness (energy). These qualities have their own indicators that can be measured. They are called indicators of physical fitness, and according to the results of demonstrations, a person's readiness for creative work and defense of the Motherland is determined(1,2,3,13).

The desire to cultivate and develop motor qualities is the age-old dream of mankind. The effectiveness of the ability to use weapons, military equipment and weapons is associated with the motor qualities of the body, which nature has endowed with a person and which can develop in the process of education.

The main requirement of our time is to educate a physically healthy, morally pure, aesthetically pleasing, faithful, loyal person who has thoroughly mastered the modern foundations of technical science, a comprehensively spiritually mature person, which complements the goals and objectives of the country's physical education system.

The concept of the state program "For a Healthy Generation", adopted in the first years of independence, has not lost its relevance to this day.

The complexity of the motor task contributes to the coordination of actions, creating requirements for the coordination of actions performed simultaneously and sequentially. We get acquainted with the process of naturalization of movements or physical qualities.

Increasing the level of physical fitness in general education schools with the help of physical education is a way to achieve physical maturity of the younger generation, the

purpose of which is preparation for life, admission, preparation for high production and service in the Armed Forces(11,12).

Considering the importance of increasing the level of development of the physical qualities of young people, especially those living in rural areas, it is necessary to study the issues of physical education and pre-university training of young people and develop measures and recommendations to improve this process.

The study of the physical qualities of schoolchildren in rural schools in the learning process was carried out through more than 250 pedagogical observations and timing of lessons, the duration of physical activity, which creates conditions for the development of physical qualities, was studied(4,5).

The analysis showed that the training of physical qualities is carried out in the main part of the lesson and only 18-26 minutes is spent on it.

Running for short and medium distances, long and high jumps, throwing grenades, exercises on gymnastic apparatus (if any), sports and motion games made up the main part of the lesson.

As a rule, there are 2-3 lessons in classes, each of which takes from 8 to 10 minutes, and the motor density of the lesson is about 40-60%.

The strength potential of youth is mainly realized in gymnastics classes. Strength is characterized by physical tension of a muscle due to stretching or contraction of its fiber or group of fibers, twisting, twisting, etc., and the progress of its development due to resistance, traction, especially with the help of lifting (or expander dumbbells).

During gymnastics, stretching exercises are performed on the horizontal bar together with the body, bending and unbending the arms at the elbows, shaking the body, shaking, forming corners with the body.

Through pedagogical observations, it was found that students create a system for choosing physical activity, instead of which it was proved that it is allowed to be reduced on the basis of the selected load according to the abilities of a practicing physician(6,7,8).

Timing, on the other hand, showed that strength exercises were performed only in one series, without following the basic methodological principles, developing personal strength and using the maximum tension method until the exercise could be completed "to the end."

There was no practical increase in the strength capabilities of young people due to the performance of gymnastic exercises or combinations during regulated training, since the duration of their performance averaged 15-20 seconds. and did not require a lot of muscle tension.

The development of strength often depends on the choice of resistance to personal weight, the number of general developmental exercises used in the preparatory part of the lesson is small, of low intensity and serves as a tool for functional training of the body.

However, the development of physical qualities, especially speed, is recorded for demonstration of observations, the volume of exercises does not matter in the preparatory

part of the lesson. In the main part of the lesson, the development of speed is mainly carried out by running a short distance or its segments in the old spiritual exercises and exercises in sports games. At the same time, the running speed of small figures, the number of returns, the series (attempt), the rest interval are freely determined by the teacher on the basis of scientific and methodological recommendations.

At the end of the preparatory or main part of the endurance training session, a rhythmic running exercise of low intensity with an average duration of no more than 5-7 minutes is used. The analysis of changes in CCC indicators in physical education classes shows that its average frequency is 116-122 beats per minute in gymnastics classes for boys and 122-138 beats per minute in sports and athletics. Based on the foregoing, we can say that the recommended load in physical education for young people is not effective enough for the development of physical qualities(9,10).

The results of the analysis of pedagogical observations of the educational work on physical fitness of rural students made it possible to draw the following conclusions:

- The tasks of physical education of the upper strata of society are solved haphazardly, which, in turn, negatively affects the effectiveness of their preparation for service in the Armed Forces:

- Reducing the volume and intensity of physical activity for the development of motor qualities.

Thus, the slow pace of physical education in rural schools requires the development of new means and methods to increase its effectiveness, the introduction of physical education aimed at preparing young people for service in the Armed Forces.

Purposeful development of young people, taking into account their practical orientation and successful overcoming of obstacles.

In order to purposefully influence the development of the basic physical qualities of young people, it was necessary to create an effective complex of special preparatory exercises for their practical direction of life and the successful overcoming of obstacles in the corridors.

Its rational use assumes that it will positively affect the practical physical fitness of young people during the school year.

It was found that the increase in the level of physical fitness contributes to the successful acquisition of motor skills and abilities, provided by the program of physical education, as well as the improvement of the results of motor training.

Successfully overcoming obstacles on an obstacle course

We analyzed the available methodological literature and our personal pedagogical experience in order to select exercises for special preparation that will be useful for the development of the required qualities of action.

For example, to acquire the skills of jumping over the wall, to improve the result of stretching on the horizontal bar and rotating the body on the horizontal bar in addition to basic exercises performed in various starting positions. slow straightening and bending of the arms in the hanging with bent arms, climbing on the wing, climbing and falling on the gymnastic wall without the help of the legs, etc.

Taking into account the recommendations, studies were conducted on the normalization of physical activity in order to determine their duration, exercise intensity, and the nature of rest between repetitions.

The exercises were performed by the iterative-interval method, which was characterized by the repetition of this exercise, and the action was repeated in a separate exercise without any logical changes in the structure and external parameters of the load. Such standardization of motor skills, as well as morphofunctional adaptation of the body to a given load, are one of the most necessary conditions for maintaining the achieved level of performance.

Repeated loads with high and maximum intensity have a stronger effect on the body than loads performed in the same rhythm for a long time.

Complexes of exercises aimed at developing strength endurance can be included in any section of the physical education program. Taking into account the recommendations for the order of the training load, where the maximum energy consumption for work will be only 6-10 seconds, 35-45 seconds for submaximal power, 1 minute or more for rhythmic and low-power work, and we will spend 16-17 seconds. It is with an exercise direction for younger people. 5-10 seconds per exercise to develop speed. Exercises should be performed for 15-20 seconds for speed-endurance 20-30 seconds, 30-40 seconds for strength endurance and 1 minute for endurance, developing strength, agility and speed-strength qualities.

It should be borne in mind that physical activity during training should correspond to the functional capabilities of the body of young people.

Considering that cardiac activity is interconnected with all internal organs of the body, we have chosen the heart rate (HR) as one of the main physiological criteria (assessments) tested by the entire body.

In conclusion, it should be noted that the importance of physical education of senior pupils in rural schools, in particular, the development of physical qualities, and its weight is obvious in the educational process. Because their development requires interdependence. But a certain kind of sport requires a relatively strong formation of any motor qualities. Other qualities also develop relatively, but they can play the role of an auxiliary, auxiliary quality of action.

Used literature

1. Abdullayev A. Monitoring Women's Contingent Health Condition State at Uzbekistan Pedagogical Colleges // Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

2. Allamuratov S., Ernazarov G. VALUES OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN HIGHER EDUCATION.

3. Бондаревский Е. Я., Ханкельдиев Ш. Х., Турсунов О. Влияние климато-географических и социально-экономических факторов на физическую подготовленность молодежи // Теория и практика физ. культуры. - 1985. - №. 7. - С. 32-34.

4. Mirjamolov M. H. Evaluating Results of Functional Opportunities and Organism



Systems Relationship of Students with Limited Physical Opportunity //www.auris-verlag.de. - 2017. - Т. 4. - С. 5.

5. Mirjamolov M. H., Choriev R. H., Xasanova H. S. PEDAGOGICAL PRINCIPLES OF ADAPTIVE SPORTS IN CONTINUING EDUCATION SYSTEM // Университетский спорт: здоровье и процветание нации. - 2015.

6. Турдыев, А. А., В. И. Иванов, and А. А. Александров. "Гемо-и иммуностимулирующий эффект экстракта клеток крови среднеазиатской черепахи." Радиационная биол. и радиоэкол 38.2 (1998): 63.

7. Uraimov S. R. Analysis Students' Physical Developing Indicators in Studying Period at Military-Technical Lyceum //Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

8. Ураимов С. Р. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

9. Ураимов С. Р. Влияние гиподинамического фактора на физическое состояние учащихся военно-технического лицея //Наука сегодня: задачи и пути их решения [Текст]: материалы. - 2019. - С. 117.

10. Ханкельдиев Ш. Х. Функциональные изменения на различных стадиях формирования двигательных динамических стереотипов у гимнастов в условиях жаркого климата. - 1972.

11. Хочачка П., Сомеро Дж. Биохимическая адаптация. М. Изд-во Мир. 1988г. 568с

12. Эрназаров Г. Н. ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ РОСТОВО-МАССОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА //Достижения науки и образования. - 2020. - №. 12 (66).

13. Ernazarov G. N. ATTITUDE OF A MODERN STUDENT TO A WALKY LIFESTYLE //Stress. - Т. 269. - С. 43.74.

ANALYSIS OF INDICATORS OF SPEED READINESS FREESTYLE WRESTLERS

Uraimov S.R.

Acting Associate Professor, Fergana State University, Doctor of Philosophy
(PhD) in Pedagogical Sciences

Melikuziev AA

graduate student of Fergana State University

Abstract. The article was of scientific and practical interest in identifying positive shifts in the training process and optimizing the cumulative training effect in terms of speed readiness of freestyle wrestlers for the period of one macrocycle.

Key words: hypokinesia, hyperthermia, physical development, motor fitness, cumulative effect.

Was of scientific and practical interest in identifying positive shifts in the training process and optimizing the cumulative training effect in terms of speed readiness of freestyle wrestlers for the period of one macrocycle.

In the course of the main pedagogical experiment, which had a comparative character, the dynamics of indicators of speed readiness of freestyle wrestlers was determined. In the compositions of the control and experimental groups, wrestlers of educational-training groups of the 1st year of study at college № - took part. At the beginning of the experiment and at its end, the values of the following indicators of speed readiness were determined: time at distances of 30 m and 100 m; long jump from a place and from a run(1,2,3,4,5).

The pedagogical experiment lasted 7 months, which corresponded to the macro cycle of preparation for the competition.

The structure of the macro cycle consisted of the following periods: preparatory, competitive and transitional.

After the competitive period, a restorative nonspecific load was applied during 3-week microcycles. This was done in order to evaluate the training effect on athletes who are fully recovered.

The sequence of loads in the training process of the experimental group wrestlers was based on the fact that the previous loads should create a favorable background for the subsequent ones. This allows you to get positive shifts in the training process and optimize the cumulative training effect.

The mechanism of sequential cumulation is organized in such a way that the training effect of the previous work acquires a relatively stable character.

So, for example: in the preparatory period, at the stage of general training, power loads were carried out against the background of the implementation of the training effect of general aerobic loads. High-speed work was carried out against the background of the cumulative training effect of aerobic loads.

At the stage of special training, a high-speed specific load was carried out, first of an anaerobic-alactate, and then anaerobic-glycolytic orientation.

In the competitive period, the specialized loads of high intensity were carried out against the background of the cumulative training effect of the loads of the general training stage(11,12,13).

The average values of indicators of speed training, standard deviations and coefficients of variation of freestyle wrestlers of the 1st year of training, identified at the beginning of the experiment, are presented in Table 2.

Indicators		Control group			Experimental group		
		X	σ	V%	X	σ	V%
1.	Running 30 m/s	4,32	0,20	4,5	4,43	0,26	5,8
2.	Running 100 m/s	14,3	0,26	1,8	14,42	0,40	2,7
3.	Long jump from a place, cm	219,5	13,5	5,99	220,6	12,13	5,3
4.	Long jump from a run, cm	428	19,9	4,6	432	22	5,1
5.	Flexion and extension of the arms in the lying position for 15 s, number of times	16,8	2,8	15,1	16,3	3,0	16,8

Indicators of speed readiness among the wrestlers of the control and experimental groups at the beginning of the pedagogical experiment are at the same level, the root-mean-square values and indicators of the coefficients of variations testify to the homogeneity of the experimental indicators of young freestyle wrestlers.

Table 3 shows the indicators of speed training for the wrestlers of the educational-training groups of the 1st year of training, determined at the end of the experiment, where the result in running 30 meters significantly improved. If at the beginning of the experiment they fulfilled the standard in 4.43 seconds, then at the end of the experiment their result was 3.95 seconds, which is 0.48 seconds better. An unreliable positive dynamics was revealed in the control group in the 100 m sprint, where the preliminary

result was 14.3 sec, followed by its improvement by 0.03 sec, with an average value of 14.27 sec(6,7,8,9).

Table 3

Indicators of speed readiness of freestyle wrestlers of training groups of the 1st year of study inend of the experiment.

№	Indicators	Control group			Experimental group		
		X	σ		X	σ	
1.	Running 30 m/s	4,37	0,2	4,6	3,95	0,18	4,6
2.	Running 100 m/s	14,2 7	0,33	2,3	13,8	0,33	2,3
3.	Long jump from a place, cm	236	12,3	5,2	254	11,8	4,7
4.	Long jump from a run, cm	443	20,0	4,5	456	18,7	4,1
5.	Flexion and extension of the arms in the lying position for 15 s, number of times	19,2	3,5	18,2	22,7	2,97	13,1

Comparative analysis shows that at the end of the experiment the development of speed readiness indices among the experimental group wrestlers exceeds the values of the control group wrestlers (Table 4).

