

INTERNATIONAL JOURNAL OF
WORLD LANGUAGES

ДОБРЕДОЉОВТЕ WÉLLKOMM स्वागत छ
VÄLKOMMEN FÄILTE VÍTEJTE HERZLICH ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ
Laipni lūdzam كَبَّالْهَأُ WILLKOMMEN
BEM VINDA Срдэчна запрашаем 환영
ÜDVÖZÖLJÜK आपले स्वागत आहे 歡迎 ようこそ
DOBRODOŠLI स्वागत हे
BIENVENUE HOŞGELDİNİZ FÄILTE
BENVENUTO Tuhiŋga o mua SELAMAT DATANG
VELKOMINN walujeung sumping
SALUTATIO வரவரேல் BI XÉR HATÍ
BINE ATI VENIT ಸವಾಗತ

International Journal of World Languages

Volume 3, No. 5, September 2023

Internet address: <http://ejournals.id/index.php/IJWL/issue/archive>

E-mail: info@ejournals.id

Published by ejournals PVT LTD

Issued Bimonthly

Requirements for the authors.

The manuscript authors must provide reliable results of the work done, as well as an objective judgment on the significance of the study. The data underlying the work should be presented accurately, without errors. The work should contain enough details and bibliographic references for possible reproduction. False or knowingly erroneous statements are perceived as unethical behavior and unacceptable.

Authors should make sure that the original work is submitted and, if other authors' works or claims are used, provide appropriate bibliographic references or citations. Plagiarism can exist in many forms - from representing someone else's work as copyright to copying or paraphrasing significant parts of another's work without attribution, as well as claiming one's rights to the results of another's research. Plagiarism in all forms constitutes unethical acts and is unacceptable. Responsibility for plagiarism is entirely on the shoulders of the authors.

Significant errors in published works. If the author detects significant errors or inaccuracies in the publication, the author must inform the editor of the journal or the publisher about this and interact with them in order to remove the publication as soon as possible or correct errors. If the editor or publisher has received information from a third party that the publication contains significant errors, the author must withdraw the work or correct the errors as soon as possible.

OPEN ACCESS

Copyright © 2023 by Thematics Journals of Applied Sciences

EDITORIAL BOARD

Ambreen Safdar Kharbe,
Najran University,, Saudi Arabia

Erdem Akbaş,
Erciyes University, Turkey

Oksana Chaika,
National University of Life and Environmental
Sciences of Ukraine, Ukraine

Fatma Kalpakli,
Selçuk University, Turkey

Zekai Gül,
University of Minnesota, Islamic College of
Languages and Translation

Birsen Tütüniş,
Kültür University, Turkey

Nurdan Kavakli,
Izmir Democracy University, Turkey

Anette Ipsen,
University College Copenhagen, Denmark

Lotte Lindberg,
University College Copenhagen, Denmark

Miriam Eisenstein,
New York University, United States

Boudjemaa Dendenne,
University of Constantine I, Algeria

Ismail Hakki Mirici,
Hacettepe University, Turkey

Lily Orland Barak,
University of Haifa, Israel

Maggie Sokolik,
University of California, Berkeley, United States

Manana Rusieshvili-Cartledge,
Tbilisi State University, Georgia

Maryam Zeinali,
Urmia University, Iran Islamic Republic

Mehmet Demirezen,
Ufuk University, Turkey

Sejdi M. Gashi,
Institute of Albanology-Pristina(Kosovo), Albania

Priti Chopra,
The University of Greenwich, Greece

Rome Aboh,
University of Uyo, Nigeria

Salam Yusuf Nuhu Inuwa,
Kano State College of Arts and Sciences, Nigeria

Zelege Arficho Ayele,
Hawassa University, Ethiopia

Mustafo Zhabborovich Bozorov
Samarkand State Institute of Foreign Languages

Martaba Numonovna Melikova
Samarkand State Institute of Foreign Languages

Mastura Mizrobovna Oblokulova
Samarkand State Institute of Foreign Languages

Erkinov Sukhrob Erkinovich
Samarkand State Institute of Foreign Languages

Eko Susanto
Menegment of journal Indonesia

Shirnova Inobat Anvarovna
Guliston State University

Akramjon Abdikhakimovich Shermatov
Samarkand State Institute of Foreign Languages

Akhmedova Shoira Nematovna
Professor of the Department of Uzbek Literature,
Bukhara State University

Aslonova Malokhat
Akramovna PhD, associate professor Navoi State
Pedagogical Institute

Bobojanov Sharipboy Xudoshukirovich
Dr., associate professor at
Pedagogical Institute of Karshi State University

ВЛИЯНИЕ ЯЗЫКА НА МЫШЛЕНИЕ

Камбарова Дилфуза Махамаджановна

старший преподаватель

Ташкентский международный университет Кимё

d.kambarova@kiut.uz

Ким А.А.