Peers in the experimental group, on the other hand, improved the result by 0.62 sec, having fulfilled the standard of 14.42 and 13.8, respectively. A slight progression in indicators is observed as a result of a complex education of quality.

Table 4

Comparative values of speed readiness indices for wrestlers of educational-training groups of the 1st year of training according to the results

№	The name of indicators	Control group			Experimental group		
		Before	After	improvement	Before	After	improvement
1.	Running time for 30 m.	4,32	4,37	-0,05	4,43	3,95	0,48
2.	Running time for 100 meters	14,3	14,27	0,03	14,42	13,8	0,62
3.	Long jump from the spot	219,5	236	-16,5	220,6	254	-33,4
4.	Long jump with a run	428	443	-15	432	456	-24
5.	Flexion of the arms for 15 s in support lying on the floor	16,8	19,2	-2,4	16,3	22,7	-6,4

Significant changes were achieved by the control group wrestlers in the test of speed-strength readiness as a "long jump from a spot". Despite the almost identical initial result in this test, the wrestlers of the experimental group showed the best dynamics in the results. According to the research data, it can be seen that the wrestlers of the control group improved their result over the experimental period by 16.5 cm, while the students from the experimental group who showed an initial average result of 220.6 cm improved it by 33.4 cm(10).

The effectiveness of the experimental methodology, introduced into the training process of freestyle wrestlers, showed positive dynamics in the test as well, long jump from the run. So, the students of the control group, practicing according to the generally accepted program, showed a result in this test equal to 428 cm at the beginning of the experiment and 443 cm, and at the end of the test, having improved the result by 15 cm. Whereas, the students of the experimental group improved the average indicator by 24 cm.

At the beginning and at the end of the experiment, the level of values of the indicators

of the ERP, the coefficients of attacking and defensive actions was analyzed and the dynamics of their development was estimated. If at the beginning of the experiment the level of indicators of the ERP and the coefficients of attacking and defensive actions among the wrestlers of the control and experimental groups was approximately at the same level, then at the end the improvement of indicators was much more preferable for the wrestlers of the experimental groups. The wrestlers of the experimental groups have significantly more reliably distinguishable indicators than the wrestlers of the control groups.

Summarizing the above, we can formulate a conclusion that the proposed method of building training loads in the macrocycle of training young freestyle wrestlers in training groups with elements of speed-power load contributes to a more effective and purposeful increase in the level of SSP of young wrestlers in training groups and the effectiveness of attackers and protective actions.

Used literature.

Abdullayev A. Monitoring Women's Contingent Health Condition State at Uzbekistan Pedagogical Colleges //Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

Allamuratov S., Ernazarov G. VALUES OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN HIGHER EDUCATION.

Миржамолов М. Х., Каттаев У. Б., Давлетярова Л. Б. АДАПТИРУЮЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ НАРУШЕНИЯХ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА //Теоретические и практические проблемы развития современной науки. - 2015. - С. 189-193.

МАХСУДОВ Р. А. СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ С НОРМАТИВНЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ //Фан-Спортга. - 2020. - №. 3. - С. 59-60.

Неъматович Э. ?. ОБОСНОВАНИЕ МЕТРОЛОГИЧЕСКОЙ ДОСТУПНОСТИ КОНТРОЛЬНЫХ ТЕСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

Олимов М. С., Давлетярова Л. Б., Миржамолов М. Х. ПОДГОТОВКА РЕЗЕРВ СБОРНОЙ КОМАНДЫ УЗБЕКИСТАНА ПО БЕГУ С БАРЬЕРАМИ // Теоретические и практические проблемы развития современной науки. - 2015. - С. 178-180.

Uraimov S. THE INTERRELATION OF THE BLOCK-MODULAR SYSTEM OF MOTOR FITNESS OF YOUNG MEN IN THE LESSONS OF PRE-CONSCRIPTION MILITARY EDUCATION AND PHYSICAL CULTURE //Herald pedagogiki. Nauka i Praktyka. - 2021. - Т. 1. - №. 1.

УРАЙМОВ С. Р. ДИНАМИКА СОМАТОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ //Фан-Спортга. - 2019. - №. 2. - С. 68-71.

Ураймов С. Р. Влияние гиподинамического фактора на физическое состояние учащихся военно-технического лицея //Наука сегодня: задачи и пути их решения

[Текст]: материалы. - 2019. - С. 117.

Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. Пульсовая оценка беговых упражнений первокурсников Военно-технического лицея на занятиях по физическому воспитанию //Теория и методика физической культуры. - 2017. - №. 1. - С. 15-19.

Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. Физический статус допризывной молодежи //Монография. Фергана-2020. - 2020.

Ураимов С. Р. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

Ханкельдиев Ш. Х. Методология построения должных норм физической подготовленности учащейся молодежи //Международ. научно-практ. конф. Ташкент. - 2015. - С. 332-333.

Хонкелдиев Ш. Х., Эрнazarов Г. Н. Вегетативное обеспечение терморегуляционного эффекта у детей, проживающих в условиях гипертермии //Наука сегодня: вызовы и решения [Текст]: материалы между. - 2020. - С. 116.

Ernazarov G. N. ATTITUDE OF A MODERN STUDENT TO A WALKY LIFESTYLE

MOTOR TRAINING OF STUDENT YOUTH IN THE PROCESS OF TRAINING IN SPECIALIZED MILITARY-TECHNICAL LYCEUMS IN CONDITIONS OF HYPERTHERMIA

Allamuratov Sh.I.

Uzbek State University of Physical Culture and Sports, Tashkent,
Doctor of Biological Sciences

Uraimov S.R.

Acting Associate Professor, Fergana State University,
Doctor of Philosophy (PhD) in Pedagogical Sciences

Abstract. The article provides information on determining the theoretical and practical training of students of military-technical lyceums through questionnaires, analysis of state standards of physical education for specialized military-technical academic lyceums.

Keywords: physical training, students, technology, innovative teaching, questionnaires, curriculum, research

The pedagogical process in physical education in specialized military-technical lyceums of the Republic of Uzbekistan is associated with the introduction of innovative pedagogical teaching technologies into the educational process, based on the experience of the leading pedagogical teams of the country and the experience of foreign countries, which make it possible to improve the theoretical and practical training of student youth. Modern scientific research of the system of training young people studying in such lyceums is determined by the focus on improving the process of physical education with the aim of successfully preparing them for service in the Armed Forces and further training in higher military educational institutions(1).

The reform of the education system during the years of Uzbekistan's independence required a radical revision of the content of the educational process in accordance with the urgent tasks of the country's socio-economic development, ensuring the necessary conditions that meet international standards. The own model of education, created over the years of independence, is being successfully implemented in all levels of educational institutions, where a special role is assigned to the improvement of physical culture and sports.

The study of special scientific literature has shown that there are no complex scientific studies related to the organization of physical education of students in specialized military-technical lyceums in regions with a high external temperature of the environment(2,3,4,5).

Hence, the problem of motor training of young students in the process of training in specialized military-technical lyceums is urgent and requires a significant adjustment of the program and normative documents.

The purpose of the study is to increase the efficiency of the educational process of students of military-technical lyceums in the conditions of hyperthermia at the stage of

their education and preparation for service in the Armed Forces and admission to higher military educational institutions.

Based on the goal, we set the task to determine the state of physical education, the continuity of indicators of physical development, general and special physical fitness of students of specialized military-technical lyceums of the Republic of Uzbekistan, to conduct a comparative analysis of experimental indicators by years of study and their relationship in conditions of hyperthermia.

For this, sociological studies were carried out aimed at identifying theoretical knowledge on the physical training of students of the specialized military-technical lyceum "School of Temurbeks" in the city of Fergana, located in the hot climatic zone of the republic. The results of the survey showed (Fig. 1) that 36.6% of students in the first year of study and 43.3% in the second year of study indicated general physical fitness. 20.1% of first-year students and 24.8% of second-year students could answer this question, 16.4% of first-year students and 5% of graduates could not answer this question.

COURSE

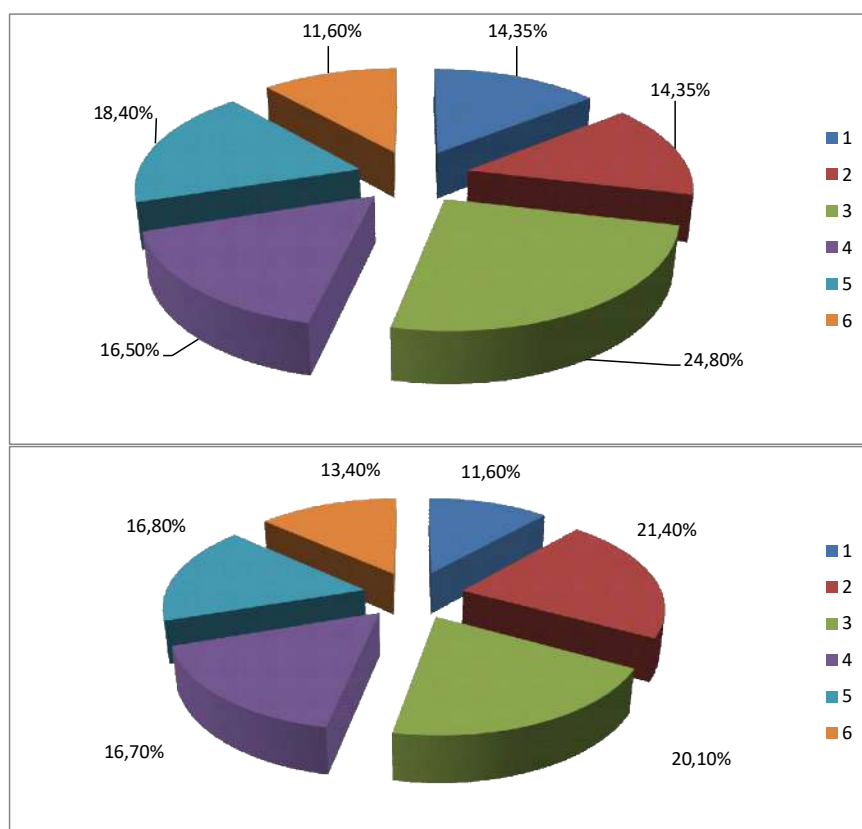
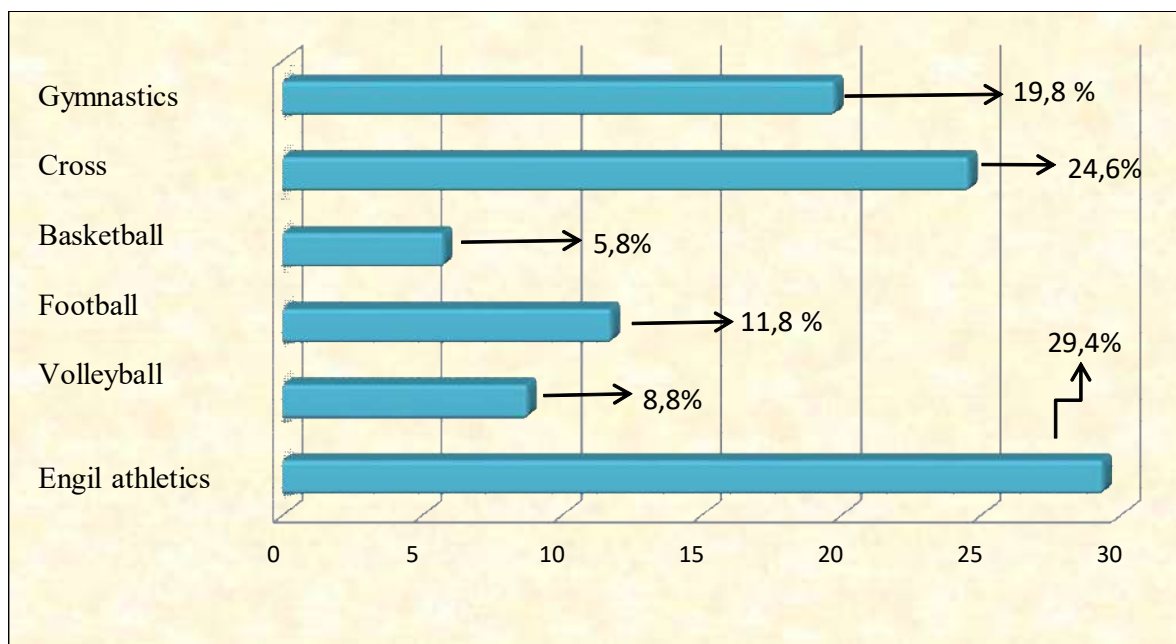


Fig. 1. The results of sociological research of students of the military-technical lyceum on the importance of applied physical training in the educational process

To the question "Remember the standards for the physical training of students of the military-technical lyceum, provided for by the curriculum," 16.7% of first-year students

and 16.5% of second-year students gave a positive answer. They know certain standards in the 1st year - 31.6% and in the second - 10%. Could not answer - 15.8% of freshmen and 5% of second-year students.

The preference of students to physical exercises with an individual orientation (8.8 ± 1.9 ; $V = 22.1\%$), using the competitive method (6.7 ± 3.3 ; $V = 43.7\%$), with elements of a training orientation ($8, 2 \pm 2.1$; $V = 26.3\%$), complexes of physical exercises for special physical training (8.1 ± 2.1 ; $V = 26.5\%$), independent studies outside the classroom ($6.6 \pm 3, 5$; $V = 50.7\%$) and classes at the place of residence (6.5 ± 2.6 ; $V = 40.6\%$) (Fig. 2).



According to the results of a questionnaire survey of students, it was found that:

- Applied physical training of students of a specialized military-technical lyceum is of current importance with the prospect of training in the system of higher military educational institutions;

- a significant part (82.7%) of students prefer the introduction of innovative teaching methods into the educational process, which will significantly increase students' interest in motor readiness with strict control of teachers for functional load tolerance(15,16).

Monitoring studies of basic physical education classes revealed that students satisfactorily cope with the requirements of the program material, and two-time basic classes per week do not provide the minimum needs to reduce the hypodynamic factor.

The experience of leading practitioners in this education system allows us to conclude that organized training sessions in physical education with a methodologically competent approach to their construction, optimal dosage of the volume and intensity of physical activity, taking into account the functional capabilities of students, can provide a satisfactory deficit of motor potential in the process conducting basic classes(6,7,8).

Analysis of the curriculum for physical education of the military-technical lyceum showed that in a two-year cycle of training, 136 hours are allocated for practical training, of which 40 hours (29.6%) are allocated for athletics, 36 hours (26.4%) for cross training, 24 hours (17.6%) for gymnastics and 36 hours for sports games, 16 hours (11.8%) for football, 12 hours (8.8%) for volleyball and 8 hours (5.8%) for basketball.

Physical exercises of a speed-strength nature are preferred by 62.7% of the first and 74.3% of second-year students, 54.1% of the first and 65.1% of the second years prefer to play sports, 49.4% of first-year students and 52, 4% of graduate students.

Anthropometric characteristics obtained during testing of the level of physical development of young men of the first year showed that the body length was 170.8 ± 6.1 cm, and in the second year there was an unreliable increase by 4.5%.

The body mass indicators of students do not significantly progress by years of study, 58.0 ± 5.67 kg in the first year and 60.8 ± 5.1 kg in the second year, with a variation of 12.1%, in the second year.

The revealed tendency for the increase in body weight among graduates closely correlates with the data on the positive impact of organized classes using modern innovative technologies in the educational process(9,10,11,17).

Conclusion. The analysis of the research results showed that in order to increase the effectiveness of applied physical fitness it is necessary:

- an increase in the volume of compulsory physical education classes up to 10 hours per week;
- conducting classes with a training orientation to improve applied motor training for the entire period of training;
- to improve the material and technical base with the installation of simulators for the development of individual motor qualities;
- to conduct scientific and practical seminars, master classes with the invitation of leading specialists of this profile;
- to more widely introduce innovative pedagogical technologies into the process of physical education, taking into account modern scientifically grounded recommendations;
- regularly hold competitions among students of the military-technical lyceum in applied physical training(12,13,14).

It is necessary to modernize the content of physical education, taking into account the innovations proposed in the training system to eliminate the influence of the hypodynamic factor with the introduction of appropriate adjustments in the educational process in conditions of hyperthermia.

Used literature

Abdullayev A. Monitoring Women's Contingent Health Condition State at Uzbekistan Pedagogical Colleges //Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

Зациорский В. Физические качества спортсмена: основы теории и методики

воспитания. - Litres, 2019.

Миржамолов М. Х. ЭТАПЫ СПОРТИВНЫХ ТРЕНИРОВОК И ВИДЫ АДАПТАЦИИ К НИМ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ В УЗБЕКИСТАНЕ //Актуальные проблемы современной науки. - 2014. - №. 3. - С. 100-103.

Саламов Р. С., Миржамолов М. Х., Ходжиев А. Р. Ориентировочный критерий дробления тренировочной нагрузки по отдельным занятиям //Актуальные проблемы физической культуры и спорта. - 2015. - С. 333-334.

Uraimov S. R., Qambarov O. F. QUALIFICATIONS OF PHYSICAL EDUCATION TEACHERS FORMS OF GROWTH //Конференции. - 2020.

Ураимов С. Р. Влияние гиподинамического фактора на физическое состояние учащихся военно-технического лицея //Наука сегодня: задачи и пути их решения [Текст]: материалы. - 2019. - С. 117.

Ураимов С. Р. Мониторинг готовности выпускников военно-технического лицея к службе в Вооруженных Силах Республики Узбекистан //Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы [Текст]: матери. - 2019. - С. 76.

УРАИМОВ С. Р. ДИНАМИКА СОМАТОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ //Фан-Спортга. - 2019. - №. 2. - С. 68-71.

Uraimov S. R. Analysis Students' Physical Developing Indicators in Studying Period at Military-Technical Lyceum //Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

Ураимов С. Р. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

Ханкельдиев Ш. Х., Мамаюсупов О. ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИВЛЕЧЕНИЯ УЧИТЕЛЕЙ ПРЕДМЕТНИКОВ К ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С УЧАЩИМИСЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ //Наука сегодня: вызовы и решения [Текст]: материалы меж. - 2021. - С. 45.

Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. Пульсовая оценка беговых упражнений первокурсников Военно-технического лицея на занятиях по физическому воспитанию //Теория и методика физической культуры. - 2017. - №. 1. - С. 15-19.

Ханкельдиев Ш. Х. Физический статус учащейся молодежи //Монография Фергана. - 2018.

Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. Физический статус допризывной молодежи //Монография. Фергана-2020. - 2020.

Хонкелдиев Ш. Х., Эрназаров Г. Н. Вегетативное обеспечение терморегуляционного эффекта у детей, проживающих в условиях гипертермии //Наука сегодня: вызовы и решения [Текст]: материалы между. - 2020. - С. 116.

Эрназаров Г. Н. ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ РОСТОВО-МАССОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА //Достижения науки и образования. - 2020. - №. 12 (66).

**RATIO OF ENERGY CONSUMPTIONS IN MARMMOTS AND DESERT
TURTLES IN THE ACTIVE STATE, IN HYPOBIOSIS AND ARTIFICIAL
AWAKENING**

Allamuratov Sh.I.

Professor of the Uzbek State University of Physical Culture and Sports, Doctor
of Biological Sciences

Abstract: the article shows that hypobiosis is accompanied by a sharp suppression of gas-energy metabolism, which is much more pronounced in turtles, and that during hypobiosis, there is a repeated suppression of metabolism in the body of animals, which is reflected in metabolic processes in tissues, including the cellular level.

Key words: active state, hypobiosis, metabolic rate, gas-oxygen exchange, forced awakening, transaminase activity.

In view of the relatively poor knowledge of the comparative characteristics of the metabolic rate of warm and cold-blooded organisms in an active state, with hypobiosis and artificial awakening, we devoted a special series of experiments to this issue. For comparison, Menzbier's marmot and desert turtle (*Testudo horsfieldi*) were selected as animals with similar masses. At the same time, animals were used during the active period of life (May, June) and during the period of hypobiosis (January, February). Gas-oxygen exchange measurements were carried out in a sealed chamber.

The data obtained are shown in Table 1, from which it follows that the highest intensity of oxygen consumption by the whole organism is characteristic of animals of the active period of life. When comparing a marmot with an active turtle, more than an 8-fold difference was noted in this indicator, and it is higher in the marmot.

Data obtained on animals with hypobiosis are of considerable interest. In this state, as follows from the results of the table, more than a 30-fold decrease in gas-oxygen exchange was revealed in marmots, but in tortoises in a torpid state, a similar decrease is more than 100 times. These results show that hypobiosis is accompanied by a sharp suppression of gas-energy metabolism, which is much more pronounced in turtles.

It should be noted that the literature contains a significant amount of data on the suppression of metabolic intensity during natural hibernation, but they mainly analyze warm-blooded organisms. The comparative data we have obtained allow us to note that hypobiosis is more significantly reflected in the metabolism of a cold-blooded organism, which, apparently, is due to the special nature of the metabolism of these animals.

Table 1.
The ratio of the intensity of gas exchange (ml O₂ / kg per 1 hour) in marmots and turtles during the period of activity, in a state of hypobiosis and artificial awakening (AI) (n = 8-16)

Condition	LIVING			
	marmot (C)	turtle (h)	C/H	rat
<i>active (A)</i>	849,3±97,4	203,2±16,70*	4,18	1221,2±73,2
<i>hypobiosis (H)</i>	23,3±2,93	1,51±0,66	15,43	
<i>A/h</i>	36,45	134,6		
AI	304,3±28,3	192,73±3,20	1,6	
<i>A/ AI</i>	2,79	0,9		

* The indicator was first obtained at 25 ° C, and then extrapolated to 37 ° C, taking into account the Van't Hoff temperature coefficient, taken as 3.0.

In particular, cold-blooded animals are more resistant to hypothermia and hypoxia (6,12), which is probably due to the ability of turtles to dramatically decrease metabolic processes. Therefore, we can think that a hypobiotic sharp decrease in the intensity of energy in turtles is one of the manifestations of the high resistance of these animals to extreme environmental conditions.

When conducting research in one of the series of experiments, animals were forced to awaken by placing them in a heat (thermostat). Before the onset of forced awakening, the animals were in a state of hypobiosis: body temperature in marmots was about 6 ° C, in turtles - about 4 ° C. After two days in an environment with a temperature of 25°C, the body temperature of marmots increased to 32°C, and in turtles - up to 21-23°C. Determination of gas-oxygen metabolism in these animals showed a significant increase in the rate of metabolic processes: in marmots - by 5.3 times, and in turtles there was an almost complete restoration of initial respiration (Table 1).

Comparison of the degree of suppression of gas-oxygen metabolism in the studied animals in percentage terms is quite indicative. So, during hypobiosis, marmots consume 3% of oxygen from the level of the animal's active state, turtles - only 0.7%, i.e. much lower than marmots. However, under conditions of forced awakening, the value of this indicator reaches 36% and 96%, respectively, for marmots and turtles. Consequently, in warm-blooded animals, both in the state of winter hypobiosis and during their

artificial awakening, the level of gas-energy metabolism is maintained at a level significantly lower than in active animals.

On the basis of these experiments, it can be seen that in the case of warm-blooded animals, the observed degree of metabolic activation under these conditions does not provide a complete restoration of the metabolic level characteristic of the active (summer) period of life. It can be assumed that the mechanisms that function in hypobiotic animals are not eliminated by an artificial increase in their body temperature and they partially retain their influence on the metabolic rate.

It is known that during hypobiosis there is a repeated suppression of metabolism in the body of animals (1,2), which is reflected in metabolic processes in tissues, including the cellular level (11,3,4,5). However, the available information is insufficient to judge the complex physiological and biochemical changes occurring in the body during hypobiosis, in particular, in protein-lipid-carbohydrate metabolism. Taking this into account, we considered it expedient to analyze a number of blood parameters in order to gain a more complete picture of the direction of the changes occurring during hypobiosis in mammals (marmots) and reptiles (turtles) during their stay in a state of hypobiosis. In table-2, we show the results of measuring the content of glucose, total protein and lipid metabolism components in the blood serum of these animals in an active state, and in Fig. 1, the change in the same blood parameters in marmots and turtles in a state of hypobiosis (6,7,8).

It should be noted that our experiments were carried out in the winter period of the season of the year, when the experimental animals were in a state of hypobiosis, and also in the spring-summer period, when the hibernants were active. For comparison, we also studied similar indicators in laboratory rats.

From Fig. 1, it follows that in marmots under conditions of hypobiosis, a decrease in blood glucose by about 1/3 occurs against the background of an increase in total lipids. In turtles, there is a more significant decrease in glucose levels, and the content of total lipids increases approximately to the same extent as in the case of marmots. These results indicate that changes in carbohydrate and lipid metabolism in mammals and reptiles under conditions of hypobiosis differ only quantitatively.

In accordance with the literature data (11), during hypobiosis for energy purposes, the utilization of fatty acids, which are a product of lipid metabolism, increases. The level of triglycerides and β -hydroxybutyric acid in plasma can serve as a useful and informative physiological marker of the condition. The triglyceride level upon emergence of snakes from hibernation after months of natural aphagia was significantly higher in females, which correlates with a higher body weight per unit length.

Table 2.
Serum glucose, lipids and total protein rats, active marmots and turtles

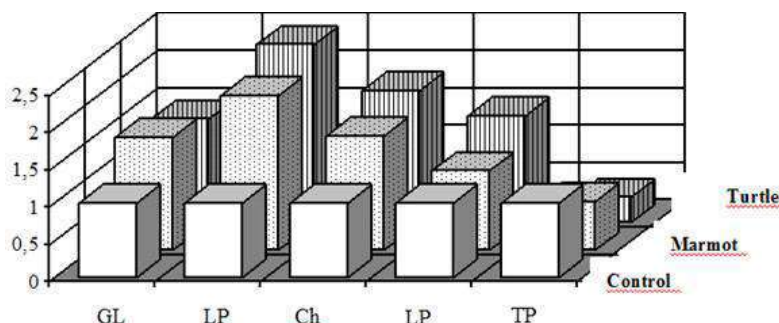
Indicators	Rat	Marmots	Turtles
Glucose (mmol/L)	3,20±0,38	8,23±0,05	8,22±0,40
Total lipids (T/l)	6,60±0,14	5,88±0,29	8,40±0,26
lipoproteins (units)	0,38±0,01	0,26±0,05	0,38±0,01
Cholesterol (mmol/L)	3,70±0,16	4,50±0,27	4,80±0,13
Total protein (T/P)	66,3 ±4,18	56,0 ±3,02	42,7 ± 3,21

In connection with the data on the important role of lipid metabolism components in the energy supply of the body during hibernation, we studied the content of a number of other lipid compounds in the blood serum of experimental animals, in particular, β -lipoproteins and cholesterol.

According to the results shown in Fig. 2, during hypobiosis in marmots there is a twofold increase in the content of β -lipoproteins, while in turtles a 2.5-fold increase in their level is revealed. In addition, in the blood of animals with hypobiosis, the content of cholesterol increases 1.5-2 times, which also reflects the state of lipid metabolism under these conditions.