студент первого курса

Ташкентский международный университет Кимё

tsayann08@gmail.com

Аннотация: В статье рассматривается влияние языка и культуры на мышление человека. Наиболее детально рассматривается теория лингвистической относительности и как культура воздействует на язык.

Ключевые слова: язык и мышление, теория лингвистической относительности, Теория Сопира -Уорфа, культура и язык, классификация Н.Г. Комлева.

EFFECT OF LANGUAGE ON THINKING

Kambarova Difuza Maxammadjanovna

Senior teacher

Kimyo International University in Tashkent

d.kambarova@kiut.uz

Kim A.A.

first-year student

Kimyo International University in Tashkent

Faculty of Korean Philology

tsayann08@gmail.com

Abstract: The article discusses the influence of language and culture on human thinking. The theory of linguistic relativity and how culture affects language is considered in most detail.

Keywords: language and thinking; theory of linguistic relativity; Sapir-Whorf theory; culture and language;

Язык играет ключевую роль в нашей способности мыслить и воспринимать мир. Он не только служит средством общения, но и оказывает глубокое влияние на нашу когнитивную деятельность. Концепция лингвистической относительности предполагает, что структура и особенности языка, на котором мы говорим, определяют наше мышление и способность воспринимать и описывать мир вокруг нас. Язык формирует наши категории мышления и организует наше понимание окружающей реальности. Различные языки могут иметь разные грамматические структуры, лексические категории и способы выражения мыслей. Например, некоторые языки имеют более развитую систему временных форм, что может отразиться на способе организации времени в мышлении говорящих на этих языках. Веками лингвисты, философы и психологи изучали связь между языком и мышлением. Одной из ключевых теорий, связывающих эти два аспекта, является концепция лингвистической относительности. В данной статье мы рассмотрим

основные идеи этой теории и некоторые ключевые аспекты этого взаимодействия.

Лингвистическая относительность была сформулирована в 30-х годах 20 века и получила название "Sapir-Whorf hypothesis", образованное от фамилий ее авторов: Бенджамин Ли Уорфа и Эдварда Сапира. Согласно этой теории, язык формирует наши категории мышления, определяет, как мы организуем информацию и как воспринимаем окружающую реальность. Выделяют две формулировки этой гипотезы строгую и мягкую версию.

Строгая лингвистическая версия (детерминизм), утверждает, что язык полностью определяет наше мышление и восприятие мира. Согласно этой гипотезе, различные языки имеют разные концептуальные категории и структуры, что ведет к существенным различиям в способе мышления у носителей разных языков. Таким образом, наш язык полностью определяет нашу культурную и познавательную реальность.

Мягкая лингвистическая относительность (релятивизм), утверждает, что язык влияет на наше мышление и восприятие мира, но не полностью его определяет. Согласно этой гипотезе, язык предоставляет нам определенные концептуальные рамки и ограничения, но мы все же имеем некоторую степень свободы и гибкости в нашем мышлении и восприятии.

Важно отметить, что строгая лингвистическая относительность часто встречается в публичном сознании и часто упоминается в контексте гипотезы Сапира-Уорфа. Многие исследователи придерживаются более мягкой версии лингвистической относительности, считая, что язык влияет на мышление, но не является единственным решающим фактором.

Этот подход подразумевает взаимодействие между языком, культурой и когнитивными процессами, и признает, что есть и другие факторы, влияющие на нашу способность мыслить и воспринимать мир.

Однако теория лингвистической относительности Сапира-Уорфа также была опровергнута: исследование 78 языков показало, что люди, говорящие на разных языках и принадлежащие к разным культурам, воспринимают цвета практически одинаково. Хотя некоторые исследователи считают, что поскольку цветовое зрение определяется биологической структурой человеческого зрения, полученные результаты нельзя интерпретировать как опровержение гипотезы Сапира-Уорфа. Несмотря на сомнения и критику, гипотеза Сапира-Уорфа продолжает быть важным теоретическим исследованием в области лингвистики, психологии и антропологии, помогая нам понять сложные взаимосвязи между языком, мышлением и культурой.