These results are quite consistent with the point of view of many authors already mentioned above, that during hypobiosis, the body's lipids are intensively mobilized as an energy source (4, 5).

In connection with the above, it was of interest to assess the state of protein metabolism. In particular, we investigated the content of total proteins in the blood serum. At the same time, we revealed only a slight decrease in this indicator in the blood of marmots during hibernation. There are similar data in the literature (Khankeldiev et al.). In turtles under these conditions, the protein in the blood is increased by 40%. Apparently, hypobiosis has little effect on the level of blood proteins in warm-blooded animals, however, the state of this indicator is more pronounced in cold-blooded animals (Fig. 1).



Picture 1. The relative change in the content of glucose, lipids and total protein in the blood of marmots and turtles under conditions of hypobiosis.

The ordinate is the relative value of the corresponding indicators during hypobiosis, in the active state taken as 1.0 (control).

Legend: G - glucose, GL - general lipids, LP - lipo proteids,
Ch - cholesterol, TP - total protein.

It should be noted that protein-nitrogen metabolism during hibernation, in all likelihood, is one of the well-homeostasized blood parameters. However, this does not mean that there are no changes in the protein composition of the blood, as evidenced by the above data on turtles. In this regard, the results of studying the activity of transaminase enzymes - alanine aminotransferase (ALT) and aspartate aminotransferase (AST), which play an important role in carbohydrate-protein metabolism, are also noteworthy (10, 11). We have shown (Table 2, Fig. 1) that during hypobiosis, the activity of aspartate aminotransferase in the blood of turtles and marmots increases, and to a more pronounced degree in turtles. Hypobiosis is also characterized by a significant activation of alanine aminotransferase, the value of which both in mammals and in reptiles as a whole is not lower than in rats (Table 3), but significantly increases under conditions of hypobiosis, especially in turtles (Fig. 2).

The results of measuring the activity of transaminases in the blood serum show that in the blood of animals with hypobiosis, there is a significant restructuring of the enzyme systems that integrate the protein and carbohydrate metabolic pathways.

Table 3.

Transaminase activity (mmol / L per second) in the blood of rats, marmots and turtles in an active state (Hereinafter, the number of animals is indicated in brackets)

Animals	Condition	(ALT)	(AST)
Rat		0.34±0.025 (8)	0.33±0.055 (8)
Marmot	Active	0.43±0.062 (9)	0.40±0.032 (9)
Turtle	Active	0.38±0.045 (12)	0.33±0.034 (12)

Figure-2. Relative change in transaminase activity in the blood of marmots and turtles under conditions of hypobiosis.

The ordinate is the relative activity of transaminases in hypobiosis, taken in the active state of animals for 1.0 (control).

The data presented above demonstrate a much lower level of metabolism in cold-

blooded animals, as well as its greater decrease in conditions of cold stupor and hibernation; significant shifts in the indicators of carbohydrate-lipid blood metabolism in animals of these groups have been established. In this regard, we analyzed in more detail some physiological and biochemical indicators of metabolic processes in the liver tissue of turtles as a representative of cold-blooded animals in an active state and during hypobiosis.

Used literature.

Abdullayev A. Monitoring Women's Contingent Health Condition State at Uzbekistan Pedagogical Colleges //Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

Allamuratov S., Ernazarov G. VALUES OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS IN HIGHER EDUCATION.

Бондаревский Е. Я., Ханкельдиев Ш. Х., Турсунов О. Влияние климато-географических и социально-экономических факторов на физическую подготовленность молодежи //Теория и практика физ. культуры. - 1985. - №. 7. - С. 32-34.

Mirjamolov M. H. Evaluating Results of Functional Opportunities and Organism Systems Relationship of Students with Limited Physical Opportunity //www.auris-verlag. de. - 2017. - Т. 4. - С. 5.

Mirjamolov M. H., Choriev R. H., Xasanova H. S. PEDAGOGICAL PRINCIPLES OF ADAPTIVE SPORTS IN CONTINUING EDUCATION SYSTEM // Университетский спорт: здоровье и процветание нации. - 2015.

Турдыев, А. А., В. И. Иванов, and А. А. Александров. "Гемо-и иммуностимулирующий эффект экстракта клеток крови среднеазиатской черепахи." Радиационная биол. и радиоэкол 38.2 (1998): 63.

Uraimov S. R. Analysis Students' Physical Developing Indicators in Studying Period at Military-Technical Lyceum //Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

Ураимов С. Р. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ УЧАЩИХСЯ ШКОЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

Ураимов С. Р. Влияние гиподинамического фактора на физическое состояние учащихся военно-технического лицея //Наука сегодня: задачи и пути их решения [Текст]: материалы. - 2019. - С. 117.

Ханкельдиев Ш. Х. Функциональные изменения на различных стадиях формирования двигательных динамических стереотипов у гимнастов в условиях жаркого климата. - 1972.

Хочачка П., Сомеро Дж. Биохимическая адаптация. М. Изд-во Мир. 1988г. 568с

Эрназаров Г. Н. ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ РОСТОВО-МАССОВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА //Достижения науки и образования. - 2020. - №. 12 (66).

Ernazarov G. N. ATTITUDE OF A MODERN STUDENT TO A WALKY LIFESTYLE //Stress. - Т. 269. - С. 43.74.

**EXPERIMENTAL SUBSTANTIATION OF THE METHODOLOGY FOR
CONDUCTING PHYSICAL EDUCATION LESSONS IN THE SCHOOL
EDUCATION SYSTEM, TAKING INTO ACCOUNT REGIONAL FACTORS**

Khankeldiev Sher Khakimovich

Professor of Fergana State University, Doctor of Pedagogical Sciences

Uraimov Sanjar Ruzmatovich

Senior Lecturer, Fergana State University,

Doctor of Philosophy in Pedagogy (PhD)

Abstract: to the article by Khankeldiev Sh.Kh., Uraimov S.R. on the topic: "Experimental substantiation of the methodology for conducting physical education classes in rural schools in conditions of hyperthermia".

The article describes the results of a pedagogical experiment aimed at improving the motor abilities of girls of secondary school age, students in rural secondary schools at physical culture lessons in conditions of hyperthermia.

Key words: hypokinesia, hyperthermia, physical development, motor fitness, cumulative effect.

An increase in the role of the anthropogenic component in the complex of the influence of external conditions on the human body, the most important component remains a set of natural climatogeographic factors that determine the peculiarities of the development, functioning and adaptation of organs, systems and the human body as a whole as a subject and object of the environment.

Of the whole variety of natural climatic factors, the most significant from the standpoint of the ecological and physiological impact on the human body is air temperature. When the ambient temperature rises, protective and adaptive reactions occur. Long-term exposure to the body of high temperatures inherent in the region of residence of the studied contingent, in combination with high air humidity, reduces the efficiency of heat conduction of the environment, reducing convection and evaporation from the body surface, which leads to maximum perspiration. Together with sweat, fluid and mineral salts are lost, which leads to disruption of metabolic processes in cells, which are partially compensated by an increase in metabolic intensity, which requires more oxygen, which in turn leads to increased respiration and an increase in the load on the cardiovascular system, and the extra heat generated by hyperthermia can lead to overheating of the body(1).

A long-term analysis of the temperature conditions of the Fergana region has revealed that thermal tolerance when performing physical exercises in conditions when the air temperature exceeds 30 ° C, schoolchildren practically do not tolerate the effects of physical exercises, performed even with a relatively low intensity of 40-50%, from the maximum aerobic capacity.

When practicing physical exercises, in conditions of external hyperthermia, maintaining the heat balance is extremely difficult due to the sharply limited possibilities of heat transfer from the body surface, which threatens overheating of the body and leads to a sharp decrease in their natural motor activity. Conducting physical education lessons on open school sports grounds is associated with a sharp decrease in the physical activity of students, which determines the urgency of the problem aimed at developing means, forms and methods to reduce the factor affecting the body of external hyperthermia(2,4,5).

In the course of conducting a pedagogical experiment on the use of the developed complexes of gymnastic exercises of a static nature, borrowed from the yogi system and aimed at the development of articular flexibility and respiratory gymnastics, it largely compensates for the negative phenomena associated with forced hypokinesia observed during periods of the year when the temperature the external environment significantly exceeds body temperature.

Experimental studies were carried out on a contingent of girls in grades 8-9 studying in rural secondary schools.

Multiple monitoring analysis of the results of the pedagogical experiment revealed that physical exercises of a static nature turned out to be a rather effective means from the point of view of their influence on flexibility and speed-strength qualities(13,14). Under the influence of gymnastic exercises developed and introduced into the educational process, the results in the tests under study statistically significantly improved as a long jump from a run, forward bend and dynamometric characteristics. The implementation of combined physical exercises for stretching, balance and strength orientation in combination with breathing exercises performed with sufficiently long rest pauses between the performance of individual exercises turns out to be quite feasible and is not psychologically perceived negatively by students(2,3).

The regular use of specially developed complexes of physical exercises and introduced into the educational process of physical culture in the school education system allows maintaining at a sufficiently high level indicators of strength, flexibility, speed-strength qualities. It was revealed that the most favorable changes were observed in the experimental group whose representatives were engaged in hyperthermia with the performance of complexes of gymnastic exercises aimed at developing flexibility, and static physical exercises that did not cause high energy expenditures(1).

Analyzing the results of the conducted pedagogical research in conditions of high external temperature, stabilization of the body weight of the studied girls was achieved during the period of the research and varied in a narrow range from 51.6 ± 1.7 kg to 51.8 ± 1.7 kg.

Table 1

Dynamics of changes in the studied indicators in girls of secondary school age during a pedagogical experiment in conditions of hyperthermia (n = 28)

Indicator	Baseline measurements	The final measurements ,	Differences	
			%	P
Body weight, kg.	51,6±4,3	51,8±4,7	0,4	HC
Run 100 m, s	16,1±0,10	15,9±0,08	1,25	0,05
Long jump with a run, cm	332,1±26,3	340±22,8	2,33	0,05
Throwing a tennis ball, m	22,4±3,8	22,5±3,8	0,45	HC
General flexibility, cm	9,0±3,6	9,9±3,1	9,1	0,01
Dynamometry kg.	31,1±5,1	33,1±4,8	6,05	0,01

If we compare the dynamics of body mass indices among the representatives of the experimental group, we can conclude that the introduction of specially designed physical exercises with sufficient volume and high intensity into the process of physical culture classes, which led to an increase in energy consumption (playing volleyball, basketball , national outdoor games) and helped stabilize body weight.

The results of the conducted pedagogical research with girls of secondary school age studying in rural secondary schools in conditions of hyperthermia are presented in Table 1.

The above provides a basis for the fact that by themselves static exercises aimed at flexibility(11,12), balance and breathing are insufficient to ensure energy consumption and stabilize body weight, but the inclusion of intense physical exercises such as sports and outdoor games in the process of physical culture engagement allows to ensure the stabilization of body weight in the studied contingent of girls of secondary school age(6,7,8).

The analysis of the results of pedagogical testing of motor abilities among girls of middle school age, students in rural educational institutions, revealed that during the period of a short-term experiment there was an improvement in speed capabilities determined by the results in running 100 meters, making up a difference of 1.25%.

A similar significant increase in performance among girls was also revealed in the speed-strength abilities determined by the results of the long jump from a run, where, upon repeated testing, an improvement in the result was revealed on average up to 340 ± 22.8 cm, making a progressive difference of 7.9 cm (2, 33%).

It should be noted that in the test of throwing a tennis ball at a distance during the experimental period, no significant differences were found and the average difference was 0.45%.

In the course of the pedagogical experiment, a significant improvement in the indicators of general flexibility, assessed by the test results - forward bend was revealed. This factor gives reason to believe that the effect of the developed complexes of physical exercises of a static nature used for the entire period of the experiment contributed to a significant progressive change in the results on average from 9.0 ± 3.6 cm to 9.9 ± 3.1 cm, making up a difference of 9,one%. ($p = 0.001$)

Indicators of power capabilities assessed by the results of dynamometric characteristics tended to significantly improve(9,10). The introduction into the educational process of the developed complexes of physical exercises of strength orientation performed under conditions of hyperthermia revealed that the initial data of average achievements in girls obtained at the beginning of the experiment averaged 31.2 ± 5.1 kg. , and upon repeated testing, the result improved to an average of 33.1 ± 4.8 kg. making an increase in the result of 6.05%. ($p = 0.001$).

Summarizing the results of the pedagogical experiment with girls of secondary school age, it was found that body weight did not statistically increase and there were positive changes in the level of motor abilities in 5 tests out of 7. , which gives grounds for the possibility of effectively conducting physical exercises in conditions of hyperthermia when using a combination of static physical exercises in combination with the introduction of sports and national outdoor games in the physical culture lesson, where a cumulative effect was revealed in comparison with the usual basic exercises provided for by the program on physical culture.

Used literature.

Указ Президента Республики Узбекистан УП-5368 от 5 марта 2018 года "О мерах по коренному совершенствованию системы государственного управления в области физической культуры и спорта"

Ханкельдиев Ш.Х. Физический статус учащейся молодежи. Монография. Ташкент - 2018 - 342 с.

Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. Физический статус допризывной молодежи //Монография. Фергана-2020. - 2020.

Ураимов С. Р. Мониторинг готовности выпускников военно-технического лицея к службе в Вооруженных Силах Республики Узбекистан //Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы [Текст]: матери. - 2019. - С. 76.

Uraimov S. R., Qambarov O. F. QUALIFICATIONS OF PHYSICAL EDUCATION TEACHERS FORMS OF GROWTH //Конференции. - 2020.

Ханкельдиев Ш. Х., Ураимов С. Р. Пульсовая оценка беговых упражнений первокурсников военно-технического лицея на занятиях по физическому воспитанию //Профессионализм педагога: сущность, содержание, перспективы

развития. - 2017. - С. 426-432.

Ханкельдиев Ш. Х., Сиддиков Ф., Машарипов Р. Пути совершенствования профессионального мастерства учителя физической культуры младших классов // Наука сегодня: теоретические и практические аспекты. - 2019. - С. 104.

Abdullayev A. Monitoring Women's Contingent Health Condition State at Uzbekistan Pedagogical Colleges // Eastern European Scientific Journal. - 2019. - №. 1.

Неъматович Э. Ф. ОБОСНОВАНИЕ МЕТРОЛОГИЧЕСКОЙ ДОСТУПНОСТИ КОНТРОЛЬНЫХ ТЕСТОВ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ // Педагогика ва психологияда инновациялар. - 2020. - Т. 11. - №. 3.

Ernazarov G. N. ATTITUDE OF A MODERN STUDENT TO A WALKY LIFESTYLE // Stress. - Т. 269. - С. 43.74.

Миржамолов М. Х. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ ПОВЫШЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ, УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ // Актуальные проблемы физической культуры и спорта. - 2019. - С. 50-55.

Атамухамедова Н. М., Тўхтабоев Н. Т., Миржамолов М. Х. РЕЗУЛЬТАТЫ ОЦЕНКИ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ RESULTS OF EVALUATING FUNCTIONAL CAPABILITIES OF STUDENTS WITH DISABLED PHYSICAL POSSIBILITIES // ББК 75.1 А-437. - 2019. - С. 33.

Эрназаров Г. Н., Акбаров А., Алламуратов Ш. И. Мониторинг здоровьесберегающих технологий в учебном процессе студентов // Наука сегодня: проблемы и пути решения [Текст]: материалы. - 2020. - Т. 27. - С. 90.

АЛЛАМУРАТОВ Ш. И., АСИЛБЕКОВ Н. Б. ТАЛАБАЛАРНИНГ КАСБИЙ-АМАЛИЙ ЖИСМОНИЙ ТАЙЁРГАРЛИГИ МУАММОЛАРИ // Фан-Спортга. - 2020. - №. 3. - С. 45-48.

ИКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ОТ ТРАДИЦИОННОГО УЧЕБНИКА К ВИРТУАЛЬНОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Абдурахманов Давранбек, Хидирбаев Шерали,
преподаватели Гулистанского государственного университета

Аннотация. В данной статье обсуждается роль информатизации в всеобщей эпохе информационно--коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении, в том числе иностранному языку, становится все более значимой. Традиционный учебник, являвшийся основным средством обучения в течение многих десятилетий, уступает место электронному и другим информационнообразовательным ресурсам. Существует множество факторов, обуславливающих ориентацию современной системы образования на построение учебного процесса на базе ИКТ. Один из них - это стремительно возросшее количество пользователей Интернет как в целом в мире, так и в Узбекистане. По данным исследовательской компании Comscore, Узбекистан занимает один из лидирующих мест в Центральной Азии по количеству пользователей сети Интернет.

Ключевые слова: информационно-образовательный ресурс, ИКТ, образовательный процесс, мотивационный фактор, интенсификация, общество.

AKTNING XORIJIY TILNI O'QITISHDAGI O'RNI: AN'ANAVIY DARSLIKDAN VIRTUAL O'QITISH MUHITIGA

Abduraxmanov Davranbek, Xidirbayev Sherali,
Guliston davlat universiteti o'qituvchilari

Annotatsiya. Ushbu maqolada axborotlashtirishning, shu jumladan chet tilini o'qitishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalarining (AKT) umumiy davridagi o'rni tobora muhim ahamiyat kasb etayotganligi muhokama qilinadi. Bir necha o'n yillar davomida asosiy o'qitish vositasi bo'lgan an'anaviy darslik elektron va boshqa axborot-ta'lim manbalariga yo'l ochib bermoqda. Zamonaviy ta'lim tizimining AKT asosida ta'lim jarayonini qurishga yo'nalishini belgilaydigan ko'plab omillar mavjud. Ulardan biri - butun dunyoda va O'zbekistonda Internetdan foydalanuvchilarning tez sur'atlarda o'sib borishi hisoblanadi. Comscore tadqiqot kompaniyasining ma'lumotlariga ko'ra, O'zbekiston Internet foydalanuvchilari soni bo'yicha Markaziy Osiyoda yetakchi o'rinlardan birini egallaydi.

Kalit so'zlar: axborot-ta'lim resursi, AKT, ta'lim jarayoni, motivatsion omil, intensivlashtirish, jamiyat.

ICT IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE: FROM A TRADITIONAL TEXTBOOK TO A VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENT

Abdurakhmanov Davranbek, Khidirbayev Sherali,
teachers of Gulistan State University

Abstract. This article discusses the role of informatization in the general era of information and communication technologies (ICT) in teaching, including a foreign language, which is becoming increasingly important. The traditional textbook, which has been the main teaching tool for many decades, is giving way to electronic and other information and educational resources. There are many factors that determine the orientation of the modern education system towards building an educational process based on ICT. One of them is the rapidly growing number of Internet users both in the world as a whole and in Uzbekistan. According to the research company Comscore, Uzbekistan occupies one of the leading places in Central Asia in terms of the number of Internet users.

Key words: information and educational resource, ICT, educational process, motivational factor, intensification, society.

Such popularity of the Internet and computer technologies both among young people and in society as a whole has created serious preconditions for the successful integration of ICT into the educational process, since it is impossible to ignore the fact of the deep introduction of technologies into the everyday life of both today's students and professionals who continue to study in order to improve their professional skills. The increased level of technical equipment in educational institutions in Uzbekistan is an additional factor in the introduction of ICT [1, 2002, p 4].

It is impossible not to mention such a motivational factor in the intensification of the process of informatization of education as the introduction of educational standards of the third generation, in which information and communication competence or media competence, in the formulation of some researchers, is included in the number of both professional and universal instrumental and systemic competencies of students [2, 2007, p 290-294].

Undoubtedly attractive is the wide range of e-learning tools and the almost unlimited possibilities that they provide when teaching any discipline in higher education, and a foreign language in particular. Some of the most popular educational tools include: [2, 2007, p 295]

- hypertext, which creates a system of cross-references in text arrays of information;
- multimedia tools that allow you to record and transfer audio and video files.

As an example, it is worth mentioning podcasts that help a foreign language teacher develop listening and speaking skills.

- hypermedia, making it possible to combine hypertext, creating a system of cross-references, and multimedia;
- CD-ROM technology, which allows storing significant amounts of information in

the form of text, video, audio and graphic files, which is widely used as attachments to modern textbooks and provides students with additional tasks in reading, listening, working with grammatical, phonetic and lexical material;

- wiki technologies that allow you to create websites of various content and purpose.

The wiki environment provides the ability to permanently edit site content, add files of any type, using hyperlinks to audio and video resources.

The unprecedented popularity of wiki products makes ICT specialists talk about the so-called "wikisation" of the virtual space as one of the latest trends in the development of modern software for teaching [3, 2006, p 31].

In the arsenal of a foreign language teacher today and such "innovations" as

- computer training and test programs;
- e- libraries;
- dictionaries, text and video glosses used in teaching students professionally oriented vocabulary and professionally oriented reading;
- telecommunication technologies that provide an opportunity to participate in the dialogue of cultures through audio and video conferences.

At the present stage of ICT development, the most popular product is educational shells, which allow combining the advantages of many technologies within one resource. Built on the basis of the platforms Moodle, eFront and others, they make it possible to place educational material in the form of electronic textbooks, audio, video, graphic files, using a system of hyperlinks; using a variety of tests to monitor the knowledge and skills of students, to keep track of the academic achievements of students in the network [3, 2006, p 32].

Experts in the field of rapidly developing computational linguodidactics today note the following advantages of using ICT within the framework of educational shells. First of all, it is the possibility of individualizing the educational process. The student can choose his own educational route and follow it at a pace convenient for him, as well as, if necessary, return to the studied material. Another important advantage is the mobility of the course, since thanks to the presence in the e-mail system and the forum, teachers and students have the opportunity to provide feedback, including consultations at any time convenient for them, which allows them to use the study time more efficiently. The authenticity of the teaching material used should also be noted. Thanks to the use of network technologies in the course, authentic text, audio and video resources, it is possible to create a foreign language environment. Other advantages often mentioned in the literature are the availability and variety of educational material, a variety of approaches and methods, interactivity and convenient tools for managing the educational process [4, 2006, p 40].

However, an analysis of the resources used by educational institutions shows that sometimes such a variety of new tools turns into just a technology fair. The question of the effectiveness of the use of ICT in the educational process from the point of view of learning objectives is of concern today to both many researchers and practicing teachers. Let's consider examples of the use of ICT in the practice of teaching foreign languages.

Let's start with an electronic textbook [4, 2006, p 41].

One of the leading motivational factors for the transition from a traditional textbook to electronic resources is its "aging". Given the rapidity of knowledge renewal, the educational material on paper cannot withstand competition with its electronic counterparts due to the laboriousness and duration of the process of its creation. The popular nowadays electronic textbooks, built on the basis of Wiki technology, not only do not require large investments and time expenditures, but are also absolutely mobile. The training material can be constantly updated using various types of visualization, which is an additional motivating factor for the trainees [5, 2002, p 50].

Another disadvantage of a traditional textbook is the lack of personalization of the process of acquiring knowledge, feedback between the "teacher" and the "student," and most importantly, the nature of the presentation of information is a one-way broadcast of educational material. The generation of modern students, accustomed to active interpersonal communication with other users in chats and social networks, where constant feedback is provided, and where everyone is not only a "consumer", but also a creator of "news", is aimed at an educational process of a different nature. However, does the electronic textbook meet modern requirements that meet the challenges of the time? [5, 2002, p 51]

An analysis of the use of electronic textbooks used in teaching both autonomously and within the framework of a virtual learning environment shows that, despite the innovative nature of the resource itself, the methods of working with it remain the same. Students are encouraged to read the textbook, memorize information and reproduce it by answering the questions posed to the text. Thus, the way of presenting and assimilating educational material differs little from the traditional one. It is necessary to state the fact that on educational portals of many universities, educational material is presented mainly in the form of electronic textbooks with traditional methodological support [6, 2007, p 61].

In the same way, the use of podcasts or vodcasts (video podcasts) in foreign language classes for the purpose of teaching listening has no serious differences with the use of traditional audio files for the same teaching purpose, except for the unconditional attractiveness of the former for students and, therefore, some motivational potential. Another example of the use of technology for the sake of technology itself is the situation when, in the process of learning new vocabulary in a language class, the teacher strongly recommends that students use not a traditional paper dictionary, but an electronic one [6, 2007, p 62].

With the help of certain technologies, one or another language skill can be developed quite successfully. For example, in addition to the already mentioned wikis, regular use of blogs or a regular text editor can greatly contribute to the development of writing skills, and a tool such as a CD-ROM helps to optimize the process of developing lexical and grammatical skills [7, 2003, p 73].

However, the goal of modern education, based on a competence-based approach to learning, is the formation and development of a whole range of competencies, which are

understood as the totality of knowledge, skills and abilities formed in the process of teaching a particular discipline, as well as the ability to perform certain activities based on the knowledge gained skills and abilities. On the basis of certain competencies, life experience and values, the competence of the individual as a whole is formed, which is a personal property and manifests itself in the ability to effectively solve problems and tasks that arise in real situations of everyday life. It is obvious that with the help of individual technologies, even if they are used within the framework of the educational shell, it is impossible to form either separate "instrumental" competencies, much less a competent person, since the latter presupposes that a person has a deeply conscious understanding of the goals of his educational activity, of their methods, achievements, the characteristics of their learning style, the ability to predict possible problems and ways to solve them, the presence of critical thinking, motivation to learn. It is reflection, self-esteem that are the most important learning skills and a necessary basis for mastering the content of training and acquiring a foreign language professional communicative competence, which is the goal of teaching foreign language communication [1, 2002, p 5].

Consequently, the use of ICT in teaching is effective only if the technologies are applied within the framework of a specific teaching model, developed taking into account the tasks to be solved, the specifics of the trainees, their needs, and the learning conditions. Only under the condition of a competent choice of computer technologies that correspond to this model, the educational process will be truly innovative, expand educational opportunities, allow individualization and differentiation of learning, increase student motivation and create conditions for self-education and self-improvement throughout life (life-long learning) [4, 2006, p 43].

Models of the organization of the learning process based on the training shell

An effective educational process depends on a number of factors, and one of the most important is how the structure and content of the course are presented. Modern specialists in the field of education use the term "pedagogical design" to denote methods, principles and approaches to the design, structuring and content of an educational course based on ICT [5, 2002, p 53].

Thanks to the development of technologies and the active introduction of training based on these technologies, there is an increase in attention to the problem of methodological support of this format of education (e-learning). In this case, not only the teaching methodology becomes important, but also the systematization of the learning process [4, 2006, p 44].

The traditional modern method of teaching a foreign language, applicable to classroom teaching, is communicative in nature. The communication cycle is based on the concept of "creating an information gap". Consequently, the communicative approach to the development of content and structure of the course reflects the following stages: involving students in a communication context that is meaningful to them (creating this context), identifying already known information and determining a specific "information gap", acquaintance with the language and speech material relevant for solving a given

communicative task, the direct practice of communication, a return to the initial situation in a given context [8, 2006, p 1017-1054] .

The teacher focuses on this cycle and develops a lesson plan, taking into account all the components of the communicative approach. Modern textbooks for students studying a foreign language also have a structure and tasks of a communicative orientation, which allows the teacher to effectively conduct a lesson on the basis of a modern textbook.