Также существует несколько классификаций имеющихся точек зрения на соотношение языка и мышления классификация Н.Г. Комлева, в основу которой положены следующие идеи: 1) язык = мышление. Согласно точкам зрения, отнесенным Н.Г. Комлевым в данную группу, говорение отождествляется с громким мышлением, а мышление с внутренним говорением; 2) язык ? мышление. Язык и мышление не тождественны. Эта группа подразделяется на две подгруппы: а) язык > мышление. Авторами концепций, относящихся к этой группе, постулируется положение, в соответствии с которым осуществление мыслительных процессов невозможно без языка. При этом в остатке остаются звуки и графические знаки, которые не могут быть приравнены к мышлению, что позволяет сделать авторам вывод о том, что язык больше, чем мышление; б) язык < мышление. Язык входит в мышление. В соответствии с точкой зрения авторов, концепции которых в обсуждаемой классификации относятся к данной группе, мы можем мыслить без языка, но не можем говорить без мышления. Отсюда, мышление больше, чем

язык; 3) язык ? мышление. Как утверждают сторонники развивающихся в этом направлении концепций, язык и мышление развиваются параллельно. При этом каждый из элементов отношения язык - мышление развивается по своим собственным законам.

Язык и культура. Взаимодействие между культурой и языком является двусторонним процессом, где культура оказывает влияние на язык и его развитие. Культурные нормы, ценности, обычаи и традиции формируются и отражаются в языке, определяя его структуру, лексику и способы выражения мыслей. Культурные концепты, метафоры и идиомы также влияют на формирование языковых выражений и интерпретацию информации. Например, некоторые языки могут иметь специальные термины или выражения, связанные с традициями, религией или уникальными аспектами культуры. Язык играет важную роль в сохранении и передаче культурного наследия и представляет собой средство передачи и сохранения традиций, истории и мифологии культуры. Таким образом, культура оказывает сильное влияние на язык, отражая свои уникальные особенности и формируя способы мышления и коммуникации внутри культурного сообщества.

Отношения между языком и культурой оказывают значительное влияние на наше мышление. Язык - это не только средство общения, но и отражение культурных ценностей, норм и самобытности. Культура определяет то, как мы используем язык для самовыражения и понимания окружающего мира. Язык и культура влияют друг на друга, формируя и воздействуя на наши мыслительные процессы. Язык формирует то, как мы организуем и структурируем наши мысли, а также влияет на то, как мы воспринимаем и интерпретируем информацию. В то же время, культура формирует контекст и смысл, в котором используется язык, определяет наши представления о мире и влияет на наше мышление и восприятие. Понимание взаимосвязи между языком и культурой помогает нам осознать и уважать культурное разнообразие, развивать межкультурное понимание и эффективное взаимодействие. Кроме того, изучение различных языков и культур позволяет нам расширить наши границы мышления и взглядов, обогатить наше культурное наследие и принять разнообразие мировоззрений. Таким образом, язык и культура неотъемлемо связаны и влияют на наше мышление, способы восприятия и понимания мира. Они представляют собой ценные аспекты нашей человеческой опытности, которые заслуживают изучения и уважения.

Список использованная литература.

1. Комлев Н.Г. Лингвистическая интерпретация мышления в его отношении к говорению // Вопр. Психологии. 1999. № 1. С. 80-82.

2. Ковлакас Е. Ф. К вопросу "Гипотезы лингвистической относительности" Сепира - Уорфа // Культурная жизнь Юга России. 2007. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-gipotезy-lingvisticheskoy-otnositelnosti-sepira-uorfa> (дата обращения: 14.06.2023).

3. Санжина Д. Д. Язык и культура // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Филология, история, востоковедение. 2012. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-kultura-2> (дата обращения: 14.06.2023).

4. Шахноза Зиямухамедова, Женискул Адилбекова ВЛИЯНИЕ ЯЗЫКА НА СОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРУ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ // Academic research in educational sciences. 2022. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-yazyka-na-soznanie-kulturu-i-mirovozzrenie> (дата обращения: 14.06.2023).

5. Кабалоева Любовь Батырбековна Язык и мышление в свете современных психолингвистических представлений // Вестник ТГУ. 2009. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazyk-i-myshlenie-v-svete-sovremennyh-psiholingvisticheskikh-predstavleniy> (дата обращения: 14.06.2023).