Shifting the focus of teaching to independent work of students implies an increase in the number of hours of extracurricular work. Often, a foreign language course is supported by an ICT-based curriculum. At the same time, the most common options for using ICT in training are the use of a number of ICT tools based on different platforms or the use of one training platform, which allows integrating a number of ICT applications on its basis [8, 2006, p 1055].

The first option has the following advantages and disadvantages. Constantly updated ICT applications, their more and more advanced level of functionality and design, significantly increase student motivation and bring an element of novelty to almost every class. Moreover, some software applications are excellent for developing a foreign language vocabulary and increasing students' literacy, allowing you to work with authentic text, audio and video resources. On the other hand, the constant emphasis on the application of new technologies shifts the focus of teaching from the subject to the ICT component. Sometimes it seems that students do not master speech skills and abilities, but increase their computer competence [9, 2012, p 11].

Working on the basis of one platform, a single teaching shell, allows students not to distract from their main task - to acquire new knowledge and process it. In this case, all embedded ICT applications will only be of an auxiliary nature, serving the learning process. The learning shell, thanks to its functionality and structure, allows the learning process to be carried out. The learning process in this case is a certain cyclicity and sequence of learning stages through which a student passes during training [9, 2012, p 12].

However, the introduction of a unified training platform requires a number of features to be taken into account. The teacher must understand that the direct transfer of the traditional classroom teaching format to a virtual environment is not possible without losing the quality of teaching. The advantages of ICT-based learning, such as accessibility, flexibility, efficiency of perception, are often reduced by teachers mainly to the creative design, graphics and animation of their course. It is important not only to place the course material in a virtual environment, but it is necessary to create a sequence that will allow the student to go through all the stages of mastering new skills and abilities that are subordinated to the single goal of this course [9, 2012, p 13].

When designing an ICT-based course structure, the teacher should be aware of the fact that learning is an ongoing process. The autonomy and mobility of a modern student are not born by themselves, these qualities are instilled through systematic work on this area. Therefore, one of the modern requirements for the content and structure of an ICT-based course is the use of certain educational technologies that will allow students

to effectively and independently master knowledge, i.e. "Study to learn."

The content of the course (content) should be effective and dynamic, and includes three main components: the information itself that the student must master, the methodology for introducing this information for successful learning, ICT resources that serve to achieve the learning goal [6, 2007, p 64; 9, 2012, p 14].

Academic presentation training course based on the training shell (LMS-e-front)

In the course of work on the structure and content of English language courses, the authors came to the conclusion that reflection skills are at the heart of productive learning. Reflexive analysis allows students to be involved not only in the work on the content and materials of the course, but to initiate the learning process. It is important to teach students to see patterns, make generalizations, draw conclusions, transfer the experience gained to new situations, etc.

Therefore, it was necessary to find a model that would maximize the use of students' reflective thinking skills, and which would form the basis for the development of the structure and tasks for the ICT-based English language course.

The model allows you to create a simplified description of a system or structure, and allows you to reflect the most important characteristics. However, any model has its limitations. When applying a model to a specific context, it is important to remember that it is not true in the full sense of the word. The model that the authors use to develop the course structure is just one of the possible options for creating and structuring ICT course content [10, 2012, p 100].

Kolb's model (1984) was originally developed by Levin (1951). It includes a number of stages that a student goes through during training. The cycle consists of such stages as: experience, reflection, generalization and active experimentation.

This reflects a cycle that usually begins with the first stage - gaining some kind of experience. This is followed by the stage of reflection on the experience gained, on the basis of which the student must draw a certain conclusion, generalization. Further, there follows the stage of active application of the obtained conclusions in practice, obtaining new experience [10, 2012, p 101].

However, this cycle can also begin with the generalization stage, when the teacher gives certain tasks aimed at ensuring that the student checks the information given by the teacher or a certain source during his own testing (Haywood, 1992). It is important to note that students, working in this cycle, are in the zone of their proximal development, thus, the learning process becomes as effective as possible (Vygotsky, 1978).

An effective course structure for virtual learning should also include such reflection components as answers to questions - how I do it, how effectively I do it, and why I do it [10, 2012, p 102].

Let's consider an example of an academic presentation preparation course based on the LMS e-front training shell. The course consists of 10 lessons, each of which focuses on working on a specific skill for successful presentation in an academic setting.

One of the most difficult tasks facing students while working on their presentation is the selection of a number of academic literature sources. Students have difficulty defining

criteria for the selection of an academic text. Moreover, even with the selection criteria, students were not always able to confidently and independently make a choice [11, 2008, p 110].

The instructors developed this module based on Kolb's model. The first stage, Experience, includes the following tasks. Students are given 5 different texts of different academic status, but within the same topic. It is necessary to get acquainted with the texts, compare them, identify what they have in common and what is different. Further, at the stage of reflection, students are invited to write down the data obtained and try to formulate criteria that will allow them to assess the status of any text. The criteria should be grouped according to some criteria into certain categories, for example - author, source, language, etc. This is the generalization stage. Further, students are offered a new set of texts and a task, to identify academic sources and justify their choice [11, 2008, p 111].

However, work in this format assumes the interaction of the student only with the teacher, and an important component of training - work with colleagues - is not taken into account in this model. Collaboration with other students plays an important role in teaching (Vygotsky, 1978).

Learning the skills and abilities of academic performance takes place in a blended learning format, where students work on the course in the classroom and independently in the training shell for an equal number of hours. Consequently, interaction with other students became the next stage for the introduction of the second model of socially constructive learning [9, 2012, p 17].

All students in the group, having studied the sample texts, on their own, should bring a few more of their texts to the class for joint group analysis. At the stage of reflection, students had the opportunity to raise various issues, thereby helping each other to analyze, to reach a higher level of understanding. At the stage of conclusions, the group jointly carried out the selection of criteria for assessing the level of academicism of the source, thus, the developed criteria were compiled in much more detail, reflecting the opinion of all participants, and not individual students. The active implementation of the findings also took place in a group format. It was much easier, more interesting and faster for students to select texts according to their own criteria. Deep understanding was achieved through group interaction of students within a given cycle - a learning model [11, 2008, p 112].

In conclusion, it is important to note that education based on ICT technologies opens up new horizons for the teacher, therefore, the competence in the field of pedagogical design is becoming one of the most important competencies of a modern specialist in the field of education. At the same time, the evolution of ICT opportunities does not lie in the growth of software for the educational process, but in the competent methodological design of the dynamic content and structure of the course based on ICT.

References

- Bagramova N.V. Methods of teaching a foreign language in the light of the globalization of education.- Manuscript, 2002.- 4 p.
- Tsaturova I.A., Yakovlev A.A., Afanasyev M.A., Avetisova K.A. Formation of media competence as an innovative component of language education in the XXI century// Innovative projects in language education/Ed. Yu.B. Kuzmenkova. - M.: Center for the Study of the Interaction of Cultures of the FNR Moscow State University. Lomonosov, 2007. -- S. 290-294.
- Abrami, P. C., Bernard, R. M., Wade, A., Schmid, R. F., Borokhovski, E., Tamim, R., et al. (2006). A Review of e-Learning in Canada: A Rough Sketch of the Evidence, Gaps and Promising Directions. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 32, 3.
- Cowan J. On becoming an innovative university teacher - Open University Press, 2006.
- David Merrill. First principles of instruction. Educational technology, research and development, 50(3), 2002. Available from http://cq-pan.cqu.edu.au/david-jones/Reading/papers/3/first_principles.pdf
- Dudeny, G., Hockley, N. How to teach English with Technology. Pearson Longman, 2007
- RC Clark and RE Mayer. E-learning and the science of instruction. Pfeiffer Press, 2003.
- Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.
- Teacher Knowledge. *Teachers College Record*, 108(6), 1017-1054.
- Sysoev P.V. Informatization of language education: main directions and prospects// Foreign languages at school. 2012. No. 2. p. 2-9.
- Sysoev P.V. Informatization of language education: main directions and prospects// Foreign languages at school. 2012. No. 3.
- Robert I.V., Panyukova S.V., Kuznetsov A.A., Kravtsova A.Yu. Information and communication technologies in education: teaching manual. M.: Drofa, 2008.

**TRANSLATION STRATEGIES OF CULTURE-SPECIFIC WORD IN FAIRY-
TALES FROM AND INTO THE UZBEK LANGUAGE**

Saparbaeva Gulandam Masharipovna

Urgench state University, Theory and Practice of Translation department,
Research Investigator

Azatova Nodira Anvarbek kizi

Urgench State University, Guide interpretation and translation department,
Student

Abstract. This article discusses the translation strategies of Uzbek folk tales. Their linguistic features are also revealed on the basis of examples. Also in the article the peculiarity of the culture is illustrated by sentences and texts as well as by examples related to their style.

Key words: units, translation strategies, loan word, transference, localization, naturalisation.

Translation of units of measurement, currencies, dating systems, and their acronyms and symbols included two opposite translation strategies: literal translation and localization. The process of translation of items in this subgroup included inconsistent usage and unjustified distribution of translation strategies. Similar and even the same culture-specific items along the text were treated differently, with no apparent motivation, thus the overall quality of the text was deteriorated.

It is worth mentioning that in order to render common expressions, a great variety of translation strategies had to be employed, probably due to the fact that this category included an array of diverse cultural items: items of religion, festivities and celebrations, concepts, slogans and items of popular culture, units of measurement, etc. Prevailing translation strategies used to render common expressions were localization, literal translation, preservation and addition. Results indicate inconsistent use of translation strategies to treat homogenous items, outdated translation, as well as the lack of editing and proofreading, which has deteriorated the quality of translation. The inconsistent use of translation strategies might be attributed to the fact that the genre of popular science may be in some cases in between the academic and fictional genres, therefore different translation strategies might be applied to treat the same unit of translation.

a. Use of a loan word

One of the easiest methods of coping with a culture-specific word in translation is substitution with a loan word. A loan word is a word borrowed from another language. When used for the first time, a loan word should be briefly explained in order to prevent the reader from misunderstanding, after of which it can be used repeatedly in the text instead of being substituted with a different expression (Baker 1992, 34).

E.g. Arslon- podsho, yo'lbars- vazir, bo'ri- karnaychi, qashqir-surnaychi, tuki-dostonchiekan. [1; 184]

The lion was a king, the tiger a vizier, the Wolf karnayplayer (karnay is a long trumpet),

a Jackal a surnai player(surnai is a a kind of clarinet), and Fox a dastanchi(a storyteller) [1;189]

In comparison, We can introduce the same strategy under the name transference. This strategy can be described as in the following way:

E.g. Bu voqeaKamakurzamonasidasodirbo'lganekan.
KunlardanbirkunikechasibiramaldorNameridaryosidankechibo'tayotganekan, ittifoqo, xizmatkorio'n Mon pulnisuvgatushiribyuboribdi. . [1; 51]

This story takes place in the times of Kamakura(from the beginning of 12th century to the middle of 14th century). One day a rich man was passing the Nameryriver when one of his slaves dropped a ten Mon coin into the river. [1;52]

Transference(Kamakur, Mon, loan word, transcription) is the process of transferring aSL word to aTL text as atranslation procedure.Transference also includes transcription if it is necessary to convert from one alphabet to another. As Newmark further states that "generally, only cultural objects or concepts related to a small group or cult should be transferred." Such concepts cover mainly source language objects, inventions, devices, processes, geographical and topographical names, acronyms or brand names. Such cultural words are often transferred in order to give a local color and to attract the reader. One of the reasons why to use transference is as an expression of respect to the foreign culture. On the other hand, this strategy should not be overvalued and used too often because it could lead to a misunderstanding of the concepts by the target readers while the translator's role is the opposite [5; 81-82]

E.g. Kimkelayotganiniko'rishuchunXo'jayerdanboshiniko'targanda [1; 273]

When Hodja lifted his head to see who was coming ... [1;274]

The typical Uzbekword 'xo'ja' was adopted as a loan word into English. Only its spelling was slightly changed so it is called 'hodja' in English.

The process related to transference is what is known as "naturalisation." It can be said that it is the second step of transference. This procedure succeeds transference and adapts the SL word first to the normal pronunciation, then to the normal morphology (word forms) of the TL.

Retention. Another kind of cultural substitution is retention. This strategy is most often used when translating proper names. Retention may involve lexical or orthographical modifications assuring an adaptation of a name to a target language. It is basically the same as the use of a loan word. Examples include mostly proper names such as:

To'g'rivaEgri [1; 183], Togriboy and Egriboy [1;188]

Through -Translation. The main point of the process known as through- translation is a literal translation of common collocations, names of organizations or parts of a compound. It is a very useful process which naturally fills the gaps between similar or related cultures. The main area of concern for this strategy is comprised of international organizations. Theiracronymsoftenremainunchangedthroughdistinctlanguages.

(1) Borsa-kelmas

An example can be the collocationborsakelmas(One way ticket). Even though the Uzbek term has the same meaning with the English word, it is widely used and

understood in target texts and speeches.

Translation by less expressive word. The problem of expressivity is closely related to connotation. An expressive word often does not suit the context of the target text or it is missing in the target language, therefore there is a possibility to substitute this expression by a less expressive word that fits the context better. It can be said that Uzbek is a more expressive language and has a much wider range of expressive words than English. Emotionality is often a consequence of the entire context in English Diminutives

Uzbek diminutives are a typical example of this case. Uzbek words such as *yor-yor*, *mozorbosti*, *allaqo`shigiare* very difficult to translate into English, which lacks such words. They are typically translated by less expressive words and the expressivity is conveyed in a different way.

E.g. *Allabolamallayo, Uxlabqolginallayo,*
Allaaytayjonimbolam tong otguncha, tokiquyoshkelibseniuyg'otguncha,
Allaaytayallalargamushtoqbolam, tikibqo'yaybeshigingga tumor bolam.
Let me tell you lullaby, sleep well darling, lullaby,
Let me tell you lullaby, till up dawn, the sun rising wakes you up,
Let me tell you it to your ears, as you really thirst for it,
Let this amulet linger in cradle, to cheer you up, my sunny, lullaby

b. Translation by paraphrase

It is possible to paraphrase the original expression with related words which only makes it sound more naturally, for example, to use the phrase impossible to accept as an alternative to unacceptable. A second option is to paraphrase the expression with completely different words in the case that an expression is not lexicalized in a target language. It is used also in the case of greeting, addressing and other clichés.

Newmark also mentions this strategy. However, he suggests its use in the case of poorly written texts with important implications and omissions. [5; 90]

E.g. *Aqlilikbalosi* [1; 68]
A Moral Tale[1;73]

The Uzbek expression, which is substantivized adjective, is translated as adjective + noun into English because such a paraphrase sounds more natural in English and it also makes the meaning of 'balo' more clear.

Adding guidance: Translation by paraphrase also includes another type, what is referred to as 'adding guidance.' If there is a culture-specific concept which is impossible to translate adequately, there is the option to add extra information to explain what the concept means. It can be included as a footnote or be incorporated into the text. Additions should not be pedantic or sound like explanations. Explanations are feasible when they are necessary for the understanding of the whole text, and the explanation itself is short." This statement is also confirmed by Dagmar Knittlova who argues that an explanation should be as short as possible in order to avoid excessive broadening of the extent of the.

The additional information a translator may have to add to his version is normally cultural (accounting for the difference between SL and TL culture), technical (relating

to the topic) or linguistic (explaining the wayward use of words), and is dependent on the requirement of his, as opposed to the original, readership:

E.g. Bu voqea Kamakurzamonasidasodirbo'lganekan.

KunlardanbirkunikechasibiramaldorNameridaryosidankechibo'tayotganekan, ittifoqo, xizmatkorio'n Mon pulnisuvgatushiribyuboribdi. [1; 51]

This story takes place in the times of Kamakura (from the beginning of 12th century to the middle of 14th century). One day a rich man was passing the Nameryriver when one of his slaves dropped a ten Mon coin into the river. [1; 52]

c. Translation by omission

In cases where an expression seems to be redundant in the target text or it is impossible to translate and consequently it does not carry an important meaning it can be omitted. However, the translator should bear in mind that such a solution should be exceptional because it brings about a loss of information which was included in the source text. The translator should make every effort to retain 'everything'. The final outcome of an omission is a. Nevertheless, it is necessary to compensate the untranslatability of a word because no value should be lost during the translation process.

E.g. Birovgachohqazisango'zingiyqilasan. [1; 53]

He that mischief hatches, mischief catches. [1; 56]

Compensation. Compensation presumes omission in one place and its compensation in another. It is possible to omit some particular effect in one part of a sentence or whole text and to compensate it in another part.

The research presents the features of a culture-specific expression that arises from the previous chapter. It is possible to distinguish four features of the culture-specific concept from the ideas discussed above as follows:

- 1) The concept is totally unknown for the target culture;
- 2) The expression does not have any true equivalent in the target language, so some of the translation strategies mentioned in the third chapter must be used in order to translate it,
- 3) The concept expresses a particular fact that is closely linked with a specific culture, its habits, language or environment.
- 4) It can be mentioned that a few areas in which such concepts usually occur:
 - a) Ecology (flora, fauna, geography)
 - (i) For example: irmoq, buloq (small river or rivulet, stream);
 - b) Material culture (food, clothes, houses, transport)

An example of food can be :

1. U elgaqirq-kechayuqirqkunduzoshberib, to'yqilibdi.

He organized osh for wedding party which lasted for forty days.

2. U kelasolib u olovgaqurbonlikqilishmarosiminio'tkazibdi,

keyinmezbonningkenjaxotinigatabarruksuv, deb uxlatadigandoriberibdi.[1; 53]

The lama came to the rich man's house and performed secret ceremony, after which he added sleeping pills to some water and gave it to the younger wife. [1; 56]

An example of houses can be the karvonsaroy (dormitory) or o'tov (shepherd's hut);

c) Social Culture (work and leisure)

(ii) For example: the Uzbek citizens' organization makhalla,

d) Organizations, customs (religious, artistic, political)

(iii) For example: the Uzbek Navruz (Muslim New year), mashvarat (council)

e) Gestures and habits

(iv) For example: the Uzbek 'muchalto'yi' (similar to 12 anniversary) or qurbonlik (sheep slaughtering).

Moreover, it should not be forgotten that culture specificity does not concern only single expressions but also whole sentences and texts, their organization and their style.

Reference

1. Buyukipakyo`li hikoyalari. Tales from the Silk Road. Ingliz va O`zbek tillarida. UNESCO nashriyoti, 2006

2. Baker, Mona. "Linguistic and cultural studies: complementary or competing paradigms in translation studies?". 1996.

3. Hatim, Basil. Communication Across Cultures. Exeter: University of Exeter Press. 1997

4. Leppihalme, Ritva. Culture Bumps: An Empirical Approach to the Translation of Allusions. Stroud: Bookcraft. 1997.

5. Newmark, Peter. 1988. A textbook of Translation. New York: Prentice-Hall.

6. Nida, Eugene A. 2001. Context in Translating. Philadelphia: John Benjamin Publishing Company.

7. Oxford English Dictionary. 1971. Oxford: Oxford University Press. <http://www.oed.com/>.

ЧЕЛОБИТНЫЕ КАК ЖАНР ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ XVII ВЕКА (НА МАТЕРИАЛАХ ПО ИСТОРИИ РУССКО-МОНГОЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ 1636-1654 гг.)

Бабарахимова Аль-Мария Хасановна
преподаватель русского языка,
Военное образовательное учреждение,
Ташкент, Узбекистан

Аннотация. В статье проводится анализ формирования на протяжении нескольких веков одного из видов делового письма - челобитной. Приведены примеры определения термина "челобитная". Проведена параллель истории языковых изменений в просительных документах как явление социолингвистического порядка. Рассматривается структура - формуляр собственно русской и переводной челобитных, определяется их различие.

Ключевые слова: челобитная, дополнительный заголовок, адресат - адресант, документ, письменное прошение, содержание документа.

Annotation. The article analyzes the formation over several centuries of one of the types of business letter - petition. Examples of the definition of the term "petition" are given. A parallel is drawn to the history of linguistic changes in petition documents as a phenomenon of the sociolinguistic order. The structure is considered - the form of the proper Russian and translated petitions, their difference is determined.

Keywords: petition, additional heading, addressee - addressee, document, written request, document content.

Всем известно, что документы появились с возникновением письменности и те, которые сохранились с древнейших времен, свидетельствуют о документировании различных сторон жизнедеятельности отдельных людей и государства. Эпоха и общество не стоят на месте, они меняют свой угол зрения - и это получает отражение не только в содержании и структуре документа, но и - иногда еще и раньше - в названии документа. Виды документов меняют свои названия на более современные, отвечающие стилю времени. Новая идеология, новый стиль требуют новых названий.

Вот, например, в период XIII - начала XVI вв. в княжеской канцелярии письменное обращение нижестоящего лица к вышестоящему с просьбой решить поставленный вопрос называлось Жалобой или Жалобницей, что подчеркивало, как бы семейный характер взаимоотношений между князем и его подчиненными, метафорически изображало отношения в княжестве в виде феодального дома. А с середины XVI в. во времена самодержавия, при Иване Грозном обращение к вышестоящему лицу, а тем более к царю исключало подобное отношение, и не случайно тот же самый жанр просьбы реализовывался в документе с названием "Челобитная". Объяснить это можно тем, что во главе государства - Царь и Великий

князь Всея Руси, Божий помазанник, первое после Бога лицо на Руси - и, если ты желаешь удовлетворения своей просьбы - обозначь величие того, к кому обращаешься с просьбой, покажи свое зависимое положение, низко поклонись ему, "бей челом". В начале XVIII в., по идеологическим обстоятельствам, при Петре I этот жанр применяется в жизни документом с названием "Прошение", а в наши дни он называется "Заявлением". Рассмотрим термин "челобитная". По одному определению: "ЧЕЛОБИТНАЯ, истор. - Вид грамоты с прошением или жалобой, подававшейся на имя царя или местным властям" [8].

В другом словаре дано такое определение: "ЧЕЛОБИТНАЯ - прошение, заявление, жалоба в Русском государстве 15 - начале 18 вв." [1].

В третьем: "ЧЕЛОБИТНАЯ, -ой, жен. В России до начала 18 в.: письменное прошение, жалоба" [5].

По этимологическому словарю Крылова: "Челобитная - это старинное название письменного прошения образовалось от словосочетания челобитная грамота. Прилагательное челобитная образовано от существительного челобитье, возникшего на базе сочетания челом бить - "кланяться, просить" [2].

В энциклопедии права: "ЧЕЛОБИТНАЯ (русс. Челобиться, от - "бить челом") - в делопроизводстве России в XV - начале XVIII в. просьба или жалоба, подаваемая центральным или местным властям. Челобитная была основной формой обращения к государю. Писали отдельные лица и коллективы (коллективные челобитные дворян, посадских людей, жителей волостей, деревень и т.д.). Составлялись по определенной форме. В Москве челобитные подавали на имя царя в приказы (чаще в Челобитный приказ). Во время выходов царя из дворца и походов челобитные могли быть вручены непосредственно ему или сопровождавшим его лицам".

Из всего вышесказанного можем сделать вывод, что челобитные как жанр документально-делового стиля оформились в XVII веке. Они отражают установившиеся в то время нормы речевого общения. Восхваление адресата и самоунижение челобитчика - вот характерный признак стиля челобитных. Каждая челобитная сопровождается "легендой", которая содержит в себе краткие сведения о документе, об его авторе, адресате и дате.

Исследованию челобитных и грамот посвящено много работ (Волкова С.С., Леоновой Ю.Ю., Гальченко М.Г. и др.), среди которых работы Кулмаматова Д.С., который отмечает, что структура челобитных написанных на русском языке и на "тюрки" и "фарси" отличается. В начале старинного русского перевода даются краткие сведения о документе, где переводчик говорит о характере документа и другие сведения. Эту характеристику называют "легендой переводчика", которая представляет собой дополнительный заголовок, отсутствующий в структуре собственно русских челобитных. Нами исследуются собственно русские и переводные челобитные.

"В соответствии со структурой челобитных в их формуляре выделяются устойчивые сочетания (формулы) начального протокола (заголовок, вводная

формула акта), основной части (казусно-мотивировочная и просительная) и конечного протокола (концовка, заключительная формула акта). Во вводной формуле челобитных выделяются три элемента: 1) адресат - косвенное дополнение в дательном падеже (дательный адресата); 2) челобитье - сказуемое предложение; 3) адресант (челобитчик) - подлежащее предложения. Например, "Црю гсдрю и великому кнсю Михаилу Федоровичю всеа России бьет челом холоп твой гсдрвы Мастерской палаты пестрядинникъ Оверка Елизаревъ". Из приведённого примера видно, что формула адресата включает в себя собственное имя того лица, к которому обращается челобитчик (имя и отчество), а также его титулы. В некоторых челобитных встречалось адресование на имя духовных властителей разного ранга. Например, "Великому гсдрю стьишему Никону патриарху московскому и всеа Великия и Малыя Росии бьет челом Васка Шорин". Можно сделать вывод, что формула адресата в заголовке челобитной носит традиционный характер, переменным элементом в ней является лишь собственное имя лица, которому направляется данный акт" [6].

Таким образом, условно поделим челобитную на такие части:

- 1) заголовок (формула адресата - адресанта) - начальный протокол документа;
- 2) основная часть включает в себе содержание челобитной;
- 3) концовка - конечный протокол документа.

Сравним структуру собственно русской и переводной челобитной. Сначала рассмотрим собственно русскую "Челобитную подьячего Д. Агаркова, поданная в Посольский приказ, о пожаловании его за поездку к Алтын - хану":

- 1) заголовок (формула адресата - адресанта):

"Царю государю и великому князю Михаилу Федоровичу всеа Руссии бьёт челом холоп твой подьячей Дружинко Агарков".

- 2) Содержание документа;
- 3) Концовка.

"Царь государь, смилуйся.

148 - го марта в 11 день. Государь пожаловал думному дьяку Федору Лихачеву да Максиму Матюшкину да Григорию Львову велел дело выписать и по тому делу велел доложить себя государя.

Выписать".

А теперь переводную "Челобитную ламы Даин Мерген - Ланзу царю Михаилу Федоровичу о присылке ему государства жалованья за верную службу":

1. Дополнительный заголовок - "легенда переводчика".

"Перевод с челобитные Ламы Даин Мерген - Ланзу, что прислал ко государю царю и великому князю Михаилу Федоровичу всеа Руси с послы своими с Ламиоком с товарищи в нынешнем во 146 году октябрь в 26 день".

2. Заголовок (формула адресата - адресанта)

"Великому государю царю и великому князю Михаилу Федоровичу, всеа Руси самодержцу, тангуцкой Даин Мерген - Ланзу челом бьёт".

3. Содержание документа;

4. Концовка.

"А написано по-тунгуски. "Дай господи царь и великий князь Михайло Федорович всеа Руси самодержец здрав был и многолетен.

И государю послал и подписал Даин Мерген - Ланза своею рукою".

Как видим из сравнения челобитных, основные части структуры относятся к собственно русским челобитным. Переводная же челобитная, как указывал Кулмаматов Д. С., имеет дополнительный заголовок или "легенду переводчика". В заключении можно сказать, что челобитная частногосударственный документ. Что касается места документа в документообороте, то оно движется снизу-вверх. В целом, термин "челобитная", унаследованный из приказного письма, использовался в законодательных бумагах, вплоть до конца XVIII века, в качестве видовых наименований частных прошений. Термин мог уточняться определениями "исковая челобитная", "мировая", "явочная" и появившимся позже других "апелляционная". Следует отметить, что в региональной деловой письменности отражается постепенная специализация термина челобитная и его замена в отдельных случаях новыми лексическими эквивалентами. Сохраняющаяся в законодательных бумагах почти на протяжении всего столетия приказная традиция именовать все разновидности просительных документов родовым термином челобитная в делопроизводственной практике в конце 80-х гг. XVIII века, в связи с тенденцией к выравниванию в законодательных и региональных документах терминов, обозначающих просительные документы, связанные с судебным решением споров, и с императорским указом об исключении, термин "челобитная" выводится из документооборота.

Использованная литература.

1. Большой энциклопедический словарь. / Под ред. Прохорова А.М. - М.: Советская энциклопедия, 1993. - 1632 с.

2. Крылов Г.А. Этимологический словарь русского языка. СПб.: Полиграфуслуги, 2005.

3. Кулмаматов Д.С. Среднеазиатские дипломатические документы и их русские переводы XVII в. (Грамоты. Челобитные). - М.: МПГУ, 1994. - 109 с.

4. Материалы по истории русско-монгольских отношений 1636-1654. - М., 1994.

5. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд., М., 1997.

6. Пегина Т.П., Плынская А.Б. Формирование делового письма в России в период XVI - XVII вв. // Журнал "Делопроизводство". - 2015. - №1.

7. Советская историческая энциклопедия. Т. 15. - М., 1974.

8. Шарифуллин Б.Я. Историко-лингвистический словарь трилогии А.М.Бондаренко "Государева вотчина" / Сибирский федеральный университет. - Красноярск, 2007. - 340 с.

9. Языковая объективация просьбы в челобитных XVII века. тема диссертации

и автореферата по ВАК РФ 05.25.02, кандидат филологических наук Леонова, Юлия Юрьевна, 2013. - 186 с.

Интернет-ресурсы:

https://encyclopediya_prava.academic.ru/



CONTENT/СОДЕРЖАНИЕ

Расулова Нилуфар Фархадовна, Саттарова Зебо Расуловна, Мирдадаева Дилфуза Давлатовна, ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ.....	4
Ergasheva Shakhlo Turgunovna, Mannapova Rano Abrorovna THE ADVANTAGE OF INTERNATIONAL STANDARDIZATION AND INTEGRATION IN CONTROL AND AUDIT IN THE PUBLIC SECTOR.....	10
Nilufar Nosirova LITERATURE AS A MAJOR FACTOR IN THE UPBRINGING AND DEVELOPMENT OF THE YOUNGER GENERATION.....	16
Djumabaeva Venera, Babaeva Gulzira , Paluanova Minayim APPLYING CLT IN READING CLASSES.....	20
Ходжаева Наргиза Таваккаловна ,Хусейнова Дилфуза Уктамовна ФУНКЦИИ СИНОНИМОВ В ЯЗЫКЕ.....	37
Umida Mamurjanovna Bazarova, Suyarova Shahnoza Toylokovna DEVELOPMENT FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCE AND MORAL EDUCATION SYSTEM FOR STUDENTS OF UNIVERSITIES.....	41
Abduvaliyev M.A., Vakhajanova Z.N., Ulikova M., Yusupova H MORPHOLOGY OF THE PREDICATE PARTS OF THE COMPONENTS OF ADVERBIAL CLAUSES AS THE OBJECT OF CONSTRUCTIVE STUDIES.....	46
Г.Т.Абдуллаходжаев СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ.....	53
Odina Otajonova THE ROLE OF FINE ARTS IN THE FORMATION OF STUDENTS' CREATIVE THINKING.....	60
Мулладжанова Раъно Абдулладжановна КАК РАСКРЫВАТЬ ПОНЯТИЕ "ЦИВИЛИЗАЦИЯ" НА УРОКЕ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	67
Турсунмурод Маматқобилов ЗАҲИРИДДИН МУҲАММАД БОБУРНИНГ ИЖТИМОЙ - ҲАРБИЙ СТРАТЕГИЯСИ.....	78
Азимов Адхамжон Солижонович ЖАМИЯТ ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ БАРҚАРОРЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ТОЛЕРАНТЛИК МАДАНИЯТИНИНГ РОЛИ.....	83
Маллаева Ўғтиборхон Махрамовна СИЁСИЙ МАДАНИЯТ ТУШУНЧАСИГА ЁНДАШУВЛАР ВА ТАҲЛИЛЛАР.....	91
Одил Рахматович Мусаев, Файзиев Зафар МИЛЛАТЛАРА МУНОСАБАТЛАРГА ОИД ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ, ФАЛСАФИЙ-ИЛМИЙ КОНЦЕПЦИЯЛАР.....	97
Бадалова Ш.А. , Шаходжаева Г. О ПОСТРОЕНИИ ЗЕВГМАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ.....	106
Гульмира Рифовна Тожибоева, Юнусова Малохат Тураваевна, Салахова Руфина Рифхат кизи ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ.....	112
Tuychiev Adhamjon Tuhtabaevich THE IMPORTANCE OF CRITICAL THINKING IN TEACHING ENGLISH TO STUDENTS OF NON-LANGUAGE SPECIALTIES.....	118
Rakhimova Shahnoza Abdusharipovna, Allaberganova Umida Mammatovna, O'g'azmetova Farog'at Yangiboyevna TEACHING MUSIC AND SONGS WHILE TEACHING YL.....	125
Мамаражабов Шавкат Эргашевич БЎЛАЖАК МУТАХАССИСЛАРНИ ТАЙЁРЛАШ ЖАРАЁНИДА ЎҚУВ ФАОЛИЯТИНИ ИЧКИ ДИФФЕРЕНЦИАЛЛАШТИРИШДАН ФОЙДАЛАНИШ.....	128
Баротов Муслимбой Усмонович, Толегенова Мадина Толегеновна ФИЗИКАДАН МАСАЛА ЕЧИШДА ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ.....	131
Аджеминова Эльвина Рифатовна, Давлятова Гульчехра Насыровна PHRASEOLOGICAL UNIT IN THE SYSTEM OF LANGUAGE SIGNS.....	136
Muminova Dilshodakhon Abduvakhitovna NAMES OF THE BAKING PROCESS IN ENGLISH, RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES.....	141
Ulmashaeva Malika Alisherovna DEVELOPING TOLERANCE THROUGH TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS.....	147

CONTENT/СОДЕРЖАНИЕ

Sultan Gadjiev READING IS ONE OF THE MAIN PARTS IN THE LEARNING PROCESS.....	154
Каримов Абдугани СПОР (КОНФЛИКТ).....	157
Раҳмонали Ҳасанов, Ёқубжон Тайронов XX АСР БОШЛАРИДА ТУРКИСТОНДА МИЛЛИЙ МАТБУОТНИ ТАРКИБ ТОПИШИДА МАҲАЛЛИЙ ТАДБИРКОРЛАРНИНГ ЎРНИ ("Тужжор" газетаси мисолида).....	162
Равшанов Улуғбек Рахбарович ЎЗБЕКИСТОН ИЖТИМОИЙ-СИЁСИЙ ҲАЁТИДА МИЛЛИЙ МАФКУРАНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ.....	168
Кудратов Анвармирзо Муродиллаевич ЎЗБЕКИСТОНДА ВОЛОНТЁРЛИК ҲАРАКАТИ РИВОЖЛАНИШИНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ.....	174
Гулнора Ибрагимова, Жаҳонгир Бойалиев ЎҚУВ ЖАРАЁНИГА ЯНГИ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ ЖОРИЙ ЭТИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ.....	182
Сеитова Зухраҳон Пиржановна, Аллаяров Халмурат Жаксымуратович ЭКОЛОГИЯ- РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА.....	186
Allamuratov G'ayrat Abatbayevich THE ARTISTIC FUNCTION OF THE PORTRAIT IN THE NOVEL.....	190
Маджидова Дилдора Абдухамидовна МЕҲНАТ МИГРАНТЛАРИ ОИЛАЛАРИДА ОТА-ОНА ВА БОЛА МУНОСАБАТЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ.....	197
Хазраткулов Матлаб ЎЗБЕКИСТОНДА МАФКУРАВИЙ ТАРҒИБОТНИ АМАЛГА ОШИРИШДА ХОРИЖИЙ ТАЖРИБАНИНГ АҲАМИЯТИ.....	203
Zaripov Elbek Egamberdiyevich O'ZBEKISTONDA TEATR VA MUSIQA SAN'ATINING RIVOJLANISHI VA TARIXI.....	211
Melsova Muxlisa Murodjon qizi SARS-COV-2 INFEKSIYASIDA PROFILAKTIK CHORA TADBIRLARNING AHAMIYATI.....	216
Камбарова Ш.М. РАЗВИТИЕ ЭКСПОРТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МАЛОГО БИЗНЕСА В УЗБЕКИСТАНЕ.....	219
Т.Д. Дилшодбеков ИЗУЧЕНИЕ БЮДЖЕТА ВРЕМЕНИ КУРСАНТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ, ПЛАНИРОВАНИИ И ПРОВЕДЕНИИ ИХ КОНТРОЛИРУЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ.....	230
Nozima Makhamadjanova THE IMPLEMENTATION OF FLIPPED CLASSROOM IN HIGH SCHOOL EDUCATION AND ITS MAIN FEATURES IN TERMS OF INSTRUCTION.....	237
Uraimov Sanzhar Ruzmatovich, Erkabaev Oybek Muhammadjonovich THE INTERRELATION OF THE BLOCK-MODULAR SYSTEM OF MOTOR FITNESS OF YOUNG MEN IN THE LESSONS OF PRE-CONSCRIPTION MILITARY EDUCATION AND PHYSICAL CULTURE.....	242
Yakibova Dilorom Sharifovna METHODS FOR ENHANCING THE CREATIVE THINKING OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN.....	247
Расулов Нормурод Атакулович БАДИИЙ АСАР ПЕРСОНАЖЛАРИНИ ТАРЖИМАДА ҚАЙТА ТИКЛАШНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИҲАТЛАРИ (Э. Л. Войничнинг "Сўна" романининг рус ва ўзбек тиллари таржимаси мисолида).....	257
Jalilov U.J. ANALYSIS OF INDICATORS OF PHYSICAL FITNESS OF YOUNG MEN SENIOR SCHOOL AGE.....	262
Tursunov Sh.S. PHYSICAL QUALITIES AND THEIR EDUCATION AT THE STAGE OF PREPARING SENIOR PUPILS FOR THE DEFENSE OF THE FATHERLAND IN RURAL SCHOOLS.....	266
Uraimov S.R., Melikuziev AA ANALYSIS OF INDICATORS OF SPEED READINESS FREESTYLE WRESTLERS.....	271

Allamuratov Sh.I., Uraimov S.R.	
MOTOR TRAINING OF STUDENT YOUTH IN THE PROCESS OF TRAINING IN SPECIALIZED MILITARY-TECHNICAL LYCEUMS IN CONDITIONS OF HYPERTHERMIA.....	277
Allamuratov Sh.I.	
RATIO OF ENERGY CONSUMPTIONS IN MARMOTS AND DESERT TURTLES IN THE ACTIVE STATE, IN HYPOBIOSIS AND ARTIFICIAL AWAKENING.....	282
Khankeldiev Sher Khakimovich, Uraimov Sanjar Ruzmatovich	
EXPERIMENTAL SUBSTANTIATION OF THE METHODOLOGY FOR CONDUCTING PHYSICAL EDUCATION LESSONS IN THE SCHOOL EDUCATION SYSTEM, TAKING INTO ACCOUNT REGIONAL FACTORS.....	288
Абдурахманов Давранбек, Хидирбаев Шерали	
ИКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ: ОТ ТРАДИЦИОННОГО УЧЕБНИКА К ВИРТУАЛЬНОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЕ.....	293
Abdurakhmanov Davranbek, Khidirbayev Sherali	
ICT IN LEARNING A FOREIGN LANGUAGE: FROM A TRADITIONAL TEXTBOOK TO A VIRTUAL LEARNING ENVIRONMENT.....	294
Saparbaeva Gulandam Masharipovna, Azatova Nodira Anvarbek kizi	
TRANSLATION STRATEGIES OF CULTURE-SPECIFIC WORD IN FAIRY-TALES FROM AND INTO THE UZBEK LANGUAGE.....	302
Бабарахимова Аль-Мария Хасановна	
ЧЕЛОБИТНЫЕ КАК ЖАНР ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОГО СТИЛЯ XVII ВЕКА (НА МАТЕРИАЛАХ ПО ИСТОРИИ РУССКО-МОНГОЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ 1636-1654 ГГ.).....	307

ARCHIVING

Sciendo archives the contents of this journal in ejournals.id - digital long-term preservation service of scholarly books, journals and collections.

PLAGIARISM POLICY

The editorial board is participating in a growing community of [Similarity Check System's](#) users in order to ensure that the content published is original and trustworthy. Similarity Check is a medium that allows for comprehensive manuscripts screening, aimed to eliminate plagiarism and provide a high standard and quality peer-review process.

www.ejournals.id

Info@ejournals.id

Impact Factor Search =7.12

http://impactfactorsearch.org/wp-content/uploads/2021/03/Herald_pedagogiki_impact.jpg

Copyright © 2